

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Шебекино  
Белгородской области»

Рассмотрена на заседании педагогического совета  (протокол от 30.08.2021г. № 1)	Утверждаю Директор МБОУ «СОШ №4 г.Шебекино» Е.И.Касьянова  (приказ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г. № <u>303</u> )
---	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ФГОС)**

2021 год

## Содержание

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	
Пояснительная записка	3
<b>1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</b>	9
<b>2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>	39
Общие положения	39
Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.	41
Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию	58
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	61
<b>3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования</b>	61
Ценностные ориентиры начального общего образования	61
Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности учащихся	71
Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию	76
<b>4. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности</b>	76
<b>5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.</b>	180
<b>7. Программа коррекционной работы</b>	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	216
<b>8. Учебный план начального общего образования</b>	229
<b>9. Перспективный календарный учебный график</b>	236
<b>10. План внеурочной деятельности</b>	
<b>11. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта</b>	239

Приложение 1 Рабочие программы по предметам начальной школы

Приложение 2 Программы по курсам внеурочной деятельности.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### Пояснительная записка

Данная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №4 г.Шебекино» (далее ОП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), концептуальными основами системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Школа России», с учетом особенностей и традиций МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино».

Образовательная программа учитывает специфику школы:

- организационно – правовая форма – муниципальное учреждение;
- тип – бюджетное образовательное учреждение;
- вид – средняя общеобразовательная школа.

Образовательная программа сформирована с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка;
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Программа учитывает характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В основной образовательной программе также учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

*Цель реализации* основной образовательной программы начального общего образования: обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

*Планируемые результаты освоения* основной образовательной программы:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит *системно-деятельностный* подход, предполагающий:

·воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

·переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

·ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

·признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

·учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

·обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

·разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования выбран учебно-методический комплект «Школа России» и система развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

Система учебников УМК «Школа России» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- личностных, включающих воспитание духовно-нравственной культуры и личностных качеств, готовность и способность к продолжению образования на уровне основного общего образования, сформированность мотивации к обучению, становление основ российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, многонациональному народу России;

- метапредметных, включающих освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), составляющих основу ключевой образовательной компетенции – умения учиться;

- предметных, включающих освоение обучающимися в ходе изучения комплекса учебных предметов по всем предметным областям учебного плана ФГОС опыта специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также системы основополагающих элементов научного знания, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и лежащих в основе современной научной картины мира.

Идеологической основой системы учебников «Школы России» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы **психолого-педагогических принципов** (В. В. Давыдов):

- а) преемственности* (сохранение связи качественно различных по содержанию и способам его преподнесения детям стадий обучения).

- б) доступности* (построение обучения таким образом, чтобы можно было закономерно управлять темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий, качественно различных на каждой возрастной ступени).

- в) деятельности* (как основа и средство построения, сохранения и применения системы предметных действий при решении учебной задачи).

- г) предметности* (точное указание тех специфических действий, которые необходимо произвести с предметами, чтобы выявить содержание будущего понятия и изобразить это первичное содержание в виде знаковых моделей).

- д) научности* (особый способ мысленного отражения действительности, восхождение от абстрактного к конкретному, формирование основ теоретического мышления).

Ведущими из перечисленных принципов выступают принципы деятельности и предметности.

Учебники УМК «Школа России» и системы развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный

метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проектов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

Учебники имеют специальную систему навигации, позволяющую ученику ориентироваться как внутри УМК, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Основополагающие принципы УМК «Школа России» и системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова - воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

Для реализации ОП в школе созданы условия:

- нормативно - правовое обеспечение ФГОС НОО
- финансово – экономическое обеспечение ФГОС НОО
- кадровое обеспечение ФГОС НОО
- организационное обеспечение ФГОС НОО
- научно – методическое обеспечение ФГОС НОО
- материально-техническое обеспечение ФГОС НОО.

Создана информационно-образовательная среда.

Школа полностью укомплектована квалифицированными кадрами: учителя начальных классов, учителя иностранных языков, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Уровень квалификации учителей начальных классов, реализующих ОП НОО, соответствует квалификационным характеристикам (приказ № 593 Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г.).

Материально-технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ОП.

Благодаря привлечению бюджетных и внебюджетных средств, создана материально-техническая база реализации ОП НОО:

- учебные кабинеты соответствуют требованиям санитарных норм и правил, пожарной безопасности, оснащены современной школьной мебелью (в т.ч. парты и стулья с регулировкой высоты), имеют водоснабжение;
- кабинеты оборудованы АРМ учителя;
- имеется полное методическое лабораторное оснащение;
- библиотека и читальный зал оснащены компьютерами с выходом в Интернет, имеется медиатека и ЭОР;
- физкультурный зал площадью 288 кв.м и школьная игровая площадка;
- кабинет искусств;
- музыкальный кабинет;
- лицензированный медицинский кабинет;
- кабинет коррекционно-развивающего обучения;
- актовый зал на 200 мест.

Материально-техническая база школы соответствует действующим санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Разделы Основной образовательной программы начального общего образования:

### **1. Целевой раздел:**

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **2. Содержательный раздел:**

- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;
- программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы.

### **3. Организационный раздел:**

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ «СОШ №4 г.Шебекино» обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом.

### **Состав субъектов образовательного процесса:**

Дети (учащиеся), достигшие школьного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги, изучившие требования, предъявляемые к Образовательной программе Стандартом, владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители (законные представители), изучившие особенности Образовательной программы, нормативные документы, локальные акты, обеспечивающие ее выполнение.

Образовательная программа реализует функцию общественного договора с родителями.

### **Общие подходы к реализации внеурочной деятельности**

Образовательная программа реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Занятия по направлениям внеурочной деятельности являются неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Виды внеурочной деятельности:

1. Игровая.
2. Познавательная.
3. Проблемно-ценностное общение.
4. Досугово-развлекательная.
5. Художественное творчество.
6. Трудовая.
7. Спортивно-оздоровительная.
8. Туристско-краеведческая.

В учебном плане школы выделены направления внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное), которые соответствуют Стандарту.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем (в основном в дополнительном образовании) как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к ценностным ориентирам, определенным Образовательной программой. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

*Третий уровень результатов* – получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы в открытой общественной среде.



**Формы достижения воспитательных результатов  
во внеурочной деятельности**

Виды внеурочной деятельности	Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
Игровая	Игра с ролевым акцентом	Игра с деловым акцентом	Социально моделирующая игра
Познавательная	Познавательные беседы, факультативы, олимпиады	Предметные недели	Исследовательские проекты
Проблемно-ценностное общение	Этическая беседа	Тематический диспут	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов
Досугово-развлекательная деятельность	Культпоходы в театры, музеи и т.п.	Концерты, инсценировки, праздничные огоньки на уровне класса и школы	Досугово-развлекательные акции на уровне окружающего школу социума
Художественное творчество	ОДО школы	Художественные выставки, спектакли в классе, школе	Художественные акции школьников в окружающем социуме
Социальное творчество	Инициативное участие ребенка в социальном деле, акции, организованной взрослым	Коллективное творческое дело	Социально-образовательный проект
Трудовая	Занятия по конструированию, кружки технического творчества, домашних ремесел	Трудовой десант	Совместное образовательное производство детей и взрослых
Спортивно-оздоровительная	Спортивные секции	Школьные спортивные турниры, дни здоровья, оздоровительные акции	Спортивные оздоровительные акции школьников в окружающем социуме
Туристско-краеведческая	Экскурсия, туристическая поездка	Туристический поход	Поисково-краеведческая экспедиция, школьный музей

**Планируемые результаты освоения учащимися  
образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования (далее — Планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом МБОУ «СОШ № 4 г. Шебекино» и системой оценки результатов, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- служат содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов.

Предметные результаты рассматриваются на трех уровнях освоения. Уровни носят качественный характер.

Первый (репродуктивный, формальный) уровень, достигаемый всеми выпускниками

начальной школы, ориентирован на форму способа предметного действия. Предполагает умение действовать по образцу в стандартных условиях. Индикатором достижения этого уровня является выполнение задания, для которого достаточно уметь, опираясь на внешние признаки, опознать его тип и реализовать соответствующий формализованный образец (алгоритм, правило) действия. Соответствует базовому уровню. Оценка освоения ведётся с помощью заданий базового уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Второй (рефлексивный) уровень – ориентация на существенное отношение в основе способа действия. Предполагает умение определять способ действия, ориентируясь не на внешние признаки ситуации, а на лежащее в ее основе существенное (предметное) отношение.

Третий (функциональный, ресурсный) уровень – ориентация на границы способа действия. Предполагает свободное владение способом. Индикатором достижения этого уровня является выполнение заданий, в которых необходимо переосмыслить (преобразовать) ситуацию так, чтобы увидеть возможность применения некоторого неизвестного способа, либо сконструировать из старых способов новый применительно к данной ситуации.

Освоение учащимися предметного учебного материала на втором и третьем уровнях характеризует сформированность у них учебно-предметных и ключевых компетентностей, соответствует повышенному уровню. Оценка освоения ведётся с помощью заданий повышенного уровня. Невыполнение учащимися заданий повышенного уровня не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Личностные результаты	
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино»
формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	осознание себя членом многонационального общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему
формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи,
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	формирование уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	формирование социальной компетенции (социального опыта) в ориентировке в окружающем пространстве, в проведении индивидуального культурного досуга, в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире – определении подходящего способа получения ответа, в осуществлении простейших трудовых дел, в культурном и безопасном поведении в окружающем мире, в осуществлении учебной школьной и самостоятельной работы
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	формирование способности и готовности учащихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию
формирование эстетических потребностей, ценностей	формирование эстетических потребностей, ценностей,

и чувств		чувств		
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		развитие эстетических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей		
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		способность к оценке собственного речевого поведения овладение культурой языкового поведения как элементом общей культуры человека, усвоение правил языкового общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.)		
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям		установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям		
<b>Метапредметные результаты</b>				
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	<b>Планируемые результаты МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино»</b>			
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов	способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей	
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	способность уточнять формулировки задач, выдвигать и проверять гипотезы; способность оценивать результат деятельности на основе критериев; определять степень сложности задания; находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ; редактировать творческую работу в процессе ее анализа	способность задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения	способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с моделями	
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с по-	способность планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью; способность оценивать результат деятельности на основе критериев; способность видеть и определять	понимать позиции разных участников коммуникации; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;	способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практи-	

ставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи; определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности	сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве	ческой деятельности
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	способность определять границы собственного знания/незнания	способность проявлять интерес к различным точкам зрения; способность аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме	способность осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	способность сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов; способность редактировать творческую работу в процессе ее анализа	способность понимать позиции разных участников коммуникации, учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве	способность правильно, осознанно читать информацию, воспринимать произведения, выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика); определять главное и второстепенное в источниках информации
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ	умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с моделями
активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	умение планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью; умение систематизировать информационные материалы	умение осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением); создавать сообщения различной актуальной про-	способность сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности

		блематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудио-записи	
использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	умение находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ	умение осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); умение осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением)	умение находить информацию в различных источниках (в том числе в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках), недостающую для решения задачи; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с за-	умение высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; редактировать творческую работу в процессе ее анализа	способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в	сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей; правильно, осознанно читать, воспринимать произведения, выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика); определять главное и второстепенное в источниках информации;

<p>дачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>		<p>учебной и внеучебной деятельности; создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудио-записи.</p>	<p>способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>выдвигать и проверять гипотезы; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов</p>	<p>понимать позиции разных участников коммуникации; задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме</p>	<p>способность устанавливать причинно-следственные связи; способность строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей; способность использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; классифицировать объекты на основе заданного параметра</p>
<p>готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>умение уточнять формулировки задач; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов</p>	<p>понимать позиции разных участников коммуникации; учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; проявлять интерес к различным точкам зрения; аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме</p>	<p>определять главное и второстепенное в источниках информации; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в сов-</p>	<p>способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью; оценивать результат деятельности</p>	<p>способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения ком-</p>	<p>использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; правильно, осознанно читать, воспринимать произведения, выступая</p>

<p>местной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества</p>	<p>на основе критериев; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов</p>	<p>коммуникативных задач; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве</p>	<p>в разных позициях (автора, зрителя, критика)</p>
<p>овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>	<p>умение уточнять формулировки задач; выдвигать и проверять гипотезы; оценивать результат деятельности на основе критериев; определять степень сложности задания; находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ; редактировать творческую работу в процессе ее анализа; определять границы собственного знания/незнания</p>	<p>задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми</p>	<p>способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей; использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; классифицировать объекты на основе заданного параметра; определять главное и второстепенное в источниках информации; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе</p>	<p>сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ</p>	<p>умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; осуществлять в процессе коммуникации продуктив-</p>	<p>способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в раз-</p>

с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета		ное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением); создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудио-записи	личных источниках; способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с моделями; находить информацию в различных источниках (в том числе в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках), недостающую для решения задачи; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности; использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку)
---	--	--	---

**Предметные результаты**

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино»			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Русский язык.			
формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство	У учащегося будут сформированы:			
	осознание смысловозначительной роли звуков; овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности; различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих; умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова; овладение способом деления слова на слоги,	умение различать сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков; владение способом определения значимых частей слова: окончания, основы, корня; владение общим способом проверки орфограмм слабых позиций; умение ставить орфографические задачи по ходу письма;	владение способами нахождения значимых частей слова: окончания, основы, корня, приставки и суффикса, разбора слова по составу: выделять окончание, основу, корень, приставку и суффикс; владение способом определения принадлежности слова к той или	Умение грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст в 75-80 слов с изученными орфограммами; Умение правильно писать изученные в 1-4 классах слова с непрове-



<p>человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка международного общения;</p> <p>сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;</p> <p>умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>определения ударного слога;</p> <p>умение различать звуки и буквы;</p> <p>умение правильно называть буквы алфавита и значение их основных звуковых значений;</p> <p>умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;</p> <p>умение обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв я, ю, е, ё, и и буквы ь; обозначать на письме звук й с помощью букв я, ю, е, ё;</p> <p>умение переносить слова с одной строки на другую по слогам;</p> <p>овладение обобщенным понятием об орфограмме;</p> <p>умение писать заглавную букву в именах людей и кличках животных;</p> <p>применение правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн, щк;</p> <p>умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>употребление в речи слов речевого этикета;</p> <p>овладение способом различения слов-названий и служебных слов;</p> <p>умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написанные которых не расходятся с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;</p> <p>умение списывать по правилам слова и предложения, написанные</p>	<p>владение способом определения корня слова, умение подбирать к слову однокоренные слова;</p> <p>умение определять лексическое значение слова с помощью контекста и токового словаря;</p> <p>находить в тексте слова, употребленные в переносном значении;</p> <p>подбирать к словам наиболее употребительные синонимы и антонимы;</p> <p>умение различать однокоренные слова и изменения одного и того же слова, слова с омонимичными корнями;</p> <p>умение проверять изученные орфограммы сильных позиций;</p> <p>проверять орфограммы слабых позиций в корне слова изменением слова и с помощью родственных слов;</p> <p>умение пользоваться орфографическим словарем для проверки орфограмм и удадения;</p> <p>умение правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, предусмотренными программой;</p> <p>умение писать под диктовку текст в 30-40 слов без пропусков изученных орфограмм;</p> <p>умение списывать несложный по содержанию текст по специальным правилам;</p> <p>умение различать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, употреблять их в со-</p>	<p>инной части речи;</p> <p>умение устанавливать связь между словами в предложении, вычленять из предложения словосочетания;</p> <p>умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений: определять его тип по цели высказывания и эмоциональной окрашенности, выделять главные и второстепенные члены, однородные члены предложения;</p> <p>умение применять обобщенный способ проверки орфограмм слабых позиций: в корнях слов, частотных приставках и суффиксах, в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов;</p> <p>умение применять правила написания букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, предусмотренными программой;</p> <p>умение грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст в 55-65 слов с изученными орфограммами;</p>	<p>ряемыми орфограммами;</p> <p>Умение применять правила написания буквы ь после шипящих во всех частях речи; правила написания букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах слов разных частей речи;</p> <p>Умение различать самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>Умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений, определять роль разных частей речи как членов предложения;</p> <p>Способность устно и письменно излагать содержание текста (объемом до 100 слов) по самостоятельно составленному плану;</p> <p>Умение составлять устные и небольшие письменные повествования и описания, рассуждения (на определенную тему, по заданному началу или концовке, по картинке);</p> <p>Умение со-</p>
---	---	---	--	--

	<p>печатным и рукописным шрифтами;  умение устно составлять 3-5 предложений на определенную тему</p>	<p>ответствии с ситуацией и правильно интонировать, обозначать интонацию предложений на письме;  определять тему текста и его основную мысль, подбирать заголовки к тексту;  выделять в тексте его части: начало, главную часть, концовку;  умение восстанавливать деформированный текст; составлять текст по заданному началу или заключительной части;  умение различать текст-повествование и текст-описание;  умение устно и письменно излагать текст по заданному или коллективно составленному плану</p>	<p>писать изложение описательного и повествовательного характера в 60-75 слов по коллективно составленному плану с пропуском неизученных орфограмм;  умение различать типы текстов: описание, повествование и рассуждение;  умение устно составлять текст-рассуждение по заданному тезису;  находить в комбинированных текстах элементы описания, повествования и рассуждения;  умение оформлять устные и письменные тексты в соответствии с принятыми нормами; соблюдать культуру оформления письменных работ</p>	<p>ставлять устные и письменные рассуждения по изученному грамматическому материалу;  Умение различать стили речи: разговорный, деловой, научный и художественный;  Умение соблюдать правила речевой этики, в соответствии с этими правилами выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление</p>
--	--	--	--	---

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный), морфемный, морфологический, синтаксический разборы самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения разбора;*
- *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;*
- *находить при сомнении ответ самостоятельно, обращаясь к различным источникам информации;*
- *подбирать синонимы и антонимы, оценивать уместность их использования в речи;*
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах*
- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении*

Родной (русский) язык				
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	У учащегося будут сформированы:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устно и письменно речи, правилами речевого этикета; формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными умениями различать роли звуков; овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности; различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих; умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова; овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога; умение различать звуки и буквы; умение правильно называть буквы алфавита и значение их основных звуковых значений; умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их; умение обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв я, ю, е, ё, и и буквы ь; обозначать на письме звук й с помощью букв я, ю, е, ё; умение переносить слова с одной строки на другую по слогам; овладение обобщенными умениями различать сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков; владение способом определения значимых частей слова: окончания, основы, корня; владение общим способом проверки орфограмм слабых позиций; умение ставить орфографические задачи по ходу письма; владение способом определения корня слова, умение подбирать к слову однокоренные слова; умение определять лексическое значение слова с помощью контекста и токового словаря; находить в тексте слова, употребленные в переносном значении; подбирать к словам наиболее употребительные синонимы и антонимы; умение различать однокоренные слова и изменения одного и того же слова, слова с омонимичными корнями; умение проверять изученные орфограммы сильных позиций; проверять орфограммы слабых позиций в корне слова изменением слова и с помощью родственных слов; умение пользоваться орфографическим словарем для проверки орфограмм и ударения; умение правильно писать слова с непро-	овладение способами нахождения значимых частей слова: окончания, основы, корня, приставки и суффикса, разбора слова по составу: выделять окончание, основу, корень, приставку и суффикс; владение способом определения принадлежности слова к той или иной части речи; умение устанавливать связь между словами в предложении, вычленять из предложения словосочетания; умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений: определять его тип по цели высказывания и эмоциональной окрашенности, выделять главные и второстепенные члены, однородные члены предложения; умение применять обобщенный способ проверки орфограмм слабых позиций: в корнях слов, частотных приставках и суффиксах, в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов; умение применять правила написания	Умение грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст в 75-80 слов с изученными орфограммами; Умение правильно писать изученные в 1-4 классах слова с непроверяемыми орфограммами; Умение применять правила написания буквы ь после шипящих во всех частях речи; правила написания букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах слов разных частей речи; Умение различать самостоятельные и служебные части речи; Умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений, определять роль разных частей речи как членов предложения; Способность устно и письменно излагать содержание текста (объемом до 100 слов) по самостоятельно составленному плану; Умение составлять устные и небольшие письменные повествования и описания, рассуждения (на определенную тему, по		

<p>чальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>ценным понятием об орфограмме;</p> <p>умение писать заглавную букву в именах людей и кличках животных;</p> <p>применение правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн, шк;</p> <p>умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>употребление в речи слов речевого этикета;</p> <p>овладение способом различения слов-названий и служебных слов;</p> <p>умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;</p> <p>умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;</p> <p>умение устно составлять 3-5 предложений на определенную тему</p>	<p>ряемыми написаниями, предусмотренными программой;</p> <p>умение писать под диктовку текст в 30-40 слов без пропусков изученных орфограмм;</p> <p>умение списывать несложный по содержанию текст по специальным правилам;</p> <p>умение различать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, употреблять их в соответствии с ситуацией и правильно интонировать, обозначать интонацию предложений на письме;</p> <p>определять тему текста и его основную мысль, подбирать заголовок к тексту;</p> <p>выделять в тексте его части: начало, главную часть, концовку;</p> <p>умение восстанавливать деформированный текст; составлять текст по заданному началу или заключительной части;</p> <p>умение различать текст-повествование и текст-описание;</p> <p>умение устно и письменно излагать текст по заданному или коллективно составленному плану</p>	<p>букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, предусмотренными программой;</p> <p>умение грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст в 55-65 слов с изученными орфограммами;</p> <p>писать изложение описательного и повествовательного характера в 60-75 слов по коллективно составленному плану с пропуском неизученных орфограмм;</p> <p>умение различать типы текстов: описание, повествование и рассуждение;</p> <p>умение устно составлять текст-рассуждение по заданному тезису;</p> <p>находить в комбинированных текстах элементы описания, повествования и рассуждения;</p> <p>умение оформлять устные и письменные тексты в соответствии с принятыми нормами;</p> <p>соблюдать культуру оформления письменных работ</p>	<p>заданному началу или концовке, по картинке);</p> <p>Умение составлять устные и письменные рассуждения по изученному грамматическому материалу;</p> <p>Умение различать стили речи: разговорный, деловой, научный и художественный;</p> <p>Умение соблюдать правила речевой этики, в соответствии с этими правилами выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление</p>
---	--	--	--	--

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный), морфемный, морфологический, синтаксический разборы самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения разбора;*
- *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;*
- *находить при сомнении ответ самостоятельно, обращаясь к различным источникам информации;*

- подбирать синонимы и антонимы, оценивать уместность их использования в речи;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении

Литературное чтение.

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащиеся:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</p> <p>успешности обучения по всем учебным предметам;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно восприни-</p>	<p>имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже;</p> <p>различают прозаический и стихотворный тексты;</p> <p>Связывают заглавие произведения с его содержанием;</p> <p>имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);</p> <p>о разнообразии интонации в произведении;</p> <p>определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);</p> <p>в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;</p> <p>способны пересказать</p>	<p>имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, сказке-притче;</p> <p>имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторе, постоянных эпитетах;</p> <p>определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;</p> <p>имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;</p>	<p>имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, сказке-пьесе, аллегории;</p> <p>определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам;</p> <p>в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания;</p> <p>имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях;</p> <p>различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического;</p> <p>в ходе коллективно-</p>	<p>имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);</p> <p>имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;</p> <p>имеют представление об эпосе, лирике, драме;</p> <p>в ходе коллективного обсуждения прочитанного произведения в классе выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;</p> <p>сравнивают два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения</p>

<p>мать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>кратко эпизод произведения: перечислить события; способны кратко описать образ персонажа; имеют представление о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа</p>	<p>составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской); соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок; в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки; раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения; пересказывают фрагмент произведения близко к тексту; создают миниатюры на задан-</p>	<p>го обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому; пересказывают сюжет небольшого по объему произведения от имени определенного лица; восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя; отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению; создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст; делают записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения</p>	<p>авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении; различают художественное и публицистическое произведение; выделяют особенности учебного, познавательного текста; определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла; выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; создают отзывы, эссе на заданную тему; редактируют собственный текст; сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения; пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого</p>
---	--	--	--	---

		ную тему, редактируют собственный текст; выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям»		произведения; ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения
--	--	--	--	--

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения.

Литературное чтение на родном языке (русском)

Учащиеся

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических	имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже; различают прозаический и стихотворный тексты; Связывают заглавие произведения с его содержанием; имеют представление об	имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче; имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах; определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;	имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории; определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам; в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры	имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме); имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя; имеют представле-

<p>представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); о разнообразии интонации в произведении; определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.); в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; способны переказать кратко эпизод произведения: перечислить события; способны кратко описать образ персонажа; имеют представление о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа</p>	<p>имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя; составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской); соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок; в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки; раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения; пересказывают фрагмент произведения близко к тексту; создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст; выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям»</p>	<p>сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукоподражания; имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях; различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического; в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют пункты, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому; пересказывают сюжет небольшого произведения от имени определенного лица; восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя; отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведе-</p>	<p>ние об эпосе, лирике, драме; в ходе коллективного обсуждения прочитанного произведения в классе выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей; сравнивают два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении; различают художественное и публицистическое произведение; выделяют особенности учебного, познавательного текста; определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла; выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, созда-</p>
--	---	--	--	--



			<p>нию; создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст; делают записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения</p>	<p>вая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; создают отзывы, эссе на заданную тему; редактируют собственный текст; сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения; пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения</p>
--	--	--	---	--

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- превосходить содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

<p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);</p> <p>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>- создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p>	
Иностранный язык	
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится
<p>приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;</p> <p>освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;</p> <p>сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друге;</li> <li>- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> <li>- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>- читать про себя и находить необходимую информацию;</li> <li>- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> <li>- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец);</li> <li>- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>- списывать текст;</li> <li>- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>- отличать буквы от знаков транскрипции;</li> <li>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений</li> </ul>
<p>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>- составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>- кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>	

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения);
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно);
- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);
- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы)

#### Математика

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов; приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;	выделять разные свойства в одном предмете и непосредственно сравнивать предметы по разным признакам: по длине (ширине, высоте), площади, объёму, массе, количеству, форме, цвету, материалу, углам и др.; моделировать отношения равенства и неравенства величин с помощью отрезков (графическое моделирование) и с помощью величин при переходе от неравенства к равенству и обратно; исследовать ситуации, требующие сравнения вели-	пользоваться понятием натурального числа как универсальным средством сравнения величин при переходе от непосредственного сравнения к опосредованному; решать задачи на измерение, отмеривание и нахождение удобной мерки; чертить с помощью линейки отрезок данной длины и измерять длину отрезка; читать диаграммы, анализировать их и исполь-	находить способ измерения величин в ситуации, когда предложена учителем величина значительно больше исходной мерки; создавать и оценивать ситуации, требующие перехода от одних мер измерения к другим; использовать схему умножения (она же и деления) при решении текстовых задач, составляя выражение или уравнение; по схеме придумывать или подбирать тексто-	читать и записывать многозначные числа и конечные десятичные дроби, сравнивать их и выполнять действия с ними; исследовать связь между десятичными дробями и натуральными числами; выполнять любые арифметические действия с многозначными числами (без ограничения числа разрядов); сравнивать разные способы вычислений;

<p>умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные; приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</p>	<p>чин и чисел, им соответствующих; описывать явления и события с помощью величин; прогнозировать результат сравнения величин путем их оценки и прикидки будущего результата; строить графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (с буквенными или числовыми данными), связанных с уменьшением или увеличением величин; составлять текстовые задачи по схеме и формуле; придумывать вместо букв «подходящие» числа и заменять числовые данные буквенными; владеть понятием части и целого, уметь описывать отношения между частями и целым с помощью схем и формул; разбивать фигуры на части и составлять целое из частей плоских и объемных фигур; решать уравнения типа <math>a + x = v</math>, <math>a - x = v</math>, <math>x - a = v</math> с опорой на схему; выполнять сложение и вычитание в пределах 10; представлять состав чисел первого десятка с опорой на дошкольную подготовку на основе понятия части и целого; изготавливать и конструировать модели геометрических фигур, предложенные в рабочей тетради, перекраивать их при</p>	<p>зывать при решении задач; записывать результат измерения мерок; называть первые четыре разряда в десятичной системе счисления; сравнивать числа, группировать их по заданному или самостоятельно установленному правилу; складывать и вычитать многозначные числа в различных системах счисления, в том числе в десятичной, опираясь на таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие ему табличные случаи вычитания; прогнозировать результат вычисления, пошагово контролируя правильность и полноту выполнения с опорой на составленный совместно с другими детьми справочник ошибок; делать оценку и прикидку будущего результата; пользоваться калькулятором для проверки в том случае, если ученик сомневается в правильности вычисления; строить графические модели (схемы, диаграммы) отношения между величина-</p>	<p>вые задачи; заменять калькулятор при проверке вычислений; анализировать зависимости между величинами, с которыми ученик имеет дело при решении задач; строить графические модели арифметических действий и осуществлять переход от моделей к буквенным формулам и обратно; читать и строить диаграммы; решать уравнения типа <math>a \cdot x \cdot y = v</math>, <math>u \cdot x \cdot a = v</math>, <math>a : x = v</math>, <math>x : v = a</math>; умножать и делить многозначное число на многозначное с опорой на таблицу умножения (и только умножения) однозначных чисел от 0 до 9; основным приемам устных вычислений при выполнении любого арифметического действия; искать ошибки при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины; обнаруживать и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки;</p>	<p>выбирать рациональные (удобные) способы действия; моделировать с помощью схемы отношения между компонентами арифметических действий в математических выражениях, определяя порядок действий, на основе анализа этих отношений; прогнозировать результат вычислений, используя калькулятор при проверке; составлять формулы периметра и площади любого многоугольника (и прямоугольника в том числе) и использовать их при решении задач; вычислять периметр плоских фигур, описывать их свойства; использовать различные способы вычисления площади фигуры: прямоугольника, треугольника и других многоугольников; применять общий способ нахождения периметра, площади, объема любых геометрических фигур; изготавливать модели геометрических тел; использовать различные ин-</p>
---	--	---	--	--

	сравнении площадей	<p>ми при решении текстовых задач с буквенными и числовыми данными с опорой на понятие целого и части и разностное сравнение величин; исследовать зависимость решения задачи от ее условия, зафиксированного в схеме; сравнивать разные способы вычислений и выбирать рациональные способы действий с опорой на графическую модель (схему); находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; использовать известные ученику математические термины и обозначения; понимать и применять принцип образования последующего и предыдущего чисел на числовой прямой, принцип образования многозначных чисел в любой системе счисления, общий способ чтения любого многозначного числа в любой системе счисления с неограниченным числом разрядов; общий принцип выполнения лю-</p>	<p>выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания с недостающими данными, с лишними данными, софизмы и др.; находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами; понимать смысл умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин; смысл деления как действия, направленного на определение промежуточной мерки или числа этих мерок; как устроена сетка классов чисел, включая класс миллиардов</p>	<p>струменты и технические средства (линейка, угольник, транспортир, циркуль, калькулятор и др.); конструировать геометрическую фигуру (отрезок, ломаную, многоугольник, в том числе прямоугольник) с заданной величиной (длиной, в том числе периметром, площадью); упорядочивать величины; моделировать и решать реальные ситуации, требующие находить геометрические величины (планировка и наклейка обоев и т.п.); анализировать строение задачи и схему как основание для классификации; выявлять связь между пропорциональными величинами: скоростью, временем, расстоянием; ценой, количеством, стоимостью и др. и использовать известную схему умножения (деления) для решения текстовых задач; использовать новое средство моделирования условия задачи – краткую запись; составлять текст задачи по крат-</p>
--	--------------------	---	---	---

		<p>бого арифметического действия на примере сложения и вычитания любых многозначных чисел в десятичной системе счисления</p>	<p>кой записи; преобразовывать краткую запись и соответствующий ей текст (и наоборот); находить нужную информацию для подбора подходящих чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами и наоборот; представлять информацию в таблице и на диаграмме; искать ошибки как при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины, обнаруживать и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки; выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания и задачи с недостающими данными, с лишними данными, софизмы и др.</p>
<p><i>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия;</li> <li>- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);</li> </ul>			

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
  - решать задачи в 3—4 действия;
  - находить разные способы решения задачи;
  - вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
  - читать несложные готовые круговые диаграммы;
  - достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
  - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
  - понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
  - составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
  - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
  - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
  - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)
- Выпускники будут иметь представление о признаках делимости, о многоугольниках и геометрических телах, о видах углов и треугольников

Окружающий мир				
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	У учащегося сформируется			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт,</p>	<p>представление об объектах окружающего мира как о системах, наблюдаемых признаках и выявляемых свойствах, о смене состояний объектов во времени (процессе);</p> <p>умение характеризовать объекты по наблюдаемым признакам;</p> <p>умение сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда);</p> <p>умение делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т.д.);</p> <p>знание классификаций растений на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы;</p> <p>умение характеризовать состояние объекта (изменение состояния);</p> <p>умение описывать ход</p>	<p>представление о познаваемости окружающего мира научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение);</p> <p>освоение средств и способов прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов (пространственных характеристик, массы, времени, твердости минералов, направления и силы ветра, количества и интенсивности осадков, облачности, температуры воздуха и тела и пр.);</p> <p>опыт применения эксперимента для получения ответов на вопросы об окружающем мире;</p> <p>опыт применения разных способов измерения для решения ряда несложных практических задач (определение момента события и длительности процесса, параметров</p>	<p>представление о планете Земля: о странах и континентах, о Мировом океане; о городах и природных ландшафтах России; формах рельефа местности; масштабных природных явлениях;</p> <p>освоение средств и способов упорядочения, группировки и выразительного предьявления фактических данных: умения строить и читать маршруты, картосхемы, планы, простейшие графики и диаграммы (столбчатые, площадные и круговые), профили и разрезы, таблицы;</p> <p>опыт применения этих средств и способов для решения несложных</p>	<p>представление общекультурной картины природного мира: мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша галактика Солнечной системы и платой жизни – Землей; знание названий других планет Солнечной системы, умение характеризовать существенные условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет Солнца, почва);</p> <p>опыт объяснения астрономических явлений (их разделения): использование глобуса и тел-</p>

<p>сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире</p>	<p>процесса, выделяя начальное и конечное состояние объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения; знание названий 3-4 съедобных и ядовитых грибов, 3-4 видов деревьев, 1-2 видов травянистых растений, 3-4 разных насекомых, 3-4 пород собак, 5 органов чувств человека и их работы (функций); умение отличить насекомое от других животных, различить 3-4 вида деревьев по их листьям, отличить 1-2 вида травянистых растений от других трав</p>	<p>объекта, выбор объекта с заданными характеристиками и пр.); различение и описание свойств материалов и определение применимости материалов для решения разных задач</p>	<p>практических задач (ориентирование на местности - выбор направления движения, определение длины предстоящего пути, местонахождение; планирование маршрута; предъявление результатов своих наблюдений и опытов другим ученикам и взрослым; определение внутренней структуры объекта и пр.; знание названий 3-4 рек России, 3-4 горных массивов, 3-4 крупных озер, 3-4 морей, омывающих берега России; умение показывать на карте эти объекты и границу России на политической и физической картах; знание названий форм рельефа местности (гора, холм, равнина, русло реки, устье реки, приток реки, озеро, пруд, яма, глубоководная впадина) и умение показывать их на физической карте и других карто-схемах</p>	<p>лурия для прогнозирования природной зональности; опыт анализа и описание взаимосвязи природного сообщества; опыт анализа археологических находок - выдвижение собственных гипотез о событиях прошлого и их проверка по текстам летописей и современных ученых-исследователей; опыт применения и анализа разных модельных средств; первичного анализа причинных связей процессов</p>
---	--	--	--	--

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;



<p>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</p> <p>- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p> <p>- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</p> <p>- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <p>- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
Музыка	
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
<p>сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p> <p>использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);</li> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира</li> </ul>
<p>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать;</li> <li>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</li> <li>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)</li> </ul>	
Изобразительное искусство	
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
<p>сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);</li> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы,</li> </ul>

<p>также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)</p>	<p>человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</p>
<p><i>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;</li> <li>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</li> </ul>	
<p>Технология</p>	
<p>Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС</p>	<p>Учащийся научится:</p>
<p>получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслужива-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> </ul>

<p>ния; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li> <li>- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций;</li> </ul> <p>Обучающийся получит представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности</li> </ul>
---	--

*Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

Физическая культура	
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
<p>формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;</li> <li>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;</li> <li>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>- выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;</li> <li>- сдавать нормативы ВСФК ГТО.</li> </ul>

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

Основы религиозных культур и светской этики

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся:
<p>готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</p> <p>знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</p> <p>понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</p> <p>формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;</p> <p>первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получают представление об основных нормах светской и религиозной морали;</li> <li>- научатся понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</li> <li>- научатся понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</li> <li>- получают первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;</li> <li>- получают первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;</li> </ul>

<p>становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни</p>	
<p><i>Выпускник начальной школы получит возможность:</i>  - к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;  - становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести;  - воспитания нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;  - осознания ценности человеческой жизни</p>	

### **Модель выпускника начальной школы**

1. Умеет учиться, способен организовать и регулировать свою деятельность, умеет пользоваться различными информационными источниками, использовать и создавать знаково-символические средства.
2. Владеет опытом мотивированного участия в конкурсах, проектах различного уровня.
3. Способен к саморазвитию, адекватной самооценке и оценке заданий, работ, поступков.
4. Обладает основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, умеет общаться в сообществах разного типа).
5. Любит свой город, край, свою Родину.
6. Любознательный, честный, внимательный, толерантный, отзывчивый, доброжелательный активно и заинтересованно познающий мир.
7. Уважает и принимает ценности семьи и общества, человеческой жизни и жизни других существ на Земле, готов отвечать за свои поступки перед семьей, школой.
8. Соблюдает правила здорового образа жизни.

## **2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

### **2.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответ-

ственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стан-



дарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

· «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

· «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов, а также используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

## **2.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

· сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

· сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

· сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

· сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

· знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности школы.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

#### **Оценка личностных результатов**

Личностные результаты рассматриваются как **достижения учащихся в их личностном развитии**.

Достижение личностных результатов **обеспечивается** за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в учебном плане; программ внеурочной деятельности, программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

**Задача оценки данных результатов:** оптимизация личностного развития обучающихся.

**Объектом оценки личностных результатов** являются **сформированные** у учащихся **универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:**

- **самоопределение** - сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности и осознание своей этнической принадлежности; развитие

самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- **смыслообразование** - поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно- познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- **морально-этическая ориентация** - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Субъектами оценочной деятельности выступают:** администрация, учитель, психолог, социальный педагог, обучающиеся.

**Оценка личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1. Заместитель директора в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы класса, школы.
2. Заместитель директора в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов.
3. Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса.
4. Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся в школу второй ступени на уровень основного общего образования.

#### **Средства:**

технология портфолио;

педагогический и психологический мониторинги,

мониторинг качеств воспитанности;

специально сконструированные дидактические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида личностных универсальных учебных действий;

контрольно-диагностические задания, построенные на основе трех компетенций ученика как субъекта учебной деятельности (личностно-смысловая составляющая)

**Кроме этого мониторинговые исследования по оценке индивидуального прогресса личностного развития** обучающихся, которым необходима *специальная поддержка (дети группы риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, одарённые дети)* проводит психолог по запросу педагогов (при согласовании родителей), родителей (законных представителей), на основании решения ПМПК.

#### **В данных случаях используемые средства:**

систематическое наблюдение за ходом психического развития ребенка той или иной группы;

возрастно-психологическое консультирование (по запросу родителей (законных представителей) или по запросу педагогов при согласии родителей (законных представителей);

психологический, педагогический и медицинский мониторинги.

#### **Инструментарий:**

1. Типовые задания по оценке личностных результатов (представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение,2010.

2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр, 2003.

3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест «Школа» Баркан А.И., Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е Ежаковой 1-х классах, Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс).

**Результаты продвижения** в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в протоколах собеседования или анкетирования, в виде оценочных листов учителя, психолога и накапливаются в таблицах образовательных (личностных) результатов и вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку

уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Субъектами оценочной деятельности являются:** администрация, учитель, педагог-психолог, обучающиеся.

Ориентиром для оценивания метапредметных результатов является характеристика результатов формирования УУД, т.е. критерии оценивания в каждом классе начального уровня обучения.

## Характеристика результатов формирования УУД

Метапредметные результаты			
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p><b>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</b></p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

<p style="text-align: center;">2 класс</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</li> <li>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</li> <li>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</li> <li>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</li> <li>7. Корректировать выполнение задания.</li> <li>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</li> <li>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</li> <li>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</li> <li>5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</li> <li>6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</li> <li>7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</li> <li>8. Выполнять задания по аналогии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li> <li>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ol>
--	---	---	--

3 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</li> <li>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</li> <li>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</li> <li>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</li> <li>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</li> <li>10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</li> <li>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</li> <li>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</li> <li>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</li> <li>5. Анализировать, сравнивать, группировать,</li> </ol> <p style="text-align: center;">устанавливать причинно-следственные связи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</li> <li>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</li> <li>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе</p>
---------	---	--	---



1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

7. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.

8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: марш-

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

1. Владеть диалоговой формой речи.

2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.

Договариваться и приходить к общему решению.

6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые проводят:**

1) Заместитель директора в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (в данном случае отслеживаются коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия)

2) Заместитель директора в рамках внутришкольного контроля:

по изучению состояния преподавания предметов;

по изучению состояния организации внеурочной деятельности;

в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ: русский язык, математика, комплексная работа на метапредметной основе);

на этапах рубежного контроля.

3) Учитель в рамках:

внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы;

тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности;

по итогам четверти, полугодия;

промежуточной и итоговой аттестации.

4) Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся на уровень основного общего образования (с целью определения коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД).

Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми «группы риска».

5) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.

**Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:**

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;

- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

### **Инструментарий:**

1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г. Асмолову).

2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа (по методике Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой).

3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой).

4. Олимпиадные и творческие задания, задачи поискового характера, проекты (внеурочная деятельность).

5. Мониторинг сформированности основных учебных умений.

**Методы оценки:** фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.

Оценка сформированности универсальных учебных действий ведётся учителем в течение всего учебного года 1 раз в четверть.

Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в *Портфолио ученика, листах самооценки*.

На протяжении всего обучения в начальной школе проводится диагностика уровня освоения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы по диагностикам:

- Диагностика уровня сформированности целеполагания учащихся
- Уровни сформированности контроля
- Уровни развития оценки

**Диагностика уровня сформированности целеполагания учащихся**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Поведенческие индикаторы сформированности</b>
1. Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
2. Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
3. Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
4. Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
5. Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познаватель-	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко

	ную цель и строит действие в соответствии с ней	осознает свою цель и структуру найденного способа
6. Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

#### Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
2. Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
5. Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
6. Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

#### Уровни развития оценки

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
1. Отсутствие	Ученик не умеет, не пытается	Всецело полагается на отметку учи-

оценки	и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	теля, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.
3. Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Результаты мониторинга фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных (метапредметных) результатов

**По итогам выполнения работ выносятся оценка** (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с*

учебным материалом (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям относятся также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного раз-

вития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Субъекты оценочной деятельности:** администрация, учитель, обучающиеся.

**Форма проведения процедуры:**

**Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора в рамках внутришкольного контроля:

по изучению состояния преподавания предметов учебного плана;

в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);

на этапах рубежного контроля (входной, по полугодиям).

**Персонифицированные мониторинговые исследования** проводят:

1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.

2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).

**Инструментарий:**

1. В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»); комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.

**Методы оценки:** стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **2.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении

количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий внеурочной деятельности, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;



*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорга-

низации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **2.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

· *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

· *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

• Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

• Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксирова-

но достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

• Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

#### **Виды контроля и учета достижений обучающихся**

В качестве оценивания в начальной школе используют следующие три вида: *стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание*.

**Стартовая диагностика** в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

**Текущее оценивание** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся.

Текущее оценивание включает:

устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, те-

стовые задания, графическая работа, изложение, доклад, творческая работа. Посещение занятий по программам наблюдения.

**Итоговое оценивание (четверть, год):**

диагностическая контрольная работа, тесты, диктанты, изложение, контроль вычислительных навыков, комплексные контрольные работы.

*Иные формы учета достижений:*

**Урочная деятельность**

- анализ динамики текущей успеваемости;

**Внеурочная деятельность**

- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях,
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности
- творческий отчет

**Портфель достижений**

**Анализ психолого-педагогических исследований.**

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — Программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения Образовательной программы, дополняет содержание программ, входящих в состав Образовательной программы, и служит основой разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, программ дополнительного образования.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования МБОУ «СОШ № 4 г. Шебекино», развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Цель** Программы формирования универсальных учебных действий - обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий.

**Задачи** Программы формирования универсальных учебных действий:

1. Определить ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования;
2. Показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
3. Определить условия, обеспечивающие преемственность Программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### Ценностные ориентиры начального общего образования

##### *Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

##### *Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и обра-

зовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Связь личностных и метапредметных результатов  
с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы**

Предмет	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Русский язык	осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи, уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов; овладение культурой языкового общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.); способность к оценке собственного речевого поведения	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах (схемах, таблицах и пр.); способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей языковых единиц и языковых отношений, работать с моделями изучаемых единиц и явлений языка; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области (единицы языка, языковые явления), результаты своей исследовательской и практической деятельности; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
Родной (русский) язык	осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и раз-

	<p>страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему;</p> <p>осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи, уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов;</p> <p>овладение культурой языкового общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.);</p> <p>способность к оценке собственного речевого поведения</p>	<p>нообразных знаковых формах (схемах, таблицах и пр.);</p> <p>способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей языковых единиц и языковых отношений, работать с моделями изучаемых единиц и явлений языка;</p> <p>способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области (единицы языка, языковые явления), результаты своей исследовательской и практической деятельности;</p> <p>способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</p> <p>умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач</p>
Литературное чтение.	<p>осознание себя членом многонационального российского общества и государства;</p> <p>осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие общечеловеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;</p> <p>развитие этических чувств: доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа</p>	<p>умения:</p> <p>находить и выделять необходимую информацию в различных источниках;</p> <p>сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;</p> <p>строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;</p> <p>использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;</p> <p>классифицировать объекты на основе заданного параметра;</p> <p>определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами;</p> <p>планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;</p> <p>уточнять формулировки задач;</p> <p>выдвигать и проверять гипотезы;</p> <p>оценивать результат деятельности на основе критериев;</p> <p>находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с об-</p>

	<p>(класс, школа, семья, учреждения культуры и пр.); установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям</p>	<p>разцом;          видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;          высказывать предположения о способах действия в процессе анализа и интерпретации текстов;          определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;          сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;          выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;          сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;          редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;          определять границы собственного знания/незнания;          понимать позиции разных участников коммуникации, задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;          осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования;          осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией;          владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;          сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;          учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;          проявлять интерес к разным точкам зрения;          аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;          создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;          создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на</p>
--	--	---



		план, ссылки, иллюстрации, видео-аудиозаписи
Литературное чтение на родном языке (русском)	<p>осознание себя членом многонационального российского общества и государства;</p> <p>осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие общечеловеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;</p> <p>развитие этических чувств: доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры и пр.);</p> <p>установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям</p>	<p>умения:</p> <p>находить и выделять необходимую информацию в различных источниках;</p> <p>сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;</p> <p>строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;</p> <p>использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;</p> <p>классифицировать объекты на основе заданного параметра;</p> <p>определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами;</p> <p>планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;</p> <p>уточнять формулировки задач;</p> <p>выдвигать и проверять гипотезы;</p> <p>оценивать результат деятельности на основе критериев;</p> <p>находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;</p> <p>видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;</p> <p>высказывать предположения о способах действия в процессе анализа и интерпретации текстов;</p> <p>определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;</p> <p>сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;</p> <p>выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;</p> <p>сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;</p>

		<p>редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания; определять границы собственного знания/незнания;</p> <p>понимать позиции разных участников коммуникации, задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;</p> <p>осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования;</p> <p>осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией;</p> <p>владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;</p> <p>учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;</p> <p>проявлять интерес к разным точкам зрения;</p> <p>аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;</p> <p>создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;</p> <p>создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, видео-аудиозаписи</p>
Математика	<p>познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;</p> <p>готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, объекта);</p> <p>способность характеризовать собственные знания, устанавливая, какие из предложенных задач могут быть решены;</p> <p>критичность мышления</p>	<p>способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;</p> <p>осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира</p>
Окружающий мир	<p>осознание себя членом общества, государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к природе, культуре, истории,</p>	<p>способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;</p> <p>осуществлять информационный</p>

	<p>народам и желании участвовать в общих делах и событиях;</p> <p>осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре и истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа;</p> <p>установка на безопасность, здоровый образ жизни (физическая культура, закалывание, безопасное поведение на природе, улицах города и других общественных местах)</p>	<p>поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах;</p> <p>использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явления окружающего мира;</p> <p>описывать и характеризовать факты, явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты</p>
Иностранный язык	<p>формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге</p>	<p>развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося; общее речевое развитие обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;</p> <p>развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;</p> <p>ориентация на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме</p> <p>понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;</p> <p>сочинение оригинального текста на основе плана</p>
Музыка	<p>эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;</p> <p>формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе</p>	<p>развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;</p> <p>формирование замещения и моделирования</p>
Изобразительное искусство	<p>формирование гражданской иден-</p>	<p>формирование общеучебных дей-</p>

	<p>тичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся</p>	<p>ствий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений;</p> <p>целеполагание как формирование замысла, планирование и организации действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу</p>
Технология	<p>формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>развитие эстетических представлений и критериев на основе образительной и художественной конструктивной деятельности;</p> <p>формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;</p> <p>уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам</p>	<p>умение осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане;</p> <p>рефлексия как осознание содержания и оснований выполняемой деятельности;</p> <p>формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся;</p> <p>развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);</p> <p>развитие регулятивных действий, включая целеполагание;</p> <p>планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</p> <p>формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;</p> <p>развитие планирующей и регулирующей функции речи;</p> <p>развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;</p> <p>формирование ИКТ-компетентности</p>
Физическая культура	формирование общекультурной и	развитие умений планировать, ре-

	<p>российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;</p> <p>развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;</p> <p>освоение правил здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>гулировать, контролировать и оценивать свои действия;</p> <p>развитие взаимодействия, ориентации на партнёра;</p> <p>умение планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата</p>
--	--	--

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова и УМК «Школа России», по которым ведется обучение в МБОУ «СОШ № 4 г. Шебекино», направлена на общее развитие учащихся, т.е. развитие их ума, воли и чувств в неразрывной связи на каждом уроке. Иными словами, развитие ума, воли и чувств - это формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

На первом уровне образования на уроках и во внеурочной деятельности младшим школьникам создаются условия и предоставляются возможности для полноценного освоения следующих действий и систем действий:

- инициативного поиска и пробы средств, способов выполнения предлагаемых учителем заданий, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения задания, в том числе в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию;
- моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работы в модельных условиях и решения на этой основе широкого круга частных задач;
- выполнения работы по образцу, задаваемому учителем, видеофрагментом, иллюстративным печатным текстом;
- самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;
- адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого учащегося;
- учета замечаний учителей, товарищей при выполнении работы; содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в условиях относительной независимости от учителя (групповая работа);
- самостоятельного написания осмысленных связных небольших текстов (15-20 предложений); создания гипермедиаобъектов; устного высказывания; выступления с мультимедиа-иллюстрациями; участия в дискуссии;
- понимания устных и письменных высказываний, понимания статичных и динамических гипермедиаобщений (сайт, выступление и т.п.).

В процессе работы используются технологии:

**Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы (учебные задачи). В соответствии с данной технологией на уроке постановки учебной задачи (введения нового материала) должны быть проработаны два звена: постановка учебной задачи и поиск её решения. *Постановка учебной*

*задачи* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенной учителем поисковой деятельности. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией.

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

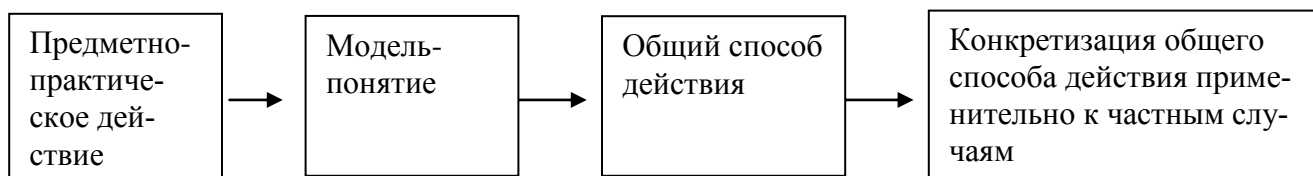
Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных учебно-методических комплексах.

**Технология продуктивного чтения** обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и рабочих тетрадей на печатной основе.

#### **Схема формы работы на уроках по формированию универсальных учебных действий средствами содержания учебных предметов**



Способ организации учебного процесса, представленный на схеме, ориентирован в большей мере на детское действие, что повышает познавательную активность младших школьников во время учебных занятий, делает обучение по-настоящему деятельностным и интересным, в конечном счете работает на сохранение психического и физического здоровья детей. Ученическая работа строится как поиск и проба средств решения учебной задачи. Следование указанному способу организации учебного процесса позволяет достичь основной цели обучения – формирования системы научных понятий, а также основ учебной самостоятельности и инициативности младших школьников. Ее достижение оказывается возможным, поскольку знания (модели) выступают не как сведения об объектах, а как средства их нахож-

дения, отыскания, выведения и конструирования. Ученик научается определять возможности и ограничения своих действий и искать ресурсы их осуществления. Суждение ребенка, отличающееся от общепринятого, рассматривается как проба мысли.

Способы действий на уроках и во внеурочной деятельности:

- различение объектов на основе их отличительных признаков;
- определение объекта по его качественной характеристике;
- представление свойств объектов в виде модели;
- подбор объектов к модели;
- сравнение объектов, анализ, группировка, классификация;
- формулирование вывода;
- действие по образцу;
- решение различных учебных задач с опорой и без опоры на модели;
- использование учебного материала при работе со справочной литературой и другими источниками информации, в том числе средствами Интернет;
- актуализация известного об объекте;
- рефлексия собственной речевой и мыслительной деятельности;
- составление информации в виде текста, моделей, схем, ее презентация.

На уроках и во внеурочной деятельности используются фронтальная, групповая, индивидуальная формы работы, работа в парах. Это является основой для формирования *личностных* результатов, а также *коммуникативных, регулятивных и познавательных* универсальных учебных действий, прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

#### **Роль внеурочной деятельности в формировании личностных и метапредметных результатов**

Под воспитанием мы понимаем управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества.

*Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию); «... "выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев).* Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её *самоопределение – жизненное, ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного; социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника.*

При таком подходе воспитательный процесс должен быть главным образом направлен на вовлечение учеников в практическую деятельность, в практику больших и малых добрых дел. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

Приведем примеры внеурочной деятельности, связанной с предметным содержанием учебных предметов и направленной на формирование универсальных учебных действий.

1. Экскурсии, в том числе виртуальные, в музей, картинную галерею, библиотеку и т.п.
2. Создание виртуального мультфильма.
3. Конкурсы юмористических произведений, на лучшего рассказчика, иллюстраций, на лучший текст, сочинений, на лучшую модель чего-либо и т.п.
4. Тематические внеклассные занятия.
5. Практические исследования.

6. Составление тематических агитационных плакатов.
7. Составление летописи класса.
8. Составление родословного древа.
9. Изготовление личного календаря.
10. Классные часы: «Кто работает в школе», «Как уберечься от пожара» и т.п.
11. Общественно полезная деятельность: «Поможем школьной библиотеке», «Участие в работах на пришкольном участке» и т.п.
12. Межпредметные модули и проекты: «Круглый год», «Поиски клада», «Как работает тело человека», «Полезные ископаемые нашего края», «Сборник литературных произведений», «О чем может рассказать таблица», «Наш годово́й круг», «Наша Победа», «Рост населения и экологические проблемы», «Как придумать загадку», «Как измерить все на свете», «Традиции» и т.п.
13. Семейный клуб «Вкусно готовим».
14. Тематическая выставка плакатов.
15. Межвозрастные проекты «Здоровье школы», «Путешествие по карте города».
16. Игра по ориентированию.
17. Общешкольный однодневный пеший поход.
18. Клуб «Путешественники».
19. Обсуждение мультфильма.
20. Подготовка материалов журнала.
21. Драматизация.
22. Презентация.
23. Дискуссия на тему.
24. Читательская конференция.
25. Подготовка выставок
26. Практические занятия, например, «Как можно быстро выучить стихотворение».
27. Подготовка портфолио.

### **3.4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментальный универсальных учебных действий.**

#### **Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно



проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеоканерами. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом тек-

стовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокamеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.**

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учи-

тель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

**«Русский язык» и «Родной (русский) язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке (русском)».** Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

### **Обеспечение преемственности Программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, в том числе переход из дошкольного образовательного учреждения в школу, реализующую образовательную программу начального общего образования.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, регулятивные, познавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в момент поступления детей в школу.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения;
- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Для решения проблемы преемственности при переходе от дошкольного воспитания к начальному общему образованию в школе организован адаптационный период для первоклассников, включающий изучение готовности к школе, изучение «зоны актуального развития» детей, ступенчатый режим обучения.

### **Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

В МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино» по всем предметам учебного плана разработаны и утверждены рабочие программы. Рабочие программы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, концептуальных основ системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Школа России» на основе авторских программ.

В данном разделе приведено содержание учебных предметов. В полном объеме рабочие программы представлены отдельным документом.

### **Русский язык «Письмо»**

Период обучения первоначальному письму состоит из трех этапов:

1. подготовительного (элементарного),
2. основного (буквенного),

3. заключительного (послебуквенного)

### **Подготовительный период**

Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями. Знакомство с основными элементами графической системы и отработка их начертания.

Знакомство с направлением руки во время письма. Формирование понятия о прямой и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве листа и классной доски. Знакомство с шаблонами элементов письменных букв, отличие их по размеру, количеству, положению.

### **Основной период**

Формирование четко дифференцированных зрительно-двигательных образов всех письменных букв.

Овладение технологией начертания всех письменных букв и их соединений.

Звукофонемный анализ слов и предложений с последующей их записью в тетради-прописи.

### **Заключительный период**

Повторение и отработка начертания букв и их соединений на основе логического принципа группировки букв. Овладение техникой чередования напряжения пишущей руки с расслаблением под определенный такт-счет.

Овладением приемами правильного списывания, письма на слух и по памяти.

Упражнение в написании слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши и слов с мягким знаком. Закрепление навыков правильного оформления предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце) и написание имен с большой буквы.

Изучение показателей выработки элементарного графического навыка: 1. графической грамотности, 2. каллиграфической четкости и устойчивости, 3. скорости и 4. связности письма.

## **Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова**

### **1 класс**

#### **Язык и речь (12 часов)**

Роль языка в жизни людей. Язык – средство передачи человеческого опыта, важнейшее средство общения людей. Понятие о родном языке. Устная и письменная речь. Диалог. Чтение диалога по ролям. Практическое овладение диалогической формой речи. Усвоение разных форм обращения к собеседнику. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Ознакомление с правилами записи диалога.

Возникновение письма. Буквенное письмо. Русский алфавит.

Культура общения. Слова речевого этикета, их роль в речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое усвоение слов, которые выражают благодарность, просьбу, извинение, а также слов, которые употребляются при встрече и прощании.

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

#### **Звук и буква (20 часов)**

Звуки речи. Звук и буква. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение последовательности и качества звуков в слове, отражение их фонематических характеристик (твердость-мягкость, звонкость-глухость) в звуковых схемах и упрощенных транскрипциях; выделение отдельных повторяющихся звуков из потока речи. Слог. Ударение.

Правила русской графики. Отображение в буквенной записи звукового состава слова. Работа букв гласных. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Работа букв согласных, парных по твердости-мягкости. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различие звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный, гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий-глухой, парный – непарный. Различные способы обозначения звука [й] на письме. Обозначение звука [й] с помощью разделительных знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова, в которых количество звуков и букв не совпадает. Фонетический разбор слова.

Орфограмма. Понятие о орфограмме. Типы орфограмм:

- употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов;
- интервалы между словами;
- сочетания ЧК, чН, щн;
- употребление разделительных ь и ъ;
- гласные после шипящих и ц.

### **Слово и предложение (18 часов)**

Работа слова в языке. Способность слова называть. Выделение слов из потока речи. Слова – названия и служебные слова. Слова речевого этикета.

Работа предложения в языке. Предложение как средство языкового общения. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Составление предложений на заданную тему, по картинке, по вопросам учителя.

### **2 класс (170 часов)**

#### **Повторение материала изученного в 1 классе (20 часов)**

Звуки речи. Осознание единства звукового слова и его значения. Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Определение места ударения. Гласные ударные и безударные. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Способы обозначения звуков на письме. Буква как знак звука. Правила русской графики (разные способы обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й] на письме). Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Понятие об орфограмме. Типы изученных орфограмм.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слова-названия и служебные слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Смыслоразличительная роль звуков. То же слово и разные слова. Слова-синонимы. Слова-омонимы.

Различение слова и предложения. Предложения, разные по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

#### **Постановка орфографической задачи. (35 часов)**

##### **Состав слова: основа и окончание.**

Состав слова: основа и окончание. Разные слова и формы одного и того же слова. Работы основы и окончания. Способ определения окончания и основы в слове. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.

##### **Чередование звуков в непроизводной основе слова.**

Чередование звуков в непроизводной основе слова. Чередование гласных звуков в за-

висимости от их позиции в слове. Сильные и слабые позиции гласных звуков.

**Орфограммы слабых позиций.** Чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости, их сильные и слабые позиции. Проблематичность обозначения буквами гласных и согласных звуков в слабой позиции. Орфограммы слабых позиций гласных и согласных, парных по звонкости-глухости.

Печатный текст как образец грамотного письма. Усвоение приемов осмысленного письма по образцу. Правила списывания.

**Формирование орфографического действия на этапе постановки орфографических задач.**

Формирование орфографического действия на этапе постановки орфографических задач.

Письмо с пропусками букв на месте орфограмм слабых позиций гласных и согласных. Развитие орфографической зоркости обучающихся в процессе работы со словами, предложениями и текстами: письмо под диктовку и свободное письмо с пропусками орфограмм слабых позиций гласных и согласных звуков, списывание.

**Решение орфографических задач в корне слова (60ч.)**

**Общий способ проверки орфограмм слабых позиций.**

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Проблема выбора буквы для обозначения звука в слабой позиции. Основной закон русского письма: обозначение звука по его сильной позиции в той же значимой части слова. Проверка орфограмм изменением слова. Формирование умения изменять слова-названия с целью приведения звука к сильной позиции.

**Понятие о корне слова.**

Понятие о корне слова. Родственные слова как слова, имеющие общую мотивацию. Способ определения корня – общей части родственных слов. Тот же корень и разные корни. Корни-синонимы. Корни-омонимы. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Однокоренные слова и бывшие «родственники». Подбор однокоренных слов. Обращение к толковому словарю при подборе однокоренных слов, приемы работы с ним.

**Соответствие правописания корня основному закону русского письма.**

Соответствие правописания корня основному закону русского письма.

Позиционное чередование звуков в корнях слов. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов. Корни с чередованием гласных и согласных звуков, которое не зависит от их позиции. Проверка орфограмм с учетом чередования о,е с нулем звука (беглые гласные). Непроизносимые согласные.

**Определение написания слов с непроверяемыми орфограммами с помощью орфографического словаря.**

Определение написания слов с непроверяемыми орфограммами с помощью орфографического словаря. Устройство словаря и способы работы с ним. Орфограмма «удвоенная согласная». Проверка этой орфограммы по словарю. Уподобление твердого согласного последующему мягкому. Проверка этой орфограммы изменением слова, однокоренным словом и определение написания слова с помощью орфографического словаря.

**Лексическое значение слова (20ч)**

**Определение слова по его толкованию.**

Понимание слова как единства звучания и значения.

Определение слова по его толкованию. Представление об однозначных и многозначных словах. Отражение явления многозначности слова в графической модели.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление о прямом и переносном значении слова. Определение переносных значений слов в контексте. Составление предложений со словами в прямом и переносном значениях. Решение кроссвордов, отгадывание загадок. Подбор к словам синонимов и антонимов. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Знакомство с происхождением отдельных слов.

### **Текст (15ч)**

#### **Определение признаков связного текста.**

Текст. Признаки связного текста. Смысловое единство предложений в тексте. Предмет сообщения в тексте и тема текста. Заглавие текста. Связь между предложениями в тексте: употребление слов он, этот и т.д.

Строение текста. Последовательность предложений в тексте. Выделение в тексте его частей: начала, главной части и концовки. Наблюдение за ролью абзацев в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление текстов по заданному началу или заключительной части. Дополнение текста одной из опущенных частей. Восстановление порядка частей в тексте.

Типы связных текстов: описание и повествование, их особенности. Описание – сообщение об отдельных признаках предмета, повествование – сообщение о событиях, которые происходили с этим предметом.

План текста. Составление планов к данным текстам. Соблюдение абзацев при письменном изложении текста.

Работа по развитию речи учащихся проводится в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.

Совершенствование навыков устной речи: употребление разных форм обращения друг к другу и к взрослым, слов речевого этикета.

Подробное изложение текста по заданному или коллективно составленному плану (устно и письменно). Восстановление деформированных текстов. Составление и запись связанных высказываний на близкую детям тему.

### **Повторение изученного за год (15ч)**

Состав слова.

Позиционное и непозиционное чередование гласных и согласных звуков. Основной закон русского письма. Общий способ проверки орфограмм слабой позиции – нахождение сильной позиции в той же значимой части слова. Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в корне слова. Другие способы проверки орфограмм (словарь, специальное правило).

Признаки связного текста и их строение. Описание и повествование.

### **3 класс**

#### **Повторение материала изученного во 2 классе (12 часов)**

Постановка задачи на повторение и систематизацию графического и орфографического материала. Составление плана повторения.

Повторение правил русской графики. Понятие об орфограмме. Классификация орфограмм. Ошибки и опiski. Орфограммы сильных позиций. Их проверка по специальным правилам. Орфограммы слабых позиций. Основной закон русского письма. Проверка орфограмм при письме под диктовку.

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Состав слова: основа слова и окончание, корень слова. Проверка орфограмм слабых позиций в корне слова по сильной позиции. Работа окончания в слове. Написание слов по специальному правилу и по словарю.

Предложение и текст. Признаки связного текста. Текст – описание и текст – повествование.



## **Решение орфографических задач в значимых частях основы – приставках и суффиксах. (28 часов)**

### **Приставки и суффиксы.**

Приставки и суффиксы как значимые части основы. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Нахождение в простых по составу словах приставок и суффиксов. Подбор слов с теми же приставками и суффиксами. Последовательность действий при определении морфемного состава слова. Приставки и предлоги, которые звучат и пишутся одинаково.

Правописание приставок. Правописание приставок в-,с-,о-,да-,за-, но-, на-, от-, об-, под-, над-, про- в соответствии с основным законом русского письма. Моделирование способа. Буква ь после приставок на согласный. Отработка способа проверки орфограмм слабых позиций в приставках, которые пишутся по закону русского письма. Особенность написания приставок на ..з-, ..с-. Правописание ь после приставок. Отработка умения правильно ставить в словах ь и ь.

### **Правописание суффиксов.**

Распространение основного закона письма на правописание суффиксов. Правописание суффиксов. Моделирование способа. Проверка орфограмм в суффиксах по сильной позиции и по словарю. Написание суффиксов по сильной позиции (на примере суффиксов –ник-, -ость-, -енк-). Проверка орфограмм в суффиксах –ек, -ик с учетом беглого гласного.

Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в значимых частях основы: в корне, приставке, суффиксе.

Суффиксы – омонимы и суффиксы-синонимы.

Орфограмма о,ё после шипящих в суффиксе. Особенности произношения слов жителей Тульской губернии.

Нормы произношения суффиксов в словах русского языка.

Написание nn в словах с суффиксом –н-.

## **Части речи (20 часов)**

### **Лексическое и грамматическое значение слова.**

Лексическое и грамматическое значение слова. Значение основы (что слово называет) и значения, которые выражаются окончанием (грамматические значения). Постановка задачи на письмо окончаний русских слов без пропусков букв. Тематические группы слов. Связь между словами в предложении по их лексическому значению.

### **Формирование понятия о частях речи.**

Формирование понятия о частях речи. Общее грамматическое значение слов (предмет, признак предмета, количество, действие), его отличие от лексического значения. Набор грамматических значений слова как выражение общего грамматического значения.

### **Имя существительное.**

Имя существительное. Общее грамматическое значение предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Значение числа: единственное и множественное число. Изменение слов, обозначающих предметы, отвечающих на вопрос кто? что? по числам.

Значение рода этих слов (мужской, женский, средний). Способы определения рода. Понятие о начальной форме слова. Значение падежа: изменение слов, обозначающих предметы, для связи с другими словами в предложении. Проверка орфограмм в основе слова путем его изменения по падежам. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Падежная форма слова в тексте (по падежным словам и вопросам). Падежные окончания – омонимы. Способы их различия. Роль вопросов кто? что? в различении окончаний-омонимов.

Роль предлогов в выражении падежных значений. Падежные и смысловые вопросы. Своеобразие значений, выражаемых окончаниями. Составление грамматических значений с лексическими значениями.

Построение грамматической модели слов, обозначающих предметы. Введение термина «имя существительное».

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное. Способ определения грамматических значений слов – названий признаков в тексте. Общее грамматическое значение признака предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Зависимость грамматических значений рода, числа, падежа слов, обозначающих признак предмета, от грамматических значений существительных.

Построение грамматической модели слов, обозначающих признак предмета. Введение термина «имя прилагательное».

### **Глагол.**

Глагол. Общее грамматическое значение действия и его выражение в грамматических значениях времени, числа, лица и рода.

Построение грамматической модели слов, обозначающих действия. Введение термина «глагол». Неопределенная форма глагола. Основа и суффикс неопределенной формы.

Понятие о грамматическом значении времени.

Особенности изменения слов – названий действий в прошедшем и настоящем времени. Две формы будущего времени.

Определение в тексте слов разных частей речи по их грамматическим значениям.

### **Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях слов. (44 часа)**

#### **Правописание окончаний имен существительных.**

Правописание окончаний имен существительных. Система падежных окончаний имен существительных. Набор падежей, падежные слова и падежные вопросы. Соответствие правописания падежных окончаний существительных основному закону русского письма. Проверка орфограмм в падежных окончаниях по сильной позиции. То же окончание и разные окончания. Омонимия падежных окончаний. Четыре набора падежных окончаний существительных. Определение набора падежных окончаний по начальной форме слова. Последовательность действий при проверке орфограмм в окончаниях существительных. Правописание ь после шипящих на конце существительных. Выделение наборов падежных окончаний имен существительных. Орфограмма в окончаниях множественного числа существительных.

#### **Правописание окончаний имен прилагательных.**

Постановка задачи на правописание окончаний прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях прилагательных по сильной позиции (путем подстановки проверочного слова). Буквы о и е после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных и прилагательных. Традиционное написание окончания – ого.

#### **Правописание окончаний глаголов.**

Правописание окончаний глаголов. Грамматическое значение глаголов. Изменение глаголов по временам. Орфограммы в окончаниях прошедшего времени. Написание этих окончаний по сильной позиции. Изменение слов, называющих действия, по лицам и числам. Орфограммы сильных позиций в личных окончаниях: буква ь на конце слов 2 –го лица единственного числа, буква ё после шипящих. Правописание личных окончаний глаголов. Два набора личных окончаний (1-го и 2-го спряжения). Правило русского письма для проверки личных окончаний глаголов. Соответствие написания личных окончаний глаголов основному закону русского письма. Определение типа спряжения по 3-ему лицу множественного

числа. Ограниченность этого способа. Определение спряжения по неопределенной форме глагола. Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в окончаниях глаголов.

Орфограмма «шипящий + [о]» в личных окончаниях глаголов и в различных значимых частях слов. Правила русского письма для проверки личных окончаний глаголов.

Правописание не с глаголами.

Глаголы на –еть и –ать, относящиеся ко 2-ому спряжению. Орфограммы слабых позиций в личных окончаниях с учетом глаголов-исключений и их проверка. Постфикс –ся, –сь в глаголах. Орфограмма –тся, –ться. Обозначение звуко сочетания [ца] на письме.

### **Обобщение и систематизация изученного по орфографии.**

Обобщение и систематизация изученного по орфографии. Классификация изученных орфограмм. Соотнесение их со способами проверки. Отработка умения применять общий способ проверки орфограмм слабых позиций при решении частных орфографических задач.

### **Предложение и словосочетание. (38 часов)**

#### **Роль предложений в общении между людьми.**

Роль предложений в общении между людьми. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Правильное интонирование этих предложений. Произнесение предложений с восклицательной интонацией. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательные знаки). Связь слов в предложении. Нахождение в предложении словосочетаний – пар слов, связанных между собой по смыслу и грамматически (с помощью вопросов).

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения, смысловая и грамматическая связь между ними. Две работы сказуемого: сообщение о подлежащем и соотнесение содержания предложения с моментом речи (с помощью значения времени слов – названий действий). Способ определения главных членов предложения. Порядок действий при их определении. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения: слова, которые по смыслу и грамматически зависят от главных и других второстепенных членов. Предложения распространенные и нераспространенные. Разные роли второстепенных членов в предложении: определения, дополнения и обстоятельства. Однородные члены предложения – группа равноправных слов, грамматически независимых друг от друга. Однородные члены предложения – главные и второстепенные. Интонация перечисления между однородными членами и ее обозначение на письме с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью союзов и или а, но. Запятая перед союзами а и но. Запятая при повторяющихся союзах.

Составление схем предложений построение предложений по заданным схемам.

Словосочетание как номинативная единица, его отличие от слова и предложения. Грамматическая (подчинительная) связь между словами в словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Смысловая связь между словами в словосочетании (опредетельные, дополнительные и обстоятельственные отношения). Словосочетания глагольные и именные.

### **Текст (12 ч)**

#### **Общий способ проверки орфограмм слабых позиций.**

Типы текстов: описание и повествование. Рассуждение как особый вид текста. Строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Отражение в модели особенностей его структуры. Смысловое единство предложений в тексте. Тема. Заглавие текста. Основная мысль.

Изложение тезиса, его аргументация. Формулирование выводов. Особенности зачина,

главной части и концовки в тексте-рассуждении. Составление рассуждения по предложенному тезису. Комбинированный текст. Текст-рассуждение, содержащий элементы повествования и описания.

### **Развитие речи (в течение года).**

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Устное и письменное изложение повествовательных текстов по готовому или коллективно составленному плану.

Сочинение описательного и повествовательного характера по сюжетным картинкам, на заданную тему (с опорой на жизненный опыт обучающихся). Составление простейших сравнительных описаний (устно).

Написание письма, составление устных и письменных поздравлений. Их оформление в соответствии с нормами этики.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Реплики диалога. Составление диалогов с учетом ситуации общения. Овладение умением начать, поддержать, закончить разговор и привлечь внимание. Этика диалогической речи (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Чтение диалога по ролям. Правильное интонирование предложений, разных по цели высказывания. Списывание небольших диалогов.

### **Повторение изученного за год (16ч)**

Понятие об орфограмме.

Понятие об орфограмме, типы орфограмм. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами (интервалы между словами, перенос слов, большая буква), правила, регулирующие их написание.

Орфограммы сильных позиций (разделительные знаки, гласные после шипящих и ц, сочетания ЧК, ЧН- ЧТ, ЩН, буква ь после шипящих на конце русских слов), правила, регулирующие их написание.

Значимые части слова. Способы проверки орфограмм (по сильной позиции, по правилу, по словарю). Работа окончания в слове. Грамматические значения, которые выражаются окончаниями различных слов-названий. Правописание падежных и личных окончаний слов.

Предложение в речевом общении. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание, его строение, смысловые отношения между словами.

Тест. Типы текстов: повествование, описание и рассуждение. Комбинированный текст.

### **4 класс**

### **Повторение и систематизация материала, изученного в 3 классе (14 часов).**

Способы проверки разных типов орфограмм

Способы проверки разных типов орфограмм в значимых частях слова.

Лексическое и грамматическое значение слова. Общие грамматические значения слов, относящихся к разным частям речи, и их соответствие наборам грамматических значений. Смысловые и грамматические связи между словами в предложении. Главные члены предложения – сказуемое и подлежащее. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения – определения, дополнения и обстоятельства. Предложения с однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и,а,но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

Текст. Структура текста. Типы текстов.

### **Части речи (118ч)**

Система частей речи в русском языке.

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Самостоятельные части речи : глагол и именные части речи. Местоименные слова, их отнесенность к разным частям речи.

Служебные части речи. Предлоги.

Служебные части речи. Предлоги. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Раздельное написание предлогов со словами.

Союзы и, а, но, их роль в языке. Союзы при однородных членах предложения. Запятая перед союзами а, но, перед повторяющимися союзами. Союзы как средство связи между предложениями. Понятие о сложном предложении. Запятая перед союзом и в простом и сложном предложении.

Частицы. Значение частиц. Частица **не**, её значение. Правописание частицы не с глаголами.

Имя существительное. Общее грамматическое значение имен существительных (обозначают предмет), его выражение в грамматических значениях рода, числа и падежа. Роль существительных в предложении. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы кто? и что?. Умение опознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.

Изменение существительных по числам. Существительные, употребляемые только в единственном или во множественном числе. Неизменяемые существительные. Определение числа неизменяемых существительных с помощью других слов в предложении.

Различие имен существительных мужского, женского и среднего рода. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных.

Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1,2,3-ому склонению. Склонение имен существительных в единственном и множественном числах (повторение). Несклоняемые существительные. Набор падежей, их название. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Способы определения падежей имен существительных.

Местоименные существительные, их роль в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами.

Имя прилагательное. Общее значение (обозначают признак предмета) и употребление в речи. Выражение прилагательного в грамматических значениях рода, числа и падежа. Зависимость этих значений от имени существительного. Роль прилагательных в предложении.

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе. Способ определения грамматических значений прилагательного в предложении. Правописание окончаний имен прилагательных. Образование прилагательных от имен существительных. Важнейшие суффиксы прилагательных, их правописание. Написание -нн- в прилагательных с суффиксом -н-. Порядковые прилагательные. Местоименные прилагательные. Морфологический разбор прилагательного.

Имя числительное. Общее грамматическое значение имени числительного (обозначает количество предметов). Изменение числительных по падежам. Сопоставление числительных с именами существительными и прилагательными, лексическое значение которых связано с количеством.

Простые, сложные и составные числительные. Написание мягкого знака в числительных на -дцать и -десять. Особенности склонения сложных числительных. Употребление числительных

в речи. Местоименные числительные.

Глагол. Значение и употребление в речи. Общее грамматическое значение глагола (обозначает действие предмета), его выражение с помощью значений времени, числа, рода и лица. Роль глаголов в предложении.

Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Суффиксы неопределенной формы (-ти,-ть,-чь). Глаголы на -ся (сь). Роль неопределенной формы глагола в тексте.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени и по родам – в прошедшем времени. Спряжение глаголов. Выражение значения в личных окончаниях глаголов. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов (практическое овладение). Определение лица глаголов с помощью местоимений. 1-е и 2-е спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов (повторение). Буква ь в окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов. Орфографические варианты обозначения звукосочетания [ца] на конце русских слов (нет братца, братья, берется).

Значение времени глагола(указание на отношение действия к моменту речи). Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Две формы будущего времени- простая и сложная. Роль глаголов настоящего времени в текстах-описаниях и глаголов прошедшего времени в повествовании. Употребление глаголов прошедшего, настоящего времени в повествовательных текстах с элементами описания. Роль настоящего исторического времени в этих текстах.

Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи. Общее значение наречия (обозначает признак), его сопоставление с общим значением прилагательного (признак предмета). Неизменяемость наречий. Типы наречий по значению. Роль наречий в предложении. Суффиксы -а, -о в наречиях. Буква ь после шипящих на конце наречий. Местоименные наречия, их роль в тексте.

### **Стили речи (15 часов)**

Стили речи (разговорный, деловой, научный, художественный)

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Разговорный стиль. Монолог и диалог. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).Соблюдение орфоэпических норм и правильной и правильной интонации.

Деловой стиль. Объявления, приглашения как примеры делового стиля. Написание объявлений.

Научный стиль, его особенности. Словарная статья, текст учебника как примеры научного стиля.

Художественный стиль. Образность художественных текстов.

Слова-синонимы и слова-антонимы в языке художественных произведений. Роль сравнений. Переносное значение слова, использование слов в переносном значении в художественных текстах. Пословицы, поговорки, загадки как формы образной речи.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Изложение (подробное и сжатое) по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Сочинение повествовательного характера по картине (по сюжету мультфильма и пр.) Составление рассказа с элементами описания и рассуждения на заданную тему. Сочинения

рассуждения (подбор убедительных доказательств, формулирование выводов).  
Редактирование чужих и собственных письменных текстов. Особенности употребления частей речи в различных типах текстов.  
Комплексная работа по анализу текста: определение темы и основной мысли, подбор заголовка, деление текста на логически завершённые части, озаглавливание частей, составление плана, особенности использования языковых средств.  
Закрепление орфоэпических навыков в устной речи.  
Овладение умением находить недостающую информацию в специальной и справочной литературе (энциклопедиях, словарях), в Интернете.

### **Повторение изученного в начальной школе (15 часов)**

Слово. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Слова-омонимы. Синонимы и антонимы. Звуки и буквы. Правила русской графики. Понятие об орфограмме. Типы изученных орфограмм. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами, правила, регулирующие их написание. Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами. Орфограммы сильных позиций. Правила, регулирующие написание таких орфограмм. Орфограммы слабых позиций. Основной закон русского письма.  
Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Проверка орфограмм слабых позиций в значимых частях слова (корне, приставке, суффиксе, окончании).  
Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении. Предложение и словосочетание. Предложение и его роль в общении между людьми. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Роль словосочетаний как сложных наименований. Строения словосочетания, его значение. Сложные предложения.  
Текст. Признаки связного текста. Типы текстов. Стили речи. Диалог и монолог.

### **УМК «Школа России»**

#### ***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста

(подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.



## **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряже-

ние). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит

общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### Литературное чтение

#### Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова

#### «Обучение грамоте»

#### Формирование начальных представлений о слове

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова-«помощники» — на примере предлогов союзов).

**Способы действий.** Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на значение слова и возможность вставить перед каждым словом новое). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании и их номинативные возможности (предмет, действие, признак, служебное слово).

#### Звуковой анализ слова

Звуки речи как «строительный материал» слов в языке.

Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.

**Способы действий.** Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове).

Самостоятельное построение звуковой модели слова. Отображение в ней смыслоразличительных качеств звуков. Контроль (чтение) модели.

## Формирование действий чтения

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (я, ё, о, у, ы, э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (л, м, н, р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв я, ё, ю, и, е), две «работы» гласных букв.

Представление об орфограмме как элементе (части) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (имен и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: г-к, в-ф и т. д.).

Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква ь). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква й, буквы я, ё, ю, е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным).

Обобщение сведений о «работе» гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и ц): правописание сочетаний жи-ши, же-ше, ча-ща, чу-щу. Проблематичность употребления букв и-ы после ц, букв о-ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн (наблюдения). Разделительные знаки ь и ъ (наблюдения).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.

Русский алфавит.

**Способы действий.** Послоговое чтение слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащим прочтению). Смысловое чтение (с ориентацией на тактовое ударение).

### 1 класс

#### **1. Речевая и читательская деятельность**

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой; на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и

фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением обучающимися речевых звеньев (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

**Основные способы действий:** освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»); интонирование незнакомого текста; чтение юмористического стихотворения, небольшая рассказа, дидактического текста).

## **2. Литературоведческая пропедевтика**

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения - особый авторский прием для раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

**Основные способы действий:** выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности; выделение фразы, содержащей главную мысль текста; выделение слов, указывающих на тему текста; выделение некоторых слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; нахождение заглавия в соответствии с содержанием произведения; децентрация (попытка встать на точку зрения другого - посмотреть на мир «глазами» персонажа).

## **3. Творческая деятельность**

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике, на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскладке). Чтение по ролям. Драматизация.

### **2 класс**

#### **1. Речевая и читательская деятельность**

**Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения.**

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением обучающимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно). Ознакомительное, выборочное, изучающее чтение.

#### **Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества**

Вступительная беседа: «Каким бывает слово?». Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Осознание понятия «Родина». Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово-образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении. Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения. Слово и речь человека. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы. Ясная Поляна. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучи-

тельность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах. Смыслоразличительная роль ударения в слове. Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него. Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово-совет. Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие талантливый читатель. Сравнение как прием автора, создающий образ. Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова. Интонация литературного послания. Поэтические послания. Создание послания. Понятие о ритме, строфе. Осознание понятия «Родина». Слово в поговорке. Роль слова «вода» в разных высказываниях. Основная мысль, тема текста. Определение темы рассказа. Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. Талант человека. Как не погубить талант. Интонация стихотворения. Притча-сказка. Описание природы в прозе. Описание природы в поэзии. Волшебные звуки слова. Спор в юмористическом игровом стихотворении. Способы его передачи. Слово-поучение в жанре сказки. Лингвистическая сказка. Строфа. Неживые предметы – герои произведений. Диалог-спор героев, способы передачи настроения этих героев. Интонация. Роль диалога в художественном произведении: речь как характеристика персонажа. Герои произведения, их характеры. Стихотворная форма, интонация, ритм. Лирика. Лирическое произведение – колыбельная. Авторское воплощение. Сценарий. Образ утра, дня, вечера, ночи. Драматизация. Смысл заглавия. Миниатюра. Рассказ. План рассказа. Разнообразие книг. Элементы книги. Книги учебные, художественные, справочные. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа в библиотеке. Алфавитный каталог. Введение в мир сказочного слова. Синтагма, пауза, интонация, ключевые слова. Этимология слова «сказка». Миф. Слово в русской народной сказке. План сказки. Характеристика персонажей. Жанр произведения. Изобразительные средства: эпитет, олицетворение. Слияние прозаического и стихотворного стилей в произведении. Жанр стихотворения. Слова настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности. Изобразительные средства.

**Основные способы действий:** освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, притчи, рассказа, текста-рассуждения; моделирование текста-рассуждения на примере дидактического текста; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра послания; выявление ритмического рисунка текста; группировка признаков (классификация); де-центрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» сказочного персонажа).

## 2. Литературоведческая пропедевтика

**Слово в юмористическом произведении** (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре)

Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

### **Слово в сказке**

Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовки. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и поговорок. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через ска-

зочные образы. Герой в авторских сказках о животных. Портрет персонажа. Поступки персонажей. Настроение произведения. Как рождается сказочник. Роль авторства в создании сказки.

**Основные способы действий:** выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах-описаниях животного и природы; формулирование фразы, содержащей главную мысль любого текста; выделение слов, указывающих на тему текста в любом произведении; выделение изобразительных средств (сравнения, эпитета, олицетворения, метафоры, звукописи и звукоподражания), характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; моделирование изобразительных средств; определение вида изобразительного средства по существенным признакам; выделение сюжетной линии в рассказе; нахождение изобразительных средств в описательном тексте; восстановление событийной стороны рассказа и авторской сказки по заданному плану; нахождение микротем в повествовательном произведении; сравнение объектов по какому-то признаку; группировка признаков, качеств (классификация).

### 3. Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскладке). Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги.

#### 3 класс

### 1. Речевая и читательская деятельность

#### **Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной обучающимся «партитуре» (коллективно или индивидуально). Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение.

Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценка изображаемого (на материале описания)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником Замысел сочинения, произведения, книги. Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Окружающая действительность – источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. Описание. Тон произведения. Способы воплощения мировосприятия в произведениях разных жанров. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры, сравнения). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя. Способ изображения характера героя.

Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, пьесе, басне, юмористическом стихотворении). Средства выражения авторского отношения к героям этих произ-

ведений. Способы изображения одного явления природы разными авторами. Сопоставление предметов и явлений – способ создания новой художественной «картины». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию. Особенности интонации автора при создании «грустного» художественного образа. Настроение героя. Способы изменения настроения (авторской интонации) в рассказе. Сравнение как средство художественной изобразительности. Жанр этюд. Пейзаж (словесный, живописный). Пейзаж в авторском произведении. Образ природы в произведениях разных авторов. Способы выражения авторского отношения к природе. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Эпитет в прозаическом произведении. Оттенки настроения в юмористическом описании. Способы передачи авторского настроения. Оттенки настроения в юмористическом описании. Способы передачи авторского настроения. Оттенки настроения в прозаическом описании осени. Эпитет в поэтическом произведении. Роль эпитета в создании образа природы. Лирическое стихотворение. Его отличие от шуточного, юмористического текста. Выражение авторского отношения к объекту описания. Разные авторские приемы. Сопоставление шуточного и лирического произведений.

Описание неживого предмета как живого. Выражение авторского отношения к объекту описания. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение, звукоподражание). Разные способы воплощения авторского замысла в связи с созданием образа – неодушевленного предмета. Олицетворение как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ необычного героя. Описание предмета. Действия героя стихотворения. Способ оживления персонажа – описание его действия. Событие в шуточном стихотворении. Роль диалога в юмористическом стихотворении как способ раскрытия характеров персонажей. Способ повествования от первого лица, образ рассказчика в сказке. Наблюдение за сюжетом и разными авторскими приемами в произведении. Использование прямого и переносного значений слова для изображения персонажа. Роль звукописи и звукоподражания в юмористическом стихотворении.

Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Роль темпа, ритма, тона, мелодики в авторской сказке. Авторский замысел произведения. Использование прямого и переносного значений слова для изображения персонажа – листка, посуды, чайника, кастрюли, самовара – с целью создания шуточного образа, интересного для ребёнка-читателя. Описание поступка персонажа, выявление смены настроений в юмористическом стихотворении. Знакомство с юмором как приемом создания образа. Перевод юмористического стихотворения на язык драмы (комедии). Образ кота – шуточный образ. Особенности изображения столкновения двух точек зрения на окружающую действительность. Взаимоотношения человека и животного, способы их изображения. Способы передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Изображение одинакового животного в прозаических и поэтических произведениях, в текстах разной жанровой специфики. Способы изображения кота у одного автора, особенности раскрытия темы в каждом из произведений: этюде и рассказе. Особенности жанров этюда и миниатюры.

Отличие художественного произведения от нехудожественного. Выявление ритмического рисунка в стихотворении, поиск сравнений в тексте. Знакомство с понятием «историческая эпоха». Раскрытие темы философских размышлений о жизни человека. Философское стихотворение – жанр, позволяющий глубже понять внутренний мир автора, его восприятие живого мира. Переносное значение слова – основа метафоры. Поэтический образ. Художественное и научное описание животного. Позиция автора в разных видах описания. Художественный образ – центральное понятие художественной литературы. Ритмический рисунок поэти-



ческого произведения о животном - способ передачи настроения в стихотворении. Способы изображения персонажей-животных в литературе, анимации, на радио. Показ события в рассказе с целью заинтересовать читателя образом животного. Передача лирического настроения в прозе. Сказочность сюжета рассказа. Тонкий лиризм автора. Цикл рассказов о животных, объединённый общей идеей создания образов деревенской жизни. Размышления автора о жизни. Экскурсия в библиотеку с целью поиска и презентации книг о животных.

**Основные способы действий:** освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев, мест повышения и понижения тона; чтение по «партитуре», без опоры на «партитуру»); интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, басни, рассказа, текста-рассуждения, текста-повествования, учебного и научно-популярного текстов и др.; моделирование текста-описания на примере художественного произведения о животном; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра этюда; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; умение работать с разными видами информации; привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов; участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы.

## 2. Литературоведческая пропедевтика

Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра

Авторская позиция в сказке (автор-«повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средство ее выражения. Compliment (антиcompliment) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя-посредника. Рассказ о герое от первого лица. Определение роли звукописи в юмористическом стихотворении. Знакомство с особенностями самопрезентации и выбор тона для выступления. Звукопись – прием, помогающий создать смешной образ.

Авторская позиция в басне (автор-«морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне. Ирония в басне. Форма басни. Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Compliment и антиcompliment как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию.

Понятие выразительных средств жанра, используемых автором для реализации его замысла и выражения авторской позиции. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Авторская позиция в послании (автор-«адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности. Знакомство с содержанием письма, его частями, настроением адресанта, способами его передачи. Знакомство с целями написания писем и формами обращений в них. История переписки в разные исторические эпохи. Особенности авторского повествования. Подготовка письма будущим первоклассникам. Презентация страницы портфолио.

Жанровое разнообразие произведений. Понятие литературного жанра. Выбор литератур-

ных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, пословицы. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы).

**Основные способы действий:** выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах-описаниях; выделение фразы, содержащей главную мысль эпических и лирических произведений; выделение слов, указывающих на тему текста в произведении; выделение слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; определение жанра по существенным признакам; выделение сюжетной линии в произведении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны произведения по заданному плану, заполнение таблиц; осознание диалога как вида речи; использование норм речевого этикета; целенаправленное пополнение словарного запаса.

### **3. Творческая деятельность**

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа). Составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Презентация книги; работа с деформированным текстом; изложение с элементами сочинения; создание текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта.

#### **4 класс**

##### **1. Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста. Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

##### **2. Речевая и читательская деятельность**

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Художественный образ детства. Средства его создания.

Тема детской мечты в произведениях разных авторов. Детство — начало творческой биографии автора, ключ к пониманию дальнейшей жизни. Развитие авторского отношения к теме мечты в стихотворениях. Приемы создания художественного образа детства.

Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Признаки фантастического произведения. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства». Роль основного события в рассказе, способы его изображения. Изобразительные средства в перевод-

ных произведениях. Изображение в рассказе конфликтной ситуации. Сюжет и композиция повествовательного произведения. Изобразительные средства автора для создания художественного образа. Время и пространство в лирическом стихотворении. Грустное и веселое в стихотворении. Деление лирического произведения на смысловые части (строфы). Определение смысла строк. Способы передачи чувств и переживаний лирического героя в стихотворении. Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы выражения авторской позиции в лирическом стихотворении. Тема утверждения своего «я» героем литературных произведений. Позиция героя-рассказчика к раскрываемой в рассказе теме. Воспоминание. Развитие авторского замысла в повести, содержащей воспоминание о детстве. Рассказчик-повествователь. Выделение в рассказе и стихотворении деталей, характеризующих поведение персонажа.

Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре.

Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.

Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.

Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.

Сюжет и композиция автобиографического произведения.

Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания. Словесный портрет.

Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.

Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.). Особенности жанра дневниковые записи.

Рассказ по иллюстрации. Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный, краткий пересказ. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Деление текста на части.

**Основные способы действий:** освоение способа синтагматического чтения эпических, лирических, драматических произведений; интонирование любого незнакомого текста; чтение драматического произведения, эссе, рассказа, текста-рассуждения, текста-повествования, учебного и научно-познавательного текстов и др.; моделирование текста-отзыва, текста-эссе, записей в дневнике на примере художественного произведения и жизненных впечатлений; выделение частей текста и подбор заглавий к каждой части; моделирование жанров отзыва и эссе; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; сравнительный анализ текстов одной тематики; составление и заполнение таблиц.

### 3. Литературоведческая пропедевтика

Биография — ключ к пониманию личности автора.

Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Святочный рассказ. Евангельская тема рассказа.

Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).

Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Тема «рая» в понимании детей и авторов, рассказывающих о нём.

«Жизненный урок» детства – кульминация биографического повествования. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Чудо общения с книгой. Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребенка. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. «Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях. Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души. Образ рая. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Человек и его выбор в окружающем мире. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Читательские интересы автора. Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя. Портрет и характер героя, выраженные через поступки и речь. Способы создания художественного образа в лирическом стихотворении. Время и пространство в произведении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Тема денег. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события. Тема героического в творчестве писателей и поэтов. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образов. Моделирование «образа истинного героя». Тема приключения главного героя в повествовательном произведении. Поэзия о героях романтиках. Образ капитанов. Способы выражения чувств лирического героя в стихотворении

Способы изображения героинь в лирическом произведении. Жанр сказочного и реального путешествия, совершаемого ребенком - фантазером. Особенности фольклорного текста. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). «Образ персонажа, совершившего проступок», его описание. Тема вечности и скоротечности жизни. Тема любви и понимания, близости человека и природы. Тема совершения ошибки, осознания и исправления её. Легенда и сон как авторские приемы, способы показа становления личности ребенка. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Основные способы действий:** формулирование главной мысли и тематики любого произведения; характеристика персонажей; выделение сюжетной линии в произведении; выявление способов передачи чувств лирического героя в стихотворении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны повествовательного и драматического произведения по самостоятельно составленному плану, заполнение и составление таблиц и схем; конструирование жанров отзыва и эссе, написание сочинения в данных жан-

рах и редактирование письменной работы.

#### **4. Творческая деятельность**

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.

Уточнение моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание; прогнозирование рассказа; продолжение рассказа, создание текста-отзыва, текста-эссе, развернутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту, устное словесное рисование). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Сбор «портфолио» творческих работ. Драматизация. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы учащихся.

#### **УМК «Школа России»**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художе-

ственная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать во-

просы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Родной язык (русский)**

#### **Раздел Речь. Техника и выразительность речи. Слово.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.



Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры. Фразеологизмы. Диалектизмы. Сравнение, эпитеты, олицетворение. Метафора. Пословицы и поговорки. Афоризмы.

### **Раздел Предложение и словосочетание. Текст.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Художественный стиль. Общее понятие. Рифма. Диалог и монолог. Драматические импровизации. Композиции текста. Основные элементы композиции. Работа с деформированным текстом. Публицистический стиль. Газетно-публицистический стиль.

Официально-деловой стиль. Тезисы. Конспект. Аннотация. Я пишу письмо. Личный дневник. Лингвистический турнир. Работа с текстом.

### **Раздел Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

### **Литературное чтение на родном языке (русском)**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

#### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Иностранный язык (английский)**

#### ***Предметное содержание речи***

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

##### **В русле говорения**

###### ***1. Диалогическая форма***

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

###### ***2. Монологическая форма***

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

##### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:  
речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;  
про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).* Предложения с оборотом there is/there are. Простые пространственные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Гла-

гольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые* (some, any — некоторые случаи употребления).

*Наречия времени* (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). *Наречия степени* (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## Математика

### Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-ВВ.Давыдова

#### 1 класс

**1. Выделение свойств (признаков) предметов. Сравнение предметов по разным признакам. Отношение равенства неравенства при сравнении предметов по заданному признаку**

Длина как представитель класса величин. Периметр как длина границы плоской геометрической фигуры. Решение текстовых задач.

**2. Введение понятия числа как результата измерения длины**

Отображение процесса измерения и его результата с помощью числового луча как графической модели этих действий. Место числа на числовом луче. Число *ноль* как результат измерения и как начало отсчета числового луча. Сравнение чисел с опорой на числовой луч (в пределах 20). Знакомство со стандартными мерами длины. Различия между отрезком, лучом, прямой. Ломаная, окружность, кривая. Числовая прямая. Решение практических и текстовых задач.

**3. Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величин**

Мерные сосуды и их шкалы. Знакомство со стандартными мерами объема. Числовой луч и числовая прямая как графические модели, отображающие процесс и результат измерения объема. Непосредственное и опосредованное сравнение предметов по массе (рычажные и торговые весы). Знакомство со стандартными мерами массы. Угол и его измерение. Знакомство с транспортиром, компасом. Сравнение чисел, характеризующих количество предметов в группе. Решение текстовых задач.

**4. Разностное сравнение величин и их числовых значений. Действия сложения и вычитания величин как способ их уравнивания**

Отношения *больше на* и *меньше на*. Сложение и вычитание чисел (в пределах 20) с помощью двух линеек или числовых лучей. Присчитывание и отсчитывание по единице (по двойке) с помощью числового луча и без него. Число предыдущее и число последующее данному. Решение текстовых задач с опорой на схему.

**5. Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи на восстановление частей и целого**

Связь сложения и вычитания. Названия компонентов. Переместительное и сочетательное свойства сложения величин и чисел. Состав чисел первого десятка. Нахождение значения числового выражения. Уравнение как равенство, содержащее неизвестное число, обозначенное буквой. Решение уравнений с опорой на отношение *часть и целое*. Составление и решение текстовых задач с опорой на схему.

## **6. Конкретизация понятия величины: площадь и ее измерение. Площадь как представитель классов величин**

Способы сравнения площадей фигур и предметов. Измерение площадей. Стандартные меры площади (квадратный сантиметр и др.). Сложение и вычитание чисел: а) с опорой на числовую прямую; б) путем устного присчитывания и отсчитывания в пределах 20. Решение текстовых задач с опорой на схему. Решение уравнений.

## **7. Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний)**

Описание отношений между величинами (одного рода) с помощью схем и формул, подбор вместо букв подходящих чисел. Знакомство с приборами для измерения различных величин. Решение текстовых задач на составление уравнений (выражений). Решение уравнений с опорой на отношение *часть и целое*. Нахождение числовых значений математических выражений.

### **2 класс**

#### **1. Многозначные числа (в пределах четырех разрядов)**

Десятичный принцип образования чисел. Изображение системы мер для измерения длины. Табличная форма записи результатов измерения. Роль нуля в записи числа. Названия первых четырех разрядов в десятичной системе счисления. Чтение и запись чисел, состоящих из двух, трех и четырех разрядов. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Замена суммы разрядных слагаемых числом. Решение уравнений, нахождение числового значения выражения. Решение текстовых задач.

#### **2. Сравнение многозначных чисел**

Измерение площадей с помощью одной или нескольких мер. Изображение системы мер для измерения площади и запись результатов в табличной форме. Построение фигуры заданной площади. Принципы образования новой меры. Принцип образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Сравнение многозначных чисел с опорой на графическое изображение величин (длина, площадь). Перевод из одних единиц измерения величин в другие.

#### **3. Сложение и вычитание многозначных чисел**

Письменное сложение многозначных чисел как последовательное выполнение трех операций: 1) определение разрядов, которые переполняются (переход через разряд); 2) определение количества цифр в сумме; 3) определение цифры в каждом разряде (табличное сложение). Табличное сложение: построение таблиц сложения однозначных чисел на множестве целых неотрицательных чисел. Таблица Пифагора. Исследование зависимости цифры в разряде единиц суммы от изменяющегося слагаемого как основы произвольного запоминания суммы. Решение текстовых задач, в которых буквенные данные могут быть заменены многозначными числами. Организация поиска информации при подборе вместо букв подходящих чисел. Составление и решение уравнений, математических выражений с многозначными числами по схеме. Переместительное и сочетательное свойства сложения как основа рациональных вычислений. Знакомство с линейными, столбчатыми и круговыми диаграммами. Письменное вычитание многозначных чисел. Использование скобок. Порядок действий в выражении.

#### **4. Приемы устного сложения и вычитания**

Переход от письменного сложения и вычитания многозначных чисел к конструированию приемов устного сложения и вычитания, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100. Приемы устных вычислений, которые сводятся к сложению и вычитанию: а) однозначных чисел (табличные случаи); б) «круглых» чисел (не всех, а только тех, которые могли быть слагаемыми при записи числа в виде суммы разрядных слагаемых); в) «круглых»

чисел и однозначных. Решение и придумывание текстовых задач, вычисления в которых можно выполнять устно.

## 5. Понятие умножения и деления

Действие умножения как способ измерения величины, связанный с переходом к новой мерке. Графическое изображение умножения (схема). Запись результата измерения с помощью выражения  $a \cdot b$ . Связь действия умножения с отношением *часть и целое*. Связь умножения со сложением. Названия компонентов действия умножения. Умножение на 0 и на 1. Практические действия по измерению величин, приводящие к изучению переместительного и сочетательного свойств умножения. Вычисления с опорой на свойства. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Рациональные способы вычислений. Использование калькулятора для проверки вычислений, которые вызывают сомнения. Решение текстовых задач, приводящих к составлению формул, включающих умножение, сложение и вычитание. Деление как действие, обратное умножению. Названия компонентов при делении, их связь с компонентами при умножении и понятием целого и части. Связь деления с вычитанием. Решение простых уравнений вида  $x \cdot a = b$ ,  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$  и т. п. Решение текстовых задач с опорой на схему.

### 3 класс

#### 1. Многозначные числа: разряды и классы. Повторение

Чтение и запись многозначных чисел до 1 000 000. Определение количества цифр в записи многозначного числа. Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 1 000 000.

#### 2. Умножение и деление многозначных чисел

Решение задач, требующих умножения и деления. Вычисление площадей квадратов и прямоугольников. Вычисление периметров правильных многоугольников. Вычисление площади поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба. Развертки. Умножение многозначного числа на многозначное как действие, в основе которого лежит умножение многозначного числа на «круглое» и однозначное число. Умножение многозначного числа на однозначное. Умножение на 10, 100, 1000 и т. д. Умножение однозначных чисел как действие, лежащее в основе умножения многозначного числа на однозначное. Определение разрядов, которые переполняются, определение количества цифр в произведении, определение цифры в каждом разряде как этап нахождения результата умножения. Решение текстовых задач.

#### 3. Таблицы умножения однозначных чисел. Письменное умножение многозначных чисел

Таблица умножения 9. Связь между произведением и изменяющимся множителем. Умножение столбиком на 9. Таблица умножения 2. Сравнительный анализ таблиц умножения 9 и 2. Умножение столбиком на 9 и на 2. Умножение чисел, записанных с помощью цифр 0, 1, 2, 9, на любое

однозначное число. Деление с остатком. Таблица умножения 5 и умножение многозначных чисел на 5. Таблица умножения 6. Умножение многозначного числа на многозначное (в пределах таблиц умножения 9, 2, 5 и 6). Подготовка к делению (в неявном виде) многозначных чисел с помощью заданий на подбор цифр в одном из множителей. Решение текстовых задач и уравнений. Нахождение значения выражений. Опосредованный способ определения цифры в частном (представленном в форме неизвестного множителя) с помощью делимого (представленного в форме произведения, заданного одной или двумя цифрами в старших разрядах) и делителя (представленного известным однозначным множителем). Таблицы умножения 4 и 8. Сравнительный анализ таблиц умножения 2, 4 и 8. Таблицы умножения 3 и 7. Умножение многозначных чисел. Подготовка к делению многозначных чисел. Порядок выполнения действий в числовом выражении. Вычисление площадей, периметров геометрических фигур с

использованием таблиц умножения. Треугольники: равносторонние, равнобедренные и разносторонние. Решение текстовых задач.

#### **4. Приемы устного умножения**

Устные вычисления в пределах 100 (в отдельных случаях в пределах 1000), к которым сводятся многие случаи умножения «круглых» чисел. Умножение «круглых» чисел. Приемы устных вычислений. Решение задач, уравнений. Работа с графическими моделями.

##### **4 класс**

#### **1. Многозначные числа: разряды и классы. Повторение**

Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение, сложение, вычитание и умножение многозначных чисел. Измерение длин, площадей, объемов, массы. Соотношения между стандартными единицами измерения величин (одного рода). Измерение величин мерками, отношение между которыми отлично от 10: а) угол и его измерение, отношение между градусом и минутой; б) время и его измерение, соотношение между единицами времени. Период времени (интервал) и момент времени (показания электронных и механических часов). Решение текстовых задач, требующих действий с числовыми значениями величин, подбор подходящих чисел в задачах с буквенными данными.

#### **2. Деление многозначного числа на многозначное**

Конструирование способа деления многозначного числа на однозначное: принцип поразрядности при делении; определение первого неполного делимого (разбиение); нахождение количества цифр в частном; нахождение подсказок при делении многозначных чисел, с опорой на которые происходит подбор цифры в частном. Нахождение значения числового выражения, содержащего деление многозначного числа на многозначное. Порядок действий в математических выражениях, составленных из многозначных чисел и включающих все арифметические действия. Решение задач и уравнений на все действия с многозначными числами. Переход от письменного деления (уголком) к приемам устных вычислений. Свойства умножения и деления как основа тождественных преобразований, позволяющих сконструировать приемы устных вычислений.

#### **3. Приемы устных вычислений по отношению к четырем арифметическим действиям**

Классификация устных и письменных вычислений. Анализ известных учащимся способов устных и письменных вычислений, содержащих: а) сложение и вычитание; б) умножение и деление.

Приемы устных вычислений: умножение на 11, на 101, умножение и деление на 25 и другие числа. Решение текстовых задач. Решение уравнений.

#### **4. Анализ и решение текстовых задач**

Структура текстовой задачи. Изображение отношений между величинами с помощью схем. Схема как основа классификации текстовых задач. Краткая запись задачи как новое средство моделирования. Табличная форма краткой записи для задач на: а) движение (выделение характеристик движения: времени, скорости, расстояния и связи между ними); б) куплю-продажу; в) работу (производительность труда, время, объем работы); г) изготовление товара (расход ткани на одну вещь, количество вещей, общий расход) и т. п. Решение задач на: а) встречное движение; б) движение в противоположных направлениях и в одном направлении; в) совместную работу. Понятие скорости удаления и скорости сближения. Построение логических выражений типа «...и/ или...», «если..., то...», «не только..., но и...». Преобразование краткой записи к виду, удобному для графического моделирования (составления схемы). Схема и уравнение. Преобразования уравнений на основе преобразования схем. Зависимость изменения уравнения от изменения схемы, и наоборот. Решение различных текстовых задач с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели. Решение нестандартных задач.

#### **5. Периметр, площадь, объем**



Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления. Сравнение периметров различных фигур с помощью посредника (например, проволоки и т. п.). Формулы периметра прямоугольника, треугольника. Вычисление периметров различных геометрических фигур. Использование гибких мерок при измерении длины окружности и других фигур, границы которых — кривые линии. Площади геометрических фигур. Стандартные меры площади. Формула площади прямоугольника  $S = a \cdot b$ . Измерение площади прямоугольного треугольника как нахождение половины площади соответствующего прямоугольника. Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ , где  $a$  и  $b$  — длины сторон прямоугольника, составленного из двух одинаковых прямоугольных треугольников. Поиск двух из трех сторон прямоугольного треугольника, измерение которых позволяет вычислить его площадь. Выбор прямоугольных треугольников среди прочих. Виды треугольников. Формула площади произвольного треугольника  $S = (a \cdot h) : 2$ , где  $h$  — высота треугольника, определяемая путем перегибания произвольного треугольника на два прямоугольных треугольника. Нахождение площадей геометрических фигур путем разбиения или перекраивания их различными способами на треугольники или прямоугольники, в том числе и знакомство с площадью круга. Палетка как прибор для измерения площадей фигур произвольной формы. Алгоритм измерения площади (в том числе площади круга) с помощью палетки. Решение текстовых задач, включающих понятия *площадь* и *периметр*. Объемы геометрических тел; объем куба как мера объема. Измерение объема прямоугольного параллелепипеда путем заполнения его кубическими мерами. Замена способа непосредственного вложения и пересчета мерок вычислением произведения трех измерений: длины, ширины, высоты и нахождение с их помощью объема ( $V = a \cdot b \cdot c$ ). Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда по формуле:  $V = S_{осн} \cdot h$ , где  $S_{осн}$  — площадь основания ( $S_{осн} = a \cdot b$ ),  $h$  — высота. Знакомство с различными геометрическими телами, в том числе с пирамидой и шаром. Оценка размеров предметов на глаз.

## 6. Понятие дроби. Повторение

Измерение остатка от величины меркой, в 10 раз меньшей, чем основная. Запись числа в форме десятичной и обыкновенной дроби. Обыкновенные дроби со знаменателем, отличным от 10. Числитель и знаменатель. Место дроби на числовой прямой. Сравнение дробей с помощью числовой прямой. Практические задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Решение текстовых задач с опорой на схему. Составление плана изучения дробей в 5 классе.

### УМК «Школа России»

#### Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование

свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **Окружающий мир**

**Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова**

**1 класс**

#### **Природа**

Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Практическая работа № 1 «Искусственное и естественное»

Практическая работа № 2 «Изделия человека».

### **Дикорастущие и культурные растения**

Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей. Экскурсия на пришкольный участок «Разнообразие растений» (научно-познавательная деятельность).

Практическая работа № 3 «Дикорастущие и культурные растения».

Практическая работа № 4 «Травы, деревья, кустарники».

Практическая работа № 5 «Наша любимая еда».

### **Дикие и одомашненные животные**

Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Практическая работа № 6 «Домашние животные и их дикие родственники».

### **Признаки рассматриваемых объектов**

Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Практическая работа № 7 «Наши помощники-органы чувств».

### **Органы чувств человека и животных**

Органы чувств человека и животных. Животные — «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу. Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей. Практическая работа № 8 «Самые чуткие и зоркие».

### **Объект как совокупность признаков (деревья)**

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты. Деревья в городе (селе).

Экскурсия «Деревья в городе (селе). Забота о них» (научно-познавательная, общественно полезная деятельность).

Практическая работа № 9 «Лавровый лист».

### **Объект как совокупность признаков (животные)**

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

### **Разнообразие грибов**

Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы, Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Практическая работа № 10 «Трубчатые и пластинчатые грибы».

### **Насекомые**

Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.

Практическая работа № 11 «Сосчитаем ножки».

### **Постройки людей**

Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Практическая работа № 12 «Описание здания по плану».

Экскурсия по улицам города. «Знакомство с архитектурой города» (научно-познавательная деятельность).

### **Окружающие люди**

Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Практическая работа № 13 «Какие бывают профессии».

Экскурсия «Кто работает в школе».

### **Изделия человека**

Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).

Практическая работа № 14 «Коллекция видов бумаги».

### **Объект как совокупность признаков**

Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.

Практическая работа № 15 «Развитие птиц».

Практическая работа № 16 «Клювы и лапы».

Практическая работа № 17 «Такие разные хвосты».

### **Состояния объектов**

Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Разные состояния природы: погода и ее перемены.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.

Практическая работа № 18 «Какая бывает погода».

Практическая работа № 19 «Продлим жизнь книге».

Практическая работа № 20 «Выражение лица».

### **Процесс как смена состояний объекта**

Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.

Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе.

Процесс падения капли.

Практическая работа № 21 «Падение капли».

Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.

Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.

Практическая работа № 22 «Рост кристаллов».

Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Практическая работа № 23 «Внимание: улица».

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).

Практическая работа № 24 «По-птичьи и по-звериному»

Экскурсия в весенний парк «Процессы и состояния весенней природы» (научно-познавательная деятельность).

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.

Процесс как смена состояний объекта. Работа тела человека.

Практическая работа № 25 «Работа мышц».

Практическая работа № 26 «Работа сердца».

### **Живое и неживое**

Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.

Практическая работа № 27 «Найди живое».

**Стартовая проверочная работа «Диагностика актуального уровня» .**

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира в 1 классе».**

## **Тела и процессы. Явления природы**

Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе.

### **Вещество (материал)**

Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций). Прочность сооружений. Конструирование моделей сооружений из бумаги и испытание их на прочность.

Практическая работа № 1 «Что из чего?»

Практическая работа № 8 «Условия прочности сооружений».

### **Трудовые процессы в быту**

Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения различных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, варёный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жаренья рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Практическая работа № 2 «Рецепты».

Практическая работа № 3 «Верёвочный телефон».

Практическая работа № 4 «Вращающаяся змейка».

### **Условия процессов**

Условия процессов. Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Практическая работа № 5 «Замораживание воды и таяние льда».

Практическая работа № 6 «Снежинки».

Практическая работа № 7 «Вода и пар».

### **Условия скольжения**

Условия скольжения. Трение и скольжение.

Практическая работа № 9 «Фигуры высшего пилотажа».

Практическая работа № 10 «Игра в фантики».

Практическая работа № 11 «Монетка и ластик».

### **Условия, необходимые для жизни растений**

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Практическая работа № 12 «Условия жизни роста и развития человека».

### **Правила работы в группе**

Младший школьник. Условия процессов. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

### **Эксперимент**

Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса.

Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.).

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизменённые части растений.

Практическая работа № 13 «Как заставить шишку закрыться?»

Практическая работа № 14 «Почему заяц белеет к зиме».

### **Измерения**

Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.

Практическая работа № 15 «Зрительные иллюзии».

Практическая работа № 16 «Измерение длины. Точность измерения».

### **Ветер**

Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер – движение воздуха. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Практическая работа № 17 «Сила ветра по Бофорту».

Практическая работа № 18 «Свойства воздуха».

Практическая работа № 19 «Тёплый и холодный воздух».

### **Нагревание и охлаждение тел**

Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла...) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.

Практическая работа № 20 «Шарик на бутылке».

Практическая работа № 21 «Устройство термометра».

Практическая работа № 22 «Температурные шкалы».

Практическая работа № 23 «Измерение температуры».

### **Осадки**

Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Практическая работа № 24 «Как сравнить два дождя по силе?».

### **Облачность**

Облачность. Виды облаков. Влажность.

Практическая работа № 25 «Сделай себе облако».

### **Время и его измерение**

Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья – самое близкое окружение человека. Имена и фамилии членов семьи. Жизнь в семье – взаимопомощь и поддержка. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Календарные семейные праздники.

Практическая работа № 26 «Конструирование часов».

Практическая работа № 27 «Макет циферблата».

Практическая работа № 28 «Кто съел котлеты?»

Практическая работа № 29 «Составление режима дня школьника».

Практическая работа № 30 «Семейные праздники. Составление схемы родословного древа, истории семьи».

### **Время и работа людей**

Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

Практическая работа № 31 «Плоды и семена».

Практическая работа № 32 «Календарь садовода».

Практическая работа № 33 «Способы распространения семян и плодов».

Практическая работа № 34 «Условия жизни растений».

**Стартовая проверочная работа «Актуализация результатов, достигнутых в 1 классе»**

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира во 2 классе»**

### **3 класс**

#### ***Знакомые маршруты***

Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Практическая работа № 1 «Прогулка Робинзона».

Практическая работа № 2 «Письмо туриста».

Практическая работа № 3 «Путь из дома в школу и из школы домой».

Практическая работа № 4 «Собака идет домой».

Практическая работа № 5 «Пешеход в городе».

#### ***Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта***

Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта, Солнце и Полярная звезда как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).

Практическая работа № 6 «Определение сторон горизонта по Солнцу». Практическая работа № 7 «Определение сторон горизонта по звездам». Практическая работа № 8 «Определение сторон горизонта по Луне».

Практическая работа № 9 «Другие способы определения сторон горизонта».

#### ***Открытие мира***

Открытие мира. Древние мореплаватели — первые составители картосхем. Компас.

Практическая работа № 10 «Работа с компасом».

#### ***Картосхемы***

Древние и современные картосхемы. Географическая картосхема. Картосхема — вид местности сверху, условные обозначения. Карта и план. Масштаб. Разномасштабные карты.

Москва — столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.

Практическая работа № 11 «Как вернуться обратно».

Практическая работа № 12 «Лилипуты и великаны».

#### ***План класса***

План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

Практическая работа № 13 «Почтовый ящик».

### **Карта мира**

Карта мира. Древние мореплаватели. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах. Животные и растения материков и океанов. Практическая работа № 14 «Животные-путешественники».

### **Наша Родина — Россия**

Наша Родина — Россия. Достопримечательности России. Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России. Святыни городов России.

### **Физическая карта**

Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

### **Политическая карта**

Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны-соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

### **Россия — многонациональная страна**

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Основные религии народов России. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимопомощи. Проект «Традиции народов нашей страны».

### **Водоемы. Поведение на воде**

Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Использование человеком. Водоемы родного края. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде.

### **Туристическая картосхема**

Изолинии на карте. Туристическая картосхема. Родной край — частица России. Название своего региона. Главный город родного края: достопримечательности, история. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии. Синоптические карты. Прогнозирование погоды. Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

Практическая работа № 15 «Изображение высоты на плане».

Практическая работа № 16 «По ручьям, речкам, рекам».

Практическая работа № 17 «Достопримечательности родного края».

Практическая работа № 18 «Кто где живет? Красная книга».

Практическая работа № 19 «Прогноз погоды. Синоптические карты».

### **Земная поверхность**

Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Профиль местности. Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река — русло, устье, притоки, моря, океаны).

Практическая работа № 20 «Профиль горы».

### **Биосфера — живая оболочка планеты**



Биосфера — живая оболочка планеты. Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные — спутники человека. Одомашненные животные. Хранители жизни — растения. Посадка деревьев. Спицы деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.

Практическая работа № 21 «Наблюдаем за птицами».

Практическая работа № 22 «Разрезы плодов».

#### **Почва, ее состав**

Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

Практическая работа № 23 «Изучение почвы».

#### **Горные породы**

Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.

Практическая работа № 24 «Разрез горы».

Практическая работа № 25 «Виды горных пород».

Практическая работа № 26 «Определение горных пород».

#### **Полезные ископаемые**

Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера). Проект «Полезные ископаемые родного края».

Практическая работа № 27 «Подарки из недр Земли».

#### **Рельеф местности**

Изменения рельефа местности под действием сил природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

Практическая работа № 28 «Изменение рельефа местности под воздействием сил природы».

#### **Внутреннее устройство Земли**

Внутреннее устройство Земли. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.

Практическая работа № 29 «Гипотеза Вегенера».

Практическая работа № 30 «Землетрясения на Земле».

#### **Человек на планете Земля и его здоровье**

Человек на планете Земля и его здоровье. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека. Зависимость продолжительности жизни от питания. Рост и развитие человека. Рацион здорового питания человека. Потребность человека в чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания. Заболеваемость в разное время года. Профилактика заболеваний и травматизма.

Практическая работа № 31 «Правильное питание».

Практическая работа № 32 «Развитие человека».

Практическая работа № 33 «Здоровый образ жизни».

**Стартовая проверочная работа «Актуализация результатов, достигнутых во 2 классе**

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира в 3 классе»**

#### **4 класс**

##### **Небесные тела**

Стартовая проверочная работа «Актуализация результатов, достигнутых в 3 классе». Наша планета среди других небесных тел. Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники

планет, кометы, метеоры, галактики и др. Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Практическая работа № 1 «Источники света и отраженный свет».

Практическая работа № 2 «Как свет отражается от разных поверхностей».

Практическая работа № 3 «Звезды, планеты, кометы».

#### Взаимное движение Земли, Солнца, Луны

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Затмения.

Практическая работа № 4 «Движение Солнца по небосводу».

Практическая работа № 5 «Свет и цвет».

Практическая работа № 6 «Движение Луны по небосводу».

Практическая работа № 7 «Театр теней».

#### Земля — планета Солнечной системы

Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва. Важнейшие природные объекты нашей страны, области, города (виртуальная экскурсия).

Практическая работа № 8 «Форма Земли».

Практическая работа № 9 «Что можно увидеть на глобусе?».

#### Планеты Солнечной системы

Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы.

Практическая работа № 10 «Взаимодействие тел».

#### Луна — спутник Земли

Луна — спутник Земли, ее влияние на Землю. Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

Практическая работа № 11 «Искусственные спутники Земли».

#### Климатические зоны

Современные представления о движении Земли.

Наклон земной оси как причина зональности.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны. Карта природных зон.

Растения и животные зоны Арктики. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны тундры. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные лесной зоны. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны степей. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны пустынь. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Природная зона родного края. Особенности труда людей родного края, их профессии. Подготовка и презентация сообщений.

Практическая работа № 12 «Маятник Фуко».

Практическая работа № 13 «Что определяет наклон земной оси?».

Практическая работа № 14 «Проектирование природных зон России».

#### Природное сообщество

Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве. Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края, названия и краткая характеристика. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Влияние человека на природные сообщества. Правила поведения в природе. Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Практическая работа № 15 «Наблюдение жизни природного сообщества (лес, луг, водоем)».

#### Вращение Земли вокруг оси

Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки. Моделирование суток.

#### Времена года

Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей.

#### Счет времени

Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочнения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День Государственного флага России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

нику.

Способы получения знаний о прошлом

Способы получения знаний о прошлом. Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы датировки находок.

Практическая работа № 16 «Жизнь в доисторические времена».

**Наше прошлое. Жизнь древних людей.**

Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей. Возникновение общества — совокупности людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Наше прошлое. Древняя Русь

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.

Общее представление о строении тела человека. Опорно-двигательная система, ее роль в жизнедеятельности организма.

Практическая работа № 17 «Устройство человеческого тела».

Экскурсия в краеведческий музей «Жизнь, быт людей в прошлом».

Наше прошлое. История Отечества

Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей. Присоединение Сибири, коренные народы Сибири. Российская империя. Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству. Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья и здоровья окружающих его людей.

Практическая работа № 18 «Работа с историческими картами, осью времени».

Практическая работа № 19 «Исследование свойств гипса».

Наше прошлое. История СССР

Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР. Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков. Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка. Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю. А. Гагарин — первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела

человека. Названия частей тела. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств). Места расположения органов в теле человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела и частоты пульса. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Дальнейшее развитие космонавтики.

Практическая работа № 20 «Узнай свое тело».

#### Современная Россия

Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Охрана памятников истории и культуры. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

#### Наше прошлое и современность

Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли. Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, ее значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- видеочаты, форум. СМИ: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании СМИ в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Практическая работа № 21 «Использование энергии человеком».

Практическая работа № 22 «Проблема отходов».

Практическая работа № 23 «Доходы и расходы»

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира в 4 классе» (1 час).**

#### УМК «Школа России»

##### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориен-

тирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### ***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День

защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Культура и ре-



лигия. Древнейшие верования. Особенности восточного христианства. Бог и человек в православии. Православная молитва. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Библия и Евангелие. Нравственные заповеди в религиях мира. Проповедь Христа. Хранители предания в религиях мира. Христос и Его Крест. Праздники в религиях мира. Пасха. Человек в религиозных традициях мира. Религия и мораль. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним православия. Золотое правило этики. Священные сооружения. Храм. Символический язык православной культуры: икона, фрески, церковное пение. Религии России. Религиозные ритуалы. Любовь и уважение к Отечеству. Подвиг. Заповеди блаженств. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Чудо в жизни христианина. Религиозные ритуалы в искусстве. Обычай и обряды. Таинство причастия. Искусство в религиозной культуре. Монастырь. Отношение христианина к природе. Семья, семейные ценности. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Защита Отечества. Христианин в труде. Календари религий мира.

### **Изобразительное искусство**

#### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль

природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Музыка**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Технология

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

### **Физическая культура**

#### **1 класс**

##### **Знания о физической культуре**

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий. История развития физической культуры и первых соревнований. Подбор одежды, обуви и инвентаря. Режим дня и личная гигиена. Физическая нагрузка и её влияние на повышения частоты сердечных сокращений. Характеристика основных физических качеств: сила, быстрота, выносливость. Гибкость и равновесие.

##### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики – 18 часов**

**Освоение общеразвивающих упражнений** с предметами, развитие координационных, силовых, способностей и гибкости

**Общеразвивающие упражнения** с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем. Флажками.

**Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей**

Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях.

##### **Освоение висов и упоров, развитие силовых координационных способностей**

Висы и упоры – упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание, в висе лёжа согнувшись, тоже из седа ноги врозь и висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и упоре (на коне, бревне, гимнастической скамейке).

**Освоение навыков лазания и перелезание, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки**

Лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание, лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

##### **Освоение навыков равновесия**

Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по реке гим-

настической скамейки.

### **Освоение строевых упражнений**

Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на поднятые руки в стороны; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс стой!».

### **Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки**

Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движения ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.

### **Знания о физической культуре**

Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы бега, прыжков, осанки, значения напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

### **Самостоятельные занятия**

ОРУ с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальные упражнения.

### **Лёгкая атлетика – 26 часов**

#### **Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.**

Обычная ходьба, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы, с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2 – 3 препятствий по разметкам.

#### **Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.**

Обычный бег, бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.); по размеченным участкам дорожки; челночный бег 3 по 5 метров, 3 по 10 метров; эстафета с бегом на скорость.

#### **Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.**

Равномерный, медленный до 3 мин. Кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5 – 15 м).

Бег с ускорением от 10 до 15 м. Соревнование в беге до 30 м.

#### **Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.**

На одной и двух ногах на месте с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги; с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30 - 40 см) с 3 – 4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге.

#### **Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.**

Игры с прыжками, с использованием скакалки.

#### **Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных**

**ных способностей.**

Метание малого мяча с места на дальность, из положения, стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в горизонтальную и вертикальную цель (2 на 2) с расстояния 3 – 4 м. бросок набивного мяча (0.5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения, стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания на дальность.

#### **Знания о физической культуре**

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

#### **Самостоятельные занятия**

Равномерный бег до 6 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

#### **Лыжная подготовка – 18 часов**

##### **Освоение техники лыжных ходов.**

Переноска, одевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъемы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1км.

#### **Знания о физической культуре**

Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания, особенности дыхания, требования к температурному режиму, понятия об обморожении, техника безопасности.

#### **Подвижные игры- 37 часов**

**Закрепление и совершенствование навыков бега. Развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.**

«К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.

«Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».

**Закрепление и совершенствование метаний на дальность, и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.**

«Кто дальше бросить», «Точный расчёт», «Метко в цель».

Освоение элементарных умений в ловле бросках, передачах и ведении мяча.

Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге.

**Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи. Броска и ведение мяча, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.**

«Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».

**Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.**

«Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол

#### **Знания о физической культуре**

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование правила поведения и безопасности.

#### **Самостоятельные занятия**

Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на ме-



сте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

## 2 класс

### **Знания о физической культуре**

Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Возникновение первых соревнований. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах. Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физической подготовке. Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Составление режима дня. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения. Изменения показателей физического развития. Измерение показателей развития физических качеств.

### **Способы физкультурной деятельности (в течение года)**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики - 18 часов**

**Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых, способностей и гибкости.**

Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем. Флажками.

**Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.**

Кувырок вперед; стойка на лопатках, согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону.

#### **Освоение висов и упоров, развитие силовых координационных способностей.**

Висы и упоры – упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, тоже из седа ноги врозь и висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и упоре (на коне, бревне, гимнастической скамейке).

**Освоение навыков лазания и перелезание, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.**

Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками, по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазание по канату.

#### **Освоение навыков равновесия.**

Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты, кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.

#### **Освоение строевых упражнений.**

Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение в колонну по-одному из колонны по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага, разомкнись!».

**Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей.**

**онных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.**

Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движения ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности, элементы ритмической гимнастики.

**Знания о физической культуре.**

Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы бега, прыжков, осанки, значения напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

**Самостоятельные занятия**

ОРУ с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальные упражнения.

**Лёгкая атлетика – 26 часов**

**Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.**

Обычная ходьба, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы, с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2 – 3 препятствий по разметкам.

**Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.**

Обычный бег, бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.); по размеченным участкам дорожки; челночный бег 3 по 5 метров, 3 по 10 метров; эстафета с бегом на скорость.

**Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.**

2 класс. Равномерный, медленный до 4 мин. Кросс по слабопересечённой местности до 1 км.

**Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.**

Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5 – 15 м).

Бег с ускорением от 15 до 20 м. Соревнование в беге до 30 м.

**Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.**

На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 60 - 70 см; с высоты до 40 см; в высоту с 4 – 5 шагов разбега, с места и небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку многоразовые (до 8 прыжков).

**Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т.п., в парах. Преодоление естественных препятствий.

**Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Метание малого мяча с места, из положения, стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (2 на 2 метра) с расстояния 4 – 5 метров, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд – вверх, из положения, стоя грудью в направлении метания; снизу вперёд-вверх из того же и.п. на дальность.

### **Знания о физической культуре.**

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

### **Самостоятельные занятия**

Равномерный бег до 6 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

### **Лыжная подготовка – 18 часов**

#### **Освоение техники лыжных ходов.**

Скользкий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.

### **Знания о физической культуре.**

Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания, особенности дыхания, требования к температурному режиму, понятия об обморожении, техника безопасности.

### **Подвижные игры – 40 часов**

**Закрепление и совершенствование навыков бега. Развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.**

«К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».

**Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.**

«Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».

**Закрепление и совершенствование метаний на дальность, и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.**

«Кто дальше бросить», «Точный расчёт», «Метко в цель».

### **Освоение элементарных умений в ловле броска, передачах и ведении мяча.**

Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).

**Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи. броска и ведения мяч, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.**

«Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».

**Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.**

«Борьба за мяч», «Перестрелка».

### **Сюжетно – ролевые подвижные игры**

### **Знания о физической культуре.**

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование правила поведения и безопасности.

### **Самостоятельные занятия**

Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

## **3 класс**

### **Основы знаний о физической культуре**

Основные способы передвижения человека. Профилактика травматизма. Связь физи-

ческой культуры с трудовой и военной деятельностью. Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня, комплексов упражнений для формирования правильной осанки. Измерение частоты сердечных сокращений. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.

### **Способы физкультурной деятельности**

Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в волейбол и баскетбол. Обучение движениям и правилам формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств. Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики – 18 часов**

**Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых, способностей и гибкости.**

Совершенствование в упражнениях. Освоенных в I – II классах.

**Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.**

Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2 – 3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; из положения, лёжа на спине «мост». Комбинация из освоенных элементов.

##### **Освоение висов и упоров, развитие силовых координационных способностей.**

Совершенствование освоенных во II классе умений и навыков. Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. Комбинации из пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.

**Освоение навыков лазания и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.**

Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. В упоре лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату.

##### **Освоение навыков равновесия.**

Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

##### **Освоение строевых упражнений.**

3 класс. Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый – второй рассчитайсь!»; перестроение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, змейкой.

**Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.**

Совершенствование в уже освоенных упражнениях, элементы ритмической гимнастики.

##### **Знания о физической культуре.**

Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы бега, прыжков, осанки, значения напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

**Сюжетно – ролевые игры и эстафеты.**

**Самостоятельные занятия**

ОРУ с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальные упражнения.

**Лёгкая атлетика – 26 часов**

Ходьба с изменением длины и чистоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы, с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3 – 4 препятствий.

**Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.**

То же, что в I – II классах. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлёстыванием голени назад.

**Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.**

Равномерный, медленный до 5 мин. Кросс по слабопересечённой местности до 1 км.

**Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.**

«Круговая эстафета» (расстояние 15 – 30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10 – 20 м). Бег в коридорчике 30 – 40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы, из различных и.п.

Бег с ускорением от 20 до 30 м. Соревнование в беге до 30 м.

**Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30 - 50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многократные (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места.

**Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Эстафета с прыжками на одной (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.

**Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Метания малого мяча с места, из положения, стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 на 1,5 м) с расстояния 4 - 5 м. Бросок набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние.

**Знания о физической культуре.**

Понятия: эстафета, команды «Старт», «Финиш», понятия о темпе, длительности бега, влиянии бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях. Техника безопасности на занятиях.

**Самостоятельные занятия**

Равномерный бег до 12 мин. соревнования на короткие дистанции (до 60 м). прыжковые упражнения на одной и двух ногах. прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

## **Лыжная подготовка- 26 часов**

### **Освоение техники лыжных ходов.**

Попеременно двухшажный ход без палок и с палками. Подъем лесенкой. Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

### **Знания о физической культуре.**

Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания, особенности дыхания, требования к температурному режиму, понятия об обморожении, техника безопасности.

### **Подвижные игры – 40 часов**

**Закрепление и совершенствование навыков бега. Развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.**

«Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты», «Пятнашки».

**Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.**

«Прыжки по голосам», «Волк во рву», «Удочка».

**Закрепление и совершенствование метаний на дальность, и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.**

Все игры из 1 – 2 классов.

### **Освоение элементарных умений в ловле бросках, передачах и ведении мяча.**

Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Броски по воротам с 3 – 4 м в гандболе и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе.

**Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяч, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.**

«Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», игры с ведением мяча.

**Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.**

«Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол, мини-гандбол, варианты игры в футбол.

### **Знания о физической культуре.**

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование правила поведения и безопасности.

### **Самостоятельные занятия**

Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре**

Профилактика травматизма. Развитие физической культуры в России в XVII-XIX вв. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Комплексы упражнений для развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Организация и проведение подвижных игр. Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.

### **Способы физкультурной деятельности**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки. Во время выполнения утренней гимнастики по показателям ча-

стоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при лёгких ушибах, царапинах и ссадинах, потёртостях.

#### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики – 18 часов**

**Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых, способностей и гибкости.**

Совершенствование в упражнениях. Освоенных в I – II классах.

**Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.**

Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом в стойку на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. Комбинация из освоенных элементов.

#### **Освоение висов и упоров, развитие силовых координационных способностей.**

Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис, прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе. Комбинация из пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.

**Освоение навыков лазания и перелезание, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.**

Лазание по канату в три приёма; перелезание через препятствия.

**Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.** Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, коня, козла; вскок в упор, стоя на коленях и соскок взмахом рук.

#### **Освоение навыков равновесия.**

Ходьба по бревну большими шагами с выпадами; ходьба на носках; повороты на 90 и 180°; опускание в упор, стоя на колене (правом, левом).

#### **Освоение строевых упражнений.**

Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку; перестроение в из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении в поворотом.

**Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.**

Совершенствование в уже освоенных упражнениях

#### **Знания о физической культуре.**

Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы бега, прыжков, осанки, значения напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

#### **Самостоятельные занятия.**

ОРУ с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальные упражнения.

#### **Лёгкая атлетика - 26 часов**

#### **Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.**

Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы, с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3 – 4 препятствий.

**Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.**

То же, что в I – II классах. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлестыванием голы

ни назад.

#### **Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.**

Равномерный, медленный до 6 мин. Кросс по слабопересечённой местности до 1 км.

#### **Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.**

«Круговая эстафета» (расстояние 15 – 30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10 – 20 м). Бег в коридорчике 30 – 40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы, из различных и.п.

Бег с ускорением от 30 до 60 м. Соревнование в беге до 60 м.

**Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** На одной и двух ногах на заданную длину и по ориентирам; на расстоянии 60 – 110 см в полосу приземления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы на точность приземления; с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90 – 120° и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной, пятерной, десятерной).

**Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Эстафета с прыжками на одной (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.

**Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.** Метание теннисного мяча с места, из положения, стоя боком в направлении метания, на точность, на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 на 1,5 м) с расстояния 5 - 6 м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность.

#### **Знания о физической культуре.**

Понятия: эстафета, команды «Старт», «Финиш», понятия о темпе, длительности бега, влиянии бега на состояние здоровья, эл безопасности на занятиях.

#### **Самостоятельные занятия.**

Равномерный бег до 12 мин. соревнования на короткие дистанции (до 60 м). прыжковые упражнения на одной и двух ногах. прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

#### **Лыжная подготовка – 18 часов**

#### **Освоение техники лыжных ходов.**

Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъёмы лесенкой и ёлочкой. Прохождение дистанции до 2,5 км.

#### **Знания о физической культуре.**

Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания, особенности дыхания, требования к температурному режиму, понятия об обморожении, техника безопасности.

#### **Подвижные игры – 40 часов**

«Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты», «Пятнашки».

**Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.**

«Прыжки по голосам», «Волк во рву», «Удочка».

**Закрепление и совершенствование метаний на дальность, и точность, развитие**



**способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.**

Все игры из 2 – 3 классов.

**Освоение элементарных умений в ловле бросках, передачах и ведении мяча.**

Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости.

**Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяч, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.**

«Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», игры с ведением мяча.

**Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.**

«Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол.

**Знания о физической культуре.**

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование правила поведения и безопасности.

**Самостоятельные занятия.**

Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

**Программы курсов внеурочной деятельности**

**Православная культура**

**Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем. (9 ч)**

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, Дома, храмы), Бог — Творец красивого мира. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

**В ожидании Рождества — самого красивого события зимы. (7ч)**

Нарушение человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия. Непослушание. Печаль. Болезнь. Смерть. Мои поступки. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Может ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования у человека печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. Пресвятая Богородица.

**Праздники-радости. (10ч)**

Рождество Христово — самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. День Ангела. Добрые и злые ангелы. Ангел-хранитель. Твой святой покровитель. Имя человека. Святые

вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

### **Пасха: цвета и звуки весны.(8ч)**

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе, Обязанность человека - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

### **2 класс**

### **Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (7 ч)**

Значение и польза знаний. Откуда человек получает знания? Для чего люди должны учиться? Библейская притча о мудрости. Значение письменности в получении знаний. Трудолюбие и стремление к знаниям. Детство преподобного Сергея Радонежского. Отношение отрока Варфоломея к родителям. Чудесное исполнение его мечты. Качества, необходимые для овладения знаниями: трудолюбие, послушание, целеустремленность. Осенние праздники и осенние труды. Народные традиции, связанные с осенними православными праздниками Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы. Радость и святость совместного труда. Покровские храмы на Руси. Именины и день рождения. Значение имен. Почему нужно дорожить своим именем? Что празднуют в день именин и в день рождения? Четыре правила именинника. Что такое голос совести? Что помогает человеку слышать голос совести? Икона и картина.

### **Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни христианина (8 ч)**

Гордость рождает зло. Как сохранить дружбу? В преддверии светлого праздника. История праздника Рождества Христова и народные традиции, связанные с ним. О любви и кротости. О доброте и сострадании. О скромности и терпении. Вода живая. Значение праздника Крещения Господня и народные обычаи, связанные с ним.

### **Радость православной веры (10 ч)**

Образец доброты и кротости. Любовь к людям, смирение и трудолюбие святого Серафима Саровского. Как нужно просить прощения. Обычай покаяния в «прощёный день». О мужестве и верности. О любви к животным. Праздник Воскресения Христова. Смысл и значение праздника Пасхи. Народные обычаи, связанные с ним. Пасхальная радость.

### **О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий) (9 ч)**

О послушании. Чему нас учат русские народные сказки. Герои - защитники Отечества. Государственный герб России. Кто изображен на гербах России и Москвы? Подвиг святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Урок-экскурсия к храму.

### **3 класс**

### **Радостный мир православной культуры (17 ч)**

Семена добра и правды. Библия – Великая книга человечества. Золотая осень – золотой праздник. Святость семьи и родного очага.

Родная земля и ее Заступница. Добро и зло в душе человека. О чем возвестила звезда. Принеси другому радость.

### **Красота внутренняя и внешняя (17 ч)**

Человек живёт для добра. Бедность и богатство. Гордость – дружбе помеха. Человек славен трудом. Широкая масленица. Храни душу свою. Жизнь, отданная за людей. Праздник Воскресения Христова. Народная память. Радоница. О мужестве и славе.

Молнии слов светозарных

#### **4 класс**

#### **Введение. Евангелие – Благая весть.**

Евангелие – Благая весть. Смысл Евангелий. Четыре евангелиста, их символы.

#### **Новый Завет**

Предтеча и Креститель Иоанн. Сорокадневный пост, искушение Иисуса Христа. Призвание апостолов. Проповедь. Участие Иисуса Христа в нуждах людей. Брак в Кане Галилейской. Благословение брака и семьи. Чудеса Господа. Исцеление расслабленного. Исцеление слепорожденного. Причины болезней. Как исцелиться от болезни? Воскрешение дочери Иаира. Необыкновенный улов. Чудеса Господа. Насыщение пяти тысяч. Хождение по водам. Притчи Господни. Нагорная проповедь. Девять заповедей блаженств – ступеньки духовного восхождения. Непротивление злу насилем. О силе молитвы. Молитва «Отче наш», каждое ее прошение. Творение милостыни. «Пусть левая рука твоя не знает, что делает правая». Примеры из жизни святых. Как относиться к ближнему. «Сокровища на небе». Что это такое? Можно ли одновременно собирать сокровища на небе и на земле? Притча о званых и избранных. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Пророчество о Иерусалиме. Страстная седмица (неделя). Великий вторник. Обличение. Великая среда. Заговор иудеев, предательство Иуды. Великий четверг. Тайная вечеря. Установление Таинства Причастия. Отречение апостола Петра. Смерть Иуды. Иисус Христос у Пилата. Крестный путь. Великая пятница. Распятие, смерть и погребение Иисуса Христа. Воскресение Господне. Свидетельства о Воскресении. Плащаница. Воскресение в художественной культуре. Явление ученикам. Фома неверующий. Почему не поверил Фома. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Праздник Святой Троицы. Успение Богородицы. Лента времена. Ветхий Завет. Лента времена. Новый Завет. Крещение Руси. Круг главных непереходящих и переходящих праздников. Церковнославянский язык. Чтение. Чтение Псалтири. Внеклассный урок. Посещение храма. Изображения Евангельских событий в росписях храма.

#### **Тропинка к своему Я**

#### **Первый класс**

#### **Раздел 1. Мои чувства (14 часов)**

**Форма работы:** урок-беседа, рисунок, занятие-диспут, игра, интегрированное занятие, просмотр видеофильма

#### **Характеристика видов деятельности:**

Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **(Р)** Уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Различать эмоции радости, страха, гнева. **(П)** Доверительно и открыто говорить о себе и своих чувствах **(К)**

- Что такое психология и зачем она нужна человеку? Психология изучает чувства и мысли людей, чтобы научиться понимать себя и окружающих, уметь жить дружно, помогать друг другу.
- Радость. Радость можно выразить мимикой. Мимика выражает наши мысли и чувства. Мимика помогает лучше понять собеседника.
- Жесты. Передать радость другому человеку можно с помощью жестов. Мимика и жесты – наши первые помощники в общении.
- Страх. Какие бывают страхи? Как справиться со страхом?

- Гнев. Гнев как выражение чувств: страх и обида часто вызывают гнев.
- Как справиться с гневом?
- Может ли гнев принести пользу?
- Разные чувства . Как можно выразить свои чувства?

## **Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга (6 часов)**

**Форма работы:** тесты

**Характеристика видов деятельности:**

Извлекать с помощью учителя необходимую информацию из текста сказки. (Р)

Учиться исследовать свои качества и свои особенности (П)

Учиться работать в парах (К)

- Что такое качества людей и какие они бывают? Какие качества окружающим нравятся, а какие – нет?
- Как мы видим друг друга?
- Способность поставить себя на место другого помогает лучше понять друг друга.
- В каждом человеке есть «тёмные» и «светлые» качества. Самое важное качество.
- Кто такой сердечный человек.
- Кто такой доброжелательный человек. Трудно ли быть доброжелательным человеком?

## **Раздел 3. Какой Я – какой Ты (8 часов)**

**Форма работы:** урок-беседа, проект

**Характеристика видов деятельности:**

Уметь оценивать свой результат с помощью учителя (Р) Учиться находить положительные качества у себя и у других людей (П) Учиться договариваться и уважать разные мнения (К)

- Люди отличаются друг от друга своими качествами. У каждого человека есть много разных положительных качеств.
- Как научиться находить положительные качества у себя?
- Как правильно оценить себя?
- Как распознать положительные качества у других людей?
- Когда стараешься лучше понять другого человека, возникает чувство симпатии, сопереживания. А это важно при общении с окружающими.
- Какие качества нужны для дружбы?

## **Раздел 4. Трудности первоклассника (5 часов)**

**Форма работы:** экскурсия, рисунок, занятие-диспут

**Характеристика видов деятельности:**

Учиться осознавать свои трудности и стремиться преодолевать их (Р)

Учиться рассуждать, строить логические умозаключения (П)

Уметь договариваться и приходить к общему решению (К)

- Школьные и домашние трудности. Как с ними справиться?
- Какие я знаю способы борьбы с трудностями: обратиться за помощью, вспомнить свой прошлый опыт, договориться, изменить своё отношение к проблеме, понять, что трудности встречаются в жизни всех первоклассников. Главное- помнить, что я живу среди людей, и каждый мой поступок и желание отражается на людях, где бы я ни находился: в школе, дома, на улице.

**Второй класс.**

## **Раздел 1. Я – фантазёр (10 часов)**

**Форма работы:** рисунок, урок-беседа

**Характеристика видов деятельности:** Строить речевое высказывание в устной форме(Р)

Осознавать ценность умения фантазировать(П)

Учиться выполнять разные роли(К)

- Я – второклассник. Что интересно второкласснику? Что случится, если на свете не будет ни одной школы?
- Школа моей мечты - какая она?
- Что такое фантазия и зачем она нужна человеку?
- Все ли дети умеют фантазировать? Нужно ли учиться фантазировать? Кого можно назвать фантазёром?
- Мои сны: что в них правда, а что –фантазии?
- Мои мечты. О чём я мечтаю? Мечты и фантазии.
- Фантазии и ложь. Как отличить ложь от фантазии. Ложь может приносить вред окружающим, а фантазии не вредят никому.

## **Раздел 2. Я и моя школа (9 часов)**

**Форма работы:** занятие-диспут, просмотр видеофильма

**Характеристика видов деятельности:**

Учиться отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников(Р)

Осознавать ценность умения фантазировать(П)

Осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией(К)

- Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя?
- Школа на планете «Наоборот». Что произойдёт, если мы будем учиться в такой школе?
- Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы –коллектив!
- Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула : «Хочу – могу», «Не хочу – не могу».

## **Раздел 3. Я и мои родители (6 часов)**

**Форма работы:** интегрированное занятие

**Характеристика видов деятельности:** Извлекать необходимую информацию из различных источников(текст, фото, рисунок) (Р)

Учиться графически оформлять изучаемый материал(П)

Овладевать способами разрешения конфликтов с родителями (К)

- Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей семьи. Моя родословная.
- Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям?
- Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости».
- Почему родители наказывают детей?
- Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное – это научиться прощать друг друга.

## **Раздел 4. Я и мои друзья (10 часов)**

**Форма работы:** игра, занятие-диспут

**Характеристика видов деятельности:**

Учиться прогнозировать последствия своих поступков(Р)

Осознавать качества настоящего друга(П)

Учиться понимать эмоции и поступки других людей(К)

- Каким должен быть настоящий друг.
- Умею ли я дружить и можно ли этому научиться?
- Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся?
- Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере?
- Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры?
- Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?

### Третий класс

#### Раздел 1. Умение владеть собой (8 часов)

**Форма работы:** урок-беседа, тест

**Характеристика видов деятельности:**

Осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением(Р)

Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей(П)

Контролировать свою речь и поступки(К)

- Я – третьеклассник. Как я изменился за лето?
- Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника – это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими людьми.
- Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным.
- Что значит «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

#### Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений ( 8 часов)

**Форма работы:** интегрированное занятие

**Характеристика видов деятельности:**

Извлекать необходимую информацию из текста(Р)

Учиться наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять (П)

Учиться толерантному отношению к другому мнению (К)

- Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают?
- Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»?
- Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают?
- Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

#### Раздел 3. Культура общения (7 часов)

**Форма работы:** игра, занятие-диспут

**Характеристика видов деятельности:**

Правильно строить речевое высказывание в устной форме(Р)

Обогатить своё представление о культуре общения людей(П)

Соблюдать правила этикета(К)

- Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые вырабатывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не

обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно.

- Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор.
- Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении.
- Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки.
- Как правильно познакомиться?
- Как правильно держать себя, чтобы понравиться?

#### **Раздел 4. Что такое сотрудничество? (12 часов)**

**Форма работы:** рисунок, просмотр видеофильма

**Характеристика видов деятельности:**

Определять и формулировать цель в совместной работе (Р)

Расширить своё представление о понятии «сотрудничество» (П)

Уметь работать в группе, договариваться и приходить к общему решению (К)

- Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений:
  - из умения понять другого;
  - из умения договориться;
  - из умения уступить, если это нужно для дела;
  - из умения правильно распределить роли в ходе работы.
- Что значит понимать другого и как можно этому научиться?
- Как научиться договариваться с людьми?
- Что такое коллективная работа?

#### **Четвёртый класс**

##### **Раздел 1. Мои силы, мои возможности (11 часов)**

**Форма работы:** урок-беседа, рисунок, тест

**Характеристика видов деятельности:**

Учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях (Р)

Обогатить представления о собственных возможностях и способностях (П)

Учиться самостоятельно решать проблемы общения (К)

- Моё лето. Как я провёл лето и чему научился за время летних каникул. После лета меня называют по-новому – четвероклассник. Чем четвероклассник отличается от первоклассника? А от второклассника и третьеклассника?
- Кто Я? Из каких маленьких частичек я состою: Боялка, Добрушка, Капризулька, Хохотушка, Злючка, Ленюшка... это все мои друзья. Но команду здесь Я. Я – человек! Я – житель планеты Земля!
- Какой Я – большой или маленький? Что я умею и чем горжусь?
- Мои способности. Что такое способности и какие нужны способности для успеха в том или ином деле? У каждого человека есть какие-то способности, но некоторые люди не знают о своих способностях и не используют их. Что нужно для успеха? «Успех = способности + трудолюбие».
- Мой выбор, мой путь.
- Способности моих родителей. Как эти способности помогали им в жизни.

- Не всегда самый лёгкий путь приводит к успеху. Часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдём, как сложится наша жизнь.
- Мой внутренний мир.
- Вокруг нас много удивительного. Надо только суметь заметить это. Мой внутренний мир тоже уникален и неповторим. В свой внутренний мир я могу впустить только того человека, которому доверяю.
- Значение взгляда: взгляд может сказать больше слов. Взглядом можно поддержать человека или, наоборот, расстроить, можно приласкать или сделать больно.
- Что значит верить?
- Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

## **Раздел 2. Я расту, я изменяюсь (5часов)**

**Форма работы:** занятие-диспут

**Характеристика видов деятельности:**

Осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит(Р)

Учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения(П)

Формулировать своё собственное мнение и позицию (К)

- Моё детство.
- Вспомним детство. Что я чувствую в роли маленького ребёнка, чему радуюсь, о чём мечтаю?
- Я – это моё детство, потому что именно детство делает нас такими, какие мы есть.
- Я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Что я знал раньше и что знаю сейчас.
- Каким я буду, когда вырасту? Почему важно решить для себя, каким ты хочешь стать и что хочешь изменить в себе?

## **Раздел 3. Моё будущее (5часов)**

**Форма работы:** рисунок, интегрированное занятие

**Характеристика видов деятельности:**

Планировать цели и пути самоизменения (Р)

Оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости(П)

При работе в группе учитывать мнение товарищей(К)

- Как заглянуть во взрослый мир?
- Я в настоящем, я в будущем. «Хочу в будущем – делаю сейчас». Чтобы получить какой-то результат в будущем, надо что-то делать для этого уже сейчас.
- Хочу вырасти здоровым человеком. Что для этого нужно? Что такое «эмоциональная грамотность» и как она связана со здоровьем человека?

## **Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно? (3 часа)**

**Форма работы:** урок-беседа, проект

**Характеристика видов деятельности:**

Соотносить результат с целью и оценивать его(Р)

Учиться моделировать новый образ на основе личного опыта(П)

Учиться формулировать собственное понимание смысла текста сказки(К)

- Поведение человека зависит от его качеств.
- Кто такой интеллигентный человек и какие качества должны у него присутствовать?



Портрет интеллигентного человека.

- Хочу вырасти интеллигентным человеком. Кто может стать интеллигентным человеком? Каким должен быть ученик сейчас, чтобы из него получился интеллигентный человек в будущем?
- Что такое идеальное Я?
- У многих людей есть некий идеальный образ самого себя - то, каким бы ему хотелось стать.

### **Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно? (11 часов)**

**Форма работы:** урок-беседа, проект, интегрированное занятие

**Характеристика видов деятельности:**

Осознавать, что свобода не может быть безграничной(Р)

Учиться находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию(П)

Осознавать необходимость признания и уважения прав других людей(К)

- Кто такой свободный человек? Можно ли поступать всегда так, как хочется?
- Права и обязанности школьника. «Должен и имею право: в школе, дома, на улице».
- Что такое «право на уважение»? Как я должен поступить, если нарушено моё «право на уважение»?
- В реальности количество прав и обязанностей человека примерно одинаковое. Главные права и обязанности ученика. «Билль о правах ученика и учителя в школе».
- Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как можно разрешать конфликты мирным путём?

### **Разговор о правильном питании**

#### ***Разнообразие питания (20 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

#### ***Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

#### ***Этикет (30 ч)***

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок.

Вкусные традиции моей семьи.

#### ***Рацион питания (20 ч)***

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед,

если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

### *Из истории русской кухни (17ч)*

## **Математика и конструирование**

### **Геометрическая составляющая**

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Отрезок. Деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и т. д. Периметр многоугольника. Виды треугольников: по соотношению сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний); по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, разносторонний. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и нецифрованной линейки. Прямоугольник. Квадрат. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с использованием свойств его диагоналей. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольного треугольника. Обозначение геометрических фигур буквами.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Взаимное расположение прямоугольника (квадрата) и окружности. Прямоугольник, вписанный в окружность; окружность, описанная около прямоугольника (квадрата). Вписанный в окружность треугольник. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Кольцо.

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Сфера.

Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии

### **Конструирование.**

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники.

Чертёж. Линии на чертеже: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Чтение чертежа, изготовление аппликаций и изделий по чертежу.

Технологический рисунок. Изготовление аппликаций по технологическому рисунку. Технологическая карта. Изготовление изделий по технологической карте.

Набор «Конструктор»: название и назначение деталей, способы их крепления: простое, жёсткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное; рабочие инструменты. Сборка из деталей «Конструктора» различных моделей геометрических фигур и изделий.

Развёртка. Модель прямоугольного параллелепипеда, куба, треугольной пирамиды, цилиндра, шара и моделей объектов, имеющих форму названных многогранников. Изготовление игр геометрического содержания «Танграм», «Пентамино». Изготовление фигур, имеющих заданное количество осей симметрии.

## Информатика

### 1 класс

#### Общая характеристика курса

Курс для 1 класса — подготовительный. Его задача — пробудить у первоклассников интерес к программированию, помочь им добиться первых успехов в написании кода и заложить базу для изучения основ программирования во 2–6 классах.

Выполнение заданий в курсе напоминает по своей форме прохождение компьютерной игры, усвоение новых понятий интуитивно. Это не требует от учеников вербализации, а среда программирования максимально визуальна и позволяет успешно работать ученикам со слабым навыком чтения. Кроме того, ученики получают первые навыки печати, выполняя задания на клавиатурном тренажёре, разработанном в игровом формате.

В результате работы по курсу учащимися должны быть достигнуты следующие предметные результаты:

- 1) усвоение базового понятийного аппарата (алгоритм, программа, цикл, исполнитель и т. д.);
- 2) получение навыка ввода текста с помощью клавиатуры;
- 3) формирование и развитие навыка составления блок-схем линейных и циклических алгоритмов;
- 4) знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch;
- 5) формирование и развитие навыка создания простых мультфильмов и игр при помощи визуальной среды программирования Scratch.

Название модуля	№	Название урока	Характеристика видов деятельности
Модуль 1. Линейные алгоритмы	1	Исполнитель и алгоритмы.	Аналитическая деятельность: Изучить правила поведения на занятиях. Изучить, что такое понятия «алгоритм» и «исполнитель». Познакомиться с платформой, её героем (рыцарем) и основным
	2	Программа и блок памяти.	
	3	Учимся считывать и выполнять программы.	
	4	Собираем линейные алгоритмы.	

	5	Урок повторения.	<p>функционалом. Изучить понятия «программа» и «блок памяти», «линейный алгоритм».</p> <p>Познакомиться с возможностями и ограничениями блока памяти, кнопки «назад» при решении заданий в приложении, а также с возможностью исправлять ошибки в программе. Научиться правильно считывать и выполнять уже составленные команды. Изучить принцип составления программы.</p> <p>Практическая деятельность:  Уметь заходить на платформу.  Уметь управлять героем в рамках решения задач. Уметь сохранять команды в блоке памяти и удалять на платформе.  Умение правильно читать и выполнять составленные команды. Уметь самостоятельно составлять программы. Уметь решать задачи на линейные алгоритмы.</p>
Модуль 2. Циклы	1	Знакомство с циклами.	<p>Аналитическая деятельность:  Изучить определение «цикл», его функционал, применение при составлении программ.</p> <p>Практическая деятельность:  Умение составлять простые циклические программы. Умение решать задачи на циклические алгоритмы.</p>
	2	Собираем циклические алгоритмы.	
	3	Урок повторения.	
Модуль 3. Знакомство с Scratch	1	Знакомство со средой Scratch Jr.	<p>Аналитическая деятельность:  Изучить интерфейс Scratch Jr.</p>

Jr.	2	Scratch Jr. События («Когда спрайт нажат»), команды раздела «Движение».	<p>Научиться добавлять фоны, спрайты, переключаться между сценами. Изучить команды из раздела «Движение» и «События» (когда спрайт нажат). Освоить команду бесконечного цикла. Изучить команды из раздела «Внешность». Изучить команду конечного цикла из раздела «Управление».</p> <p>Практическая деятельность: Уметь создать простую программу в Scratch Jr (добавление спрайта, фона, сцены, выход в полноэкранный режим, переключение между сценами). Уметь программировать простой проект с использованием бесконечного цикла, команд из раздела «Движение» и «События» (когда спрайт нажат). Уметь изменять внешность спрайта. Создать простой интерактивный проект на основе изученных команд и видов циклов.</p>
	3	Команды раздела «Внешность».	
	4	Циклы. Повторение. Интерактивный проект.	
Модуль 4. События. Мультипликация	1	События. Программирование параллельных (одновременных) действий при запуске проекта.	<p>Аналитическая деятельность: Обсудить тему «События» — запуск при старте (по флажку). Изучить применения блока «Если нажать на флажок» для запуска одновременных действий разных героев. Обсудить необходимость программирования разной скорости выполнения действий. Изучить применение блока определения скорости</p>
	2	Программирование автоматической смены сцен при запуске проекта.	
	3	Создание мультипликации (начало). Вид героев при старте. Запись и использование звуков в Scratch.	

	4 Создание мультипликации (финализация), демонстрация проектов, повторение тем модуля.	<p>выполняемых действий.</p> <p>Обсудить необходимость программирования, ожидания для некоторых героев в случае запуска проекта по флажку.</p> <p>Изучить программирование автоматической смены сцен при запуске проекта в Scratch Jr.</p> <p>Изучить функцию записи и программирования звуков.</p> <p>Научиться презентовать проекты, давать обратную связь.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>Уметь программировать героев на движение с разной скоростью, использовать команду «Ждать» для любого героя, уметь применять команду «Если нажать на флажок». Уметь запускать проект как мультфильм. Уметь создавать программу для автоматической смены заданных сцен. Уметь использовать звук в программировании в Scratch Jr. Уметь создать собственный мультфильм на базе освоенных знаний. Уметь презентовать собственный проект и давать другим учащимся позитивную обратную связь.</p>
Модуль 5. Сообщения	1 Сообщения.	<p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Обсудить возможность передачи сообщений в жизни и в программировании. Изучить способ передачи сообщения в Scratch Jr. Рассмотреть возможность использования</p>
2 Использование сообщений в игре.		
3 Программирование кнопок с использованием сообщений.		
4 Программирование кнопок		

		для управления героем.	<p>сообщений в игре в Scratch Jr. Рассмотреть план создания игры. Изучить, как рисовать кнопки в графическом редакторе Scratch Jr. Изучить программирование кнопок для управления героем.</p> <p>Практическая деятельность: Уметь запрограммировать передачу сообщений в качестве команды старта в проекте в Scratch Jr. Уметь запрограммировать простую игру с сообщением и игру с сообщением и кнопкой в Scratch Jr. Уметь запрограммировать кнопки управления героем с использованием передачи сообщений.</p>
Модуль 6. Условный оператор Касания	1	Условие касания.	<p>Аналитическая деятельность: Изучить, что такое касание и в Scratch Jr. Обсудить примеры использования касаний в программировании игр. Изучить применение комбинации команд проверки касания и передачи сообщения; способ программирования «ключа» для открытия «дверей» в играх. Изучить, как создаются игры с предысторией и развитием сюжета в случае выигрыша.</p> <p>Практическая деятельность: Уметь запрограммировать игру с управлением героем и проверкой касаний. Умение запрограммировать движение</p>
	2	Передача сообщения при касании.	
	3	Создание игры с мультипликацией. Начало.	
	4	Создание игры с мультипликацией. Финализация.	

		главного героя с применением «ключа». Создать игру с мультипликацией в Scratch Jr. Уметь презентовать проекты другим учащимся, давать позитивную обратную связь.	
Модуль 7. Реализация игровой механики в проекте по выбору группы	1	Выбор и начало реализации большого проекта группы.	Аналитическая деятельность: Изучение процесса пошаговой реализации проекта. Обсудить, что такое сценарий.  Практическая деятельность: Уметь создавать сцены и сценарий для будущего проекта, выбирать фон и героев. Уметь создавать собственный интерактивный проект с продуманным и последовательным сценарием.
	2	Продолжение реализации большого проекта группы.	
	3	Продолжение реализации проекта группы.	
	4	Презентация проектов.	
Модуль 8. Создание собственного проекта по выбору	1	Выбор и начало работы над финальным индивидуальным проектом курса.	Аналитическая деятельность: Разобрать варианты проектов для реализации. Научиться планировать проект. Вспомнить разные приёмы в программировании, необходимые для создания игры в Scratch Jr.  Практическая деятельность: Уметь придумать план собственной игры, в которой будет спрятано сокровище. Уметь корректировать план и исправлять ошибки в игре. Уметь программировать собственную игру в Scratch Jr. Освоить навык создания проекта — от идеи до конечной реализации.
	2	Создание собственного индивидуального проекта по выбору.	
	3	Создание собственного индивидуального проекта по выбору.	
	4	Презентация итоговых проектов. Награждение.	



## 2–3 класс

### Общая характеристика курса

Курсы для 2 и 3 классов будут реализованы абсолютно идентичными курсами. Возрастные отличия детей в данных классах небольшие, входные знания, по сути, одинаковы.

Задачи данного курса — сформировать у учеников базовые навыки работы на компьютере, дать представление об устройстве компьютера, заложить основы алгоритмического мышления, развивать формирующееся у учеников 8–9 лет логическое мышление.

В этом курсе ученики научатся работать с файловой системой компьютера, работать с меню программ и операционной системы. Ученики освоят программы с простым интерфейсом: текстовый редактор «Блокнот» и графический редактор Paint. Отдельный модуль в середине курса посвящён основам логики и алгоритмов. Ученики выделяют различные признаки предметов и сравнивают их между собой, классифицируют предметы по заданным правилам, определяют истинность простых высказываний, составляют простые программы для исполнителя.

На протяжении второй половины курса ученики наряду с освоением новых тем выполняют задания на закрепление этих навыков.

В результате работы по курсу учащимися должны быть достигнуты следующие предметные результаты:

- 1) формирование представления об информации и информационных процессах;
- 2) усвоение и применение базовых навыков работы с ПК и ПО (работа с файловой системой компьютера, с меню программ и операционной системы Windows);
- 3) знакомство с разными видами информации (текстовая, графическая, числовая, видео, аудио) и инструментами для работы с ней («Блокнот», PowerPoint);
- 4) формирование и развитие навыка составления блок-схем линейных, условных и циклических алгоритмов;
- 5) выделение, сравнение и классификация признаков предметов, определение истинности утверждений.

Название модуля	№	Название урока	Характеристика видов деятельности
Модуль 1. Теория информации	1	Знакомство с кабинетом информатики.	Аналитическая деятельность:  Изучить правила техники безопасности.
	2	Что такое информация.	Ознакомиться с понятиями «информация» и «информатика».
	3	Виды информации.	Научиться использовать мышку и клавиатуру. Изучить понятия «информация» и «информационные процессы», способы восприятия информации.
	4	Информационные процессы.	Изучить названия и

	5	Компьютер и его части.	назначения основных устройств компьютера. Научиться включать компьютер. Научиться менять раскладку клавиатуры на английскую.
	6	Урок оценки знаний.	Познакомиться с программой Google Chrome и платформой для занятий.  Практическая деятельность:  Использовать мышку и набирать текст с клавиатуры. Определять способ восприятия видов информации с помощью различных органов чувств. Уметь классифицировать работу с информацией: хранение, передача, обработка. Создать аккаунт на платформе, научиться находить её в браузере Google Chrome, а также самостоятельно заходить на платформу.
Модуль 2. Файлы. Папки. Текстовый редактор	1	Файлы и папки.	Аналитическая деятельность: Изучить понятия «файл», «папка», «рабочий стол». Ознакомиться с программой «Блокнот». Изучить, как перемещать файлы и папки, создавать их, удалять, закрывать, открывать. Изучить, как скачивать файлы на ПК.  Практическая деятельность: Открывать/закрывать, создавать/удалять, скачивать, перемещать файлы и папки. Уметь в «Блокноте» создать файл, открыть его и напечатать текст. Уметь удалять лишние символы, вводить заглавные буквы, пробел и начать новый абзац при помощи клавиатуры внутри текстового редактора.
	2	Текстовый редактор.	
	3	Текстовый редактор. Продолжение.	
	4	Квест по файлам и папкам.	
	5	Урок оценки знаний.	
Модуль 3. Алгоритмы	1	Знакомство с алгоритмом и его	Аналитическая деятельность: Изучить понятие «алгоритм» и его

		свойствами.	свойства. Изучить свойства линейных алгоритмов. Изучить понятие «объект» и его свойства. Узнать, что такое истинное высказывание.
	2	Линейные алгоритмы. Усложнение.	<p>Практическая деятельность: Уметь решать задачи на выполнение алгоритма с роботом в лабиринте. Составлять линейные алгоритмы по тексту-описанию. Составлять алгоритм в паре: исполнитель и программист алгоритма. Выделять свойства объекта. Выделять объекты со схожими и отличающимися свойствами. Классифицировать объекты по схожим свойствам. Выделять существенные свойства объектов. Определять истинность простых высказываний.</p>
	3	Алгоритмы. Закрепление.	
	4	Введение в логику.	
	5	Истинность простых высказываний.	
	6	Викторина «Алгоритмы».	
	7	Урок оценки знаний.	
Модуль 4. Устройство компьютера	1	Компьютер и обработка информации.	<p>Аналитическая деятельность: Изучить понятие «компьютер» как средство работы с информацией. Научиться распознавать разные устройства компьютера и их функции. Изучить понятие «операционная система». Ознакомиться с программами «Блокнот», калькулятор, браузер; как находить программу через меню «Пуск». Изучить классификацию компьютеров. Повторить темы модуля 3 «Алгоритмы», через ранее разобранные в 3 модуле задачи на программирование в Blockly.</p> <p>Практическая деятельность: Уметь определять тип информационного процесса, способ восприятия информации. Определять устройства компьютера, распознавать</p>
	2	Аппаратное устройство.	
	3	Программное обеспечение.	
	4	Работа с окном программы.	
	5	Виды компьютеров.	
	6	Урок оценки знаний.	

		их внешний вид и предназначение. Определять, какое устройство нужно для выполнения разных задач. Уметь работать в программах «Блокнот», калькулятор и браузер. Найти необходимые программы в меню «Пуск». Определять виды персональных компьютеров. Делить компьютеры на мобильные и стационарные.	
Модуль 5. Работа в графическом редакторе	1	Повторение. Виды информации. Алгоритмы в Blockly.	<p>Аналитическая деятельность: Повторить понятие «информация» и способы её восприятия и представления. Ознакомиться с графическим редактором Paint и его функционалом. Изучить процесс создания рисунка в графическом редакторе. Повторить темы модуля 3 «Алгоритмы», через ранее разобранные в 3 модуле задачи на программирование в Blockly.</p> <p>Практическая деятельность: Определять способ восприятия и способ представления информации. Определять различие между разными классификациями информации. Создавать файл и работать с ним в графическом редакторе. Использовать в Paint инструменты «Цвет», «Фигуры» и «Заливка». Использовать в Paint «Ластик», «Текст», «Кисти». Определять последовательность действий для создания рисунка в графическом редакторе и уметь его создавать. Уметь создавать собственный проект (рисунок) в Paint и презентовать его.</p>
	2	Знакомство с графическим редактором.	
	3	Создаём рисунок.	
	4	Создаём рисунок. Продолжение.	
	5	Проектный урок «Новое устройство компьютера».	
	6	Презентация проектов.	
	7	Урок оценки знаний.	
Модуль 6. Систематизация знаний	1	Повторение. Устройство компьютера.	Аналитическая деятельность: Обсудить дополнительные периферийные устройства компьютера,

	2	Повторение. Алгоритмы в Blockly.	<p>в частности, как они выглядят и их назначение. Вспомнить устройства компьютера и его характеристики.</p> <p>Повторить понятие «линейный алгоритм» через ранее разобранные в 3 модуле задачи на программирование в Blockly.</p> <p>Практическая деятельность:          Определять, какое устройство нужно для выполнения разных задач.          Составлять программы для заданного исполнителя. Составлять линейные алгоритмы и определять их особенности. Выделять объекты со схожими свойствами в группе объектов.          Определять истинность простых высказываний. Уметь придумать и выполнить личный проект с лабиринтом и его прохождением. Уметь презентовать личный проект.</p>
	3	Проектный урок.	
	4	Презентация проектов.	
	5	Урок оценки знаний.	

#### **4 класс**

##### **Общая характеристика курса**

Курс 4 класса также начинается с вводного модуля, задача которого — дать ученикам знания и умения, необходимые для успешной работы в течение года: представление об информации и информационных процессах, базовые навыки работы с файловой системой и компьютерными программами.

В отличие от курса 2–3 класса, в этом курсе вводный материал даётся в более сжатой форме и с небольшими дополнениями. При переходе учеников из 3 в 4 класс данный модуль выполняет роль вводного повторения.

Освоение темы «Алгоритмы» происходит на более сложном уровне: ученики составляют и анализируют блок-схемы, составляют и анализируют циклические алгоритмы. Дети знакомятся со средой программирования Scratch, составляют в ней простые программы. Объём изученных команд позволяет создать несложную анимированную открытку.

В этом курсе, в отличие от курса 2–3 класса, предпочтение отдаётся не графическому редактору, а редактору презентаций. Редактор презентаций позволяет ученикам работать одновременно и с графической, и с текстовой информацией; позволяет получить практический навык создания презентаций, который будет применён и на других школьных предметах при выполнении подготовки докладов и выступлений. Ученики будут работать с редактором презентаций с 4 по 6 класс. Освоение этого инструмента основано на принципе спирального обучения, при котором ученики возвращаются к изученной теме через определённый промежуток времени, чтобы освоить её на более продвинутом уровне.

В 4-м классе ученики знакомятся с базовым функционалом редактора презентаций: создание и оформление слайдов по заданным правилам, добавление и обработка изображений. В курсе 5–6 класса ученики будут решать более сложные задачи по работе с информацией в редакторе презентаций.

В результате работы по курсу учащимися должны быть достигнуты следующие предметные результаты:

- 1) формирование представления об информации и информационных процессах;
- 2) усвоение и применение базовых навыков работы с ПК и ПО (работа с файловой системой компьютера, с меню программ и операционной системы Windows);
- 3) формирование и развитие навыка составления и анализа блок-схем линейных, условных и циклических алгоритмов;
- 4) знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch;
- 5) формирование и развитие навыка создания простых интерактивов помощи визуальной среды программирования Scratch;
- 6) формирования развития навыка создания мультимедийных объектов, текстовых документов и презентаций;
- 7) знакомство с базовым функционалом редактора презентаций.

Название модуля	№	Название урока	Характеристика видов деятельности
Модуль 1. Введение в ИКТ	1	Знакомство с кабинетом информатики. Знакомство с платформой «Алгоритмики».	<p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Изучить правила техники безопасности. Ознакомиться с понятиями «информация» и «информатика». Научиться использовать мышку и клавиатуру. Изучить понятия «информация» и «информационные процессы», способы восприятия информации. Изучить названия и назначение основных устройств компьютера. Научиться включать компьютер. Научиться менять раскладку клавиатуры на английскую. Познакомиться с программой Google Chrome и платформой для занятий.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>Использовать мышку и набирать текст с клавиатуры. Определять способ</p>
	2	Виды информации. Информационные процессы.	
	3	Файлы и папки.	
	4	Текстовый редактор.	
	5	Урок оценки знаний.	

			восприятия видов информации с помощью различных органов чувств. Уметь классифицировать работу с информацией: хранение, передача, обработка. Создать аккаунт на платформе, научиться находить её в браузере Google Chrome, а также самостоятельно заходить на платформу.
Модуль 2. Алгоритмы. Введение в Scratch	1	Блок-схемы.	<p>Аналитическая деятельность: Изучить способ записи алгоритмов в виде блок-схем: преимущества, структура, назначение основных блоков. Изучение понятия «алгоритм», «программы», «язык программирования». Изучение свойств линейного алгоритма, относительность команд «Налево/Направо». Ознакомиться с интерфейсом Scratch. Изучить понятие «среда программирования». Изучить команды: «При нажатии на флажок», «Говорить», «Сменить костюм», «Ждать», «Показаться\Спрятаться». Научить собирать простые скрипты с помощью команд в среде программирования Scratch.</p> <p>Практическая деятельность: Уметь рисовать блок-схемы. Уметь составлять программы на платформе с выполнением программы исполнителем. Уметь добавлять/удалять спрайты, фоны, изменять вручную размер, повороты, положение спрайта на сцене в Scratch. Написание скрипта в Scratch. Создание собственных проектов в Scratch с применением изученных команд, а также с последовательным выполнением скриптов двумя спрайтами.</p>
	2	Алгоритмы. Языки программирования.	
	3	Scratch. Знакомство.	
	3	Scratch. Скрипты.	
	5	Scratch. Скрипты. Закрепление.	
	6	Урок оценки знаний.	

Модуль 3. Scratch. Продолжение	1	Scratch. Циклы.	<p>Аналитическая деятельность: Вспомнить понятия «алгоритм» и «язык программирования». Изучить понятия «цикл», «циклический алгоритм».</p> <p>Познакомиться с процессом составления программ с циклом из команд, имеющихся в языке программирования. Изучить понятия «угол», «градусная мера»; научиться выполнять действия «поворот по часовой стрелке» и «поворот против часовой стрелки» с позиции робота-исполнителя. Научиться анимировать движения в Scratch при помощи шагов и поворотов. Изучить понятия «цикл», «поворот», «движение». Изучить этапы создания проекта — от идеи и цели к законченному продукту.</p> <p>Практическая деятельность: Уметь читать циклический алгоритм. Использовать цикл при составлении алгоритмов. Выполнять циклический алгоритм самому. Уметь составлять скрипт с поворотом в Scratch. Уметь перемещать спрайты в Scratch. Создание собственного интерактивного проекта в Scratch.</p>
	2	Scratch. Повороты и вращение.	
	3	Scratch. Повороты и движение.	
	4	Закрепление: циклы, повороты и движение.	
	5	Проект «Открытие».	
	6	Урок оценки знаний.	
Модуль 4. Редактор презентаций	1	Знакомство с редактором презентаций.	<p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Изучить понятие «презентация», её преимущества перед чтением текста, узнать про структуру презентации. Изучить виды информации, с которой может работать компьютер. Научиться работать со слайдами презентацией (перемещение, удаление, создание и др.). Научиться работать с объектом презентации на примере изображения,</p>



	2	Объекты на слайде.	<p>создавать презентации с помощью макета. Научиться, как искать изображения в Интернете, скачивать и использовать в презентации. Изучить этапы работы над проектом «Открытка» в Scratch.</p> <p>Практическая деятельность:  Уметь скачивать, открывать файл с презентацией, редактировать и сохранять изменения. Уметь работать со слайдами и объектами на слайдах.  Уметь скачивать изображение в Интернете и использовать их при создании презентаций. Умение структурировано подойти к созданию проекта в Scratch и выполнить его.  Умение оценивать работы других учеников и давать обратную связь.</p>
	3	Оформление слайдов.	
	4	Оформление презентаций.	
	5	Проект.	
	6	Презентация проектов.	
	7	Урок оценки знаний.	
	7	Урок оценки знаний.	
Модуль 5. Устройство компьютера	1	Компьютер и обработка информации.	<p>Аналитическая деятельность:  Изучить алгоритм определения типа информационного процесса. Изучить процесс получения информации компьютером. Разобрать основные и периферийные устройства. Изучить понятие «периферийные устройства» с точки зрения разделения на устройства ввода и вывода информации. Изучить понятие «программы», «операционная система» как программа. Разобрать операционную систему Windows.  Изучить пошаговое создание проекта — от идеи и цели к законченному продукту.</p>
	2	Основные устройства компьютера.	
	3	Периферийные устройства компьютера	
	4	Программное обеспечение компьютера.	
	5	Проект «Новое устройство».	

	6	Урок оценки знаний.	Практическая деятельность: Уметь определять тип информационного процесса. Научиться определять, какое устройство нужно для выполнения разных задач. Уметь распознавать устройства компьютера: их вид и назначение. Уметь различать устройства ввода, вывода информации. Уметь найти необходимую программу на компьютере и понимать, для чего она нужна. Уметь создать собственную презентацию по одному из устройств компьютера. Уметь находить необходимую информацию по теме в Интернете.
Модуль 6. Систематизация знаний	1	Повторение пройденного. Викторина.	Аналитическая деятельность: Вспомнить понятия «алгоритм», «программа», «цикл», «поворот», «движение», «цикл», «поворот», «движение». Вспомнить среду Scratch и написание в ней алгоритмов. Повторить шаги создания проекта.
	2	Повторение. Scratch.	
	3	Проект «Чему я научился за год».	
	4	Урок оценки знаний.	Практическая деятельность: Умение решать задачи с циклическим алгоритмом, командами «Поворот» и «Движение». Создать карту знаний по информатике. Уметь формулировать цель, идею проекта и выполнять её по плану.

### Удивительный мир слов

#### 2 класс

#### Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

### **Азбука, прошедшая сквозь века**

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

### **Всему название дано**

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

### **Как делаются слова**

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

### **Секреты правильной речи**

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости слов.

Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы -синонимы.

### **3 класс**

#### **Из истории языка**

Устаревшие слова.

Почему слова устаревают.

Значения устаревших слов.

Использование устаревших слов в современном языке.

Старые и новые значения.

Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Как появляются новые слова.

#### **Загадки простого предложения**

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

#### **Лабиринты грамматики**

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

#### **О существительных по существу**

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.

Значение имён.

### **Такие разные признаки предметов**

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

### **4 класс**

#### **Поиграем со звуками, словами и предложениями**

Фонетические и графические правила и закономерности.

Слово, его значение и лексические нормы.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.

#### **Пора действовать!**

Глагол в языке и речи. О

особенности текста-повествования и текста-описания.

Видовые пары глаголов, их значение.

Глаголы в личной форме.

Повествование от первого и третьего лица.

Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола.

Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.

О чём может рассказать личная форма глагола.

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.

Форма условного наклонения глагола.

Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.

Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.

Использование глаголов в прямом и переносном значении.

Художественное олицетворение.

Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.

Глаголы в пословицах и загадках.

Решение орфографических задач и головоломок: орфограммы глагола.

#### **Числа и слова**

Как используются числительные в речи.

Обозначение дат и времени с помощью числительных.

Числительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных.

Исправление речевых ошибок.

#### **Прочные связи**

Как связаны слова в словосочетании.

Словосочетания свободные и связанные.

Словосочетания с типом связи согласование.

Слова каких частей речи могут согласовываться.

Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.

Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление.

Слова каких частей речи имеют «способность управлять».

Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением. Словосочетания с типом связи примыкание.

### **Занимательный английский**

## Содержание программы

### Предметное содержание речи

1. Давайте познакомимся. Я и мои друзья (имя, возраст, животное, страна, родной город/село, адрес-улица).
2. Моя семья и я (члены семьи, их возраст).
3. Игрушки. Любимые игрушки. Количество игрушек. Качественная характеристика игрушек. Игрушки – мои друзья.
4. Игры и развлечения. Названия игр. Мои увлечения и развлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке), литературные персонажи популярных детских книг, небольших простых произведений детского фольклора (стихов, песен, сказок).

### Речевые умения

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос - уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования не более 1 минуты.

### Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения и правильной интонации основных типов английских предложений (утвердительное, побудительное, вопросительное, отрицательное, восклицательное).

### Лексическая сторона речи.

В число тех лексических единиц, которые дети будут использовать в своей продуктивной устной речи, входят существительные, имена собственные, глаголы с конкретным значением, количественные числительные, некоторые личные и притяжательные местоимения, качественные прилагательные, наречия, предлоги, междометия, союзы, а также речевые клише.

### Грамматическая сторона речи.

#### Освоение речевых образцов:

I am... .	My name is ... .	I love ....
Are you...?	What is his (her) name?	How many ... have you (has he/ she) got ?
Who are you?	His (her) name is	Hike....
Who is he (she)?	I've got a ... .	What toys have you (has he/she) got?
How old are you?	How are you?	I like to play with ....
How old is he (she)?	How is he (she)?	Let's ... It's a...
Where are you from?	Have you got a ... ?	Is it...? It's not a ...
I am from...	Has he (she) got... ?	
Where is he (she) from?	He (she) has got ... ?	
He (she) is from...	I haven't got ....	
What is your name?	He (she) hasn't got...	

What colour is (are) your (his/ her)...? I want (to be)... . Where do you go to ...? What game(s) do you like to play? Where do you like to play ...? Do you (they...) like to go to the ...? What game(s) does he/she like to play? What do you like to do? Does he/she like to ...? What does he/she like to do? He/she doesn't like to ... .

Существительные в единственном и множественном числе; прилагательные в положительной степени; местоимения: личные, притяжательные и вопросительные; количественные числительные.

## **Вокально-хоровая работа**

### **Певческая установка**

Весьма существенным для правильной работы голосового аппарата является соблюдение правил певческой установки, главное из которых может быть сформулировано так: при пении нельзя ни сидеть, ни стоять расслабленно; необходимо сохранять ощущение постоянной внутренней и внешней подтянутости.

Для сохранения необходимых качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов основные положения корпуса и головы должны быть следующими:

голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не запрокидывая назад;

стоять твердо на обеих ногах, равномерно распределив тяжесть тела, а если сидеть, то слегка касаясь стула, также опираясь на ноги;

в любом случае корпус держать прямо, прямо, без напряжения, слегка подтянув нижнюю часть живота; при пении в сидячем положении руки хористов должны свободно лежать на коленях, если не нужно держать ноты; сидеть положив ногу на ногу совершенно не допустимо, ибо такое положение создает в корпусе ненужное напряжение.

Если поющий учащийся откидывает голову назад или наклоняет ее, то в гортани также создается излишнее напряжение, теряется свобода фонационного выдоха. Если певцы во время репетиции сидят, сгорбив спину, то пропадает активность дыхания, звук снимается с опоры, теряется яркость тембра, интонация становится неустойчивой.

### **Распевание.**

Занятия с хором обычно начинаются с распевания, которое выполняет двойную функцию:

1) разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе;

2) развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения хоровых произведений.

Подготовка певцов к работе предполагает, прежде всего, их эмоциональный настрой, а также введение голосового аппарата в работу с постепенно возрастающей нагрузкой в отношении звуковысотного и динамического диапазонов, тембра и продолжительности фонации на одном дыхании. Красоты и выразительности звучания голосов можно добиться только на основе правильной координации в работе всего голосообразующего комплекса.

Распевки необходимо начинать с упражнений «на дыхание». Для распевок на первом году занятий следует использовать знакомые считалки, дразнилки, которые знакомы детям с раннего детства. Они удобны и полезны для выработки правильного дыхания, четкого ритма, свободной артикуляции.

Кроме того, они раскрывают возможности голоса: его силу и звонкость, эмоциональную темпераментность и естественность вокальной позиции. Построенные на терциях и квартках, они доступны детям и подготавливают их к исполнению более сложных по музыкальному языку мелодий.

Распевание способствует развитию чистоты интонации ладогармонического слуха. Желательно как можно чаще пользоваться записью пения на магнитофон, сверяя звучание собственного голоса с голосами профессиональных певцов. Каждое упражнение должно транспонироваться постепенно по полутонам вверх, доводиться до верхних нот диапазона и возвращаться обратно.

Все нижеприведённые упражнения даются в тональности *до мажор*, но каждый занимающийся должен транспонировать их в удобную для себя тональность.



Распевание на слова «дай», «бай», для активизации языка и губ. Упражнения на слоги «бри», «юра», «ля», и др.

### **Певческое дыхание.**

Основой вокально-хоровой техники является навык правильного певческого дыхания, так как от него зависит качество звука голоса.

Певческое дыхание во многом отличается от обычного жизненного дыхания. Выдох, во время которого происходит формация, значительно удлиняется, а вдох укорачивается. Основной задачей произвольного управления певческим дыханием является формирование навыка плавного и экономного выдоха во время фонации.

Обращающийся должен уметь дышать глубоко, но одновременно, легко, быстро и незаметно для окружающих. Певческий вдох следует брать достаточно активно, но бесшумно, глубоко, одновременно через нос, с ощущением лёгкого полувзема. Во время вдоха нижние ребра слегка раздвигаются в стороны. Перед началом пения нужно сделать мгновенную задержку дыхания, что необходимо для точности интонирования в момент атаки звука.

Скорость вдоха и продолжительность задержки дыхания зависят от темпа исполняемого произведения; чем подвижнее темп, тем они быстрее. Во время фотационного выдоха необходимо стремиться сохранить положение вдоха, то есть зафиксировать нижние ребра в раздвинутом состоянии. Стремление певца к сохранению этого положения во время пения будет способствовать появлению у него ощущения опоры звука.

Вдох по активности и объёму должен соответствовать характеру музыки и длине фразы, которую предстоит исполнить.

Дыхание тесно связано с другими элементами вокально-хоровой техники: атакой звука, дикцией, динамикой, регистрами голоса, интонированием и т. д.

Например, от перебора дыхания возникают излишние мышечные напряжения в головном аппарате, в том числе и зажатость артикуляционных органов, что приводит к ухудшению качества дикции, напряжённости звучания голоса, быстрому утомлению певцов. Отсутствие момента задержки дыхания также порождает звук интонационно неточный, как бы с «подъездом» к заданному тону, как правило, снизу.

Таким образом, певческое дыхание является основой вокально-хоровой техники. Приобретение других вокально-хоровых навыков во многом зависит от приобретения навыка певческого дыхания.

### **Цепное дыхание.**

Одним из преимуществ коллективного пения является возможность исполнения любых по длине музыкальных фраз и даже целых произведений на непрерывном дыхании (например, русской народной песни «Степь да степь кругом», латышской народной песни «Вей, вей ветерок» и многих других).

Обычно это протяжные песни, которые от начала до конца исполняются непрерывно, медленно и плавно. В большинстве случаев для них характерно сквозное динамическое развитие. Этот звуковой эффект основан на использовании так называемого цепного дыхания, когда певцы хора берут дыхание не одновременно, а последовательно по одному, как бы по цепочке.

Основные правила при выработке навыка цепного дыхания можно сформулировать так:

- не делать вдох одновременно с сидящим рядом соседом;
- не делать вдох на стыке музыкальных фраз, а лишь по возможности внутри длинных нот;

дыхание брать незаметно и быстро;  
вливаться в общее звучание хора без толчка, с мягкой атакой звука, интонационно точно;

чутко прислушиваться к пению своих соседей и общему звучанию хора.

Только при соблюдении этих правил каждым певцом коллектива можно добиться ожидаемого эффекта: непрерывности и протяжности общего звучания хора.

### **Дирижёрские жесты.**

Дирижирование песней привлекает внимание к ней, активизирует работу на занятии. Педагог знакомит детей с дирижёрскими жестами и их значением: внимание, дыхание, вступление, снятие, дирижёрские схемы 2/4, 3/4, 4/4. Вступление и инструментальные проигрыши к песням дирижируются одной рукой. При достаточно продуктивном освоении детьми дирижёрских жестов разного характера можно позволить желающим принять участие в эпизоде занятия под названием «заменяю педагога». В этом случае желающие проводят покуплетное дирижирование.

Дирижёрские указания педагога обеспечивают:

Точное и одновременное начало (вступление)

Снятие звука.

Единовременное дыхание ( в определённом темпе и характере)

Единообразное звуковедение (*legato*, *pop legato*).

Выравнивание строя.

Изменение в темпе, ритме, динамике.

### **Унисон.**

В самом начале работы с хором возникает задача приведения певцов к общему тону. Используя цепное дыхание при соблюдении очень небольшой силы голоса, певцы долго тянут один звук и, внимательно вслушиваясь в общее звучание, стараются слиться со всеми голосами в унисон по высоте, силе и тембру.

Полученное звучание следует постепенно переносить на соседние звуки вверх и вниз. Если в звуке хора появится избыточное напряжение, то это будет свидетельствовать о каком-либо эмоционально-ценностном нарушении координации в работе голосового аппарата. В таком случае следует вернуться на звук примарной зоны, снять форсировку, обратить внимание хористов на правильную певческую установку, по возможности устранить излишнюю напряжённость мышц, участвующих в голосообразовании, и при движении голоса вверх попытаться облегчить звук.

### **Вокальная позиция.**

Правильный вдох формирует оптимальную вокальную позицию, подготавливая «место» для звука б мягкое нёбо приподнимается, образуя своеобразный «купол», язык уплощается, нижняя челюсть свободно опускается, и все это должно происходить совершенно естественно. При вдохе у певца должно быть ощущение зевка, гортань должна расслабиться, установиться в низкое певческое положение, и в таком положении она должна оставаться на протяжении всего пения. Очень часто слышны напоминания ученику о близком, позиционно высоком звучании, о ярком, не засорённом никакими лишними призвуками, голосе. Часты напоминания и о работе резонаторов.

Резонаторы - это полости, которые под давлением струи воздуха начинают вибрировать, тем самым придавая голосу окраску, наполняя его обертонами, силой. Существуют головные резонаторы - лобные пазухи, гайморова полость - и грудные резонаторы - бронхи.

Нужно следить за тем, чтобы были задействованы головные и грудные резонаторы. Важно, чтобы звук все время как бы фокусировался в одной точке. Это требование предъявляется как на голосовых упражнениях, так и на упражнениях с закрытым ртом. Чем меньше

будет присутствовать во время пения носовых и горловых призвуков, чем выше и точнее будет вокальная позиция, тем чище и естественнее будет тембр голоса.

### **Звуковедение.**

В основе звукообразования лежат: связанное пение (Легато), активная (но не форсированная) подача звука, выработка высокого, головного звучания наряду с использованием смешанного и грудного регистра.

Чтобы добиться правильного звукообразования на начальном этапе обучения вокалу, необходимо чаще предлагать учащимся выполнить упражнение: пение закрытым ртом звука «м». Зубы при этом должны быть разжаты, мягкое нёбо активизировано в легкой зевке, звук должен посылаться в головной резонатор, под которым в вокальной педагогике имеется в виду верхняя часть лица с ее носоглоточной полостью. Посыл звука в переднюю часть твердого нёба на корни передних верхних зубов обеспечивает его наилучшее резонирование, благодаря чему звук приобретает силу, яркость и полётность.

Гласные «и», «е», «у» являются наиболее «узкими». Собранными по звучанию, они обеспечивают наилучшее резонирование. И именно поэтому выработка головного звучания начинается с них.

Для овладения приёмом прикрытия используются упражнения на пение слогами лё, му, гу, ду. Для формирования прикрытого звука можно рекомендовать пение так называемых йотированных гласных - «йэ», «йа», «йу», способствующих выработке головного звучания.

### **Дикция.**

Вокальная дикция, то есть чёткое и ясное произношение слов во время пения, имеет свои особенности по сравнению с речью. Отчётливое произношение слов не должно мешать плавности звукового потока, поэтому согласные в пении произносятся по возможности быстрее, с тем чтобы дольше прозвучал гласный звук.

Дикция зависит от органов артикуляции - нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба, глотки. Для развития гибкости и подвижности артикуляционного аппарата используются различные скороговорки типа: «Рапортовал, да не дорапортовал, стал дорапортовывать - совсем зарапортовался», «От топота копыт пыль по полю летит», «Купил кипу пик» и т. п. Развитие артикуляционного аппарата каждого ребёнка - это главное условие успешной концертно-исполнительской деятельности коллектива.

### **Начало двухголосного пения.**

Элементы двухголосия в группе даются только в упражнении и распевании, в хоровом сольфеджио, в песнях. Лучше начинать с песен, в которых имеется самостоятельное движение голосов. На первых занятиях могут быть использованы такие песни, как «В хороводе», «Соловей соловеюшка», «У меня ль во садочке», «Как пошли наши подружки». Нужно помнить, что при пении на два голоса одной из важнейших задач выработка у учащихся самостоятельности, сущность которой заключается в чётком проведении своей партии при одновременном звучании другой.

Самостоятельность голосоведения устраняет главную трудность первого этапа двухголосного пения - частые переходы второго (нижнего) голоса на партию ведущего, первого. Дети, поющие второй (нижний голос), уверенно ведут свою партию и не сбиваются на партию первого (верхнего) голоса.

**Репетиции** проводятся перед выступлениями в плановом порядке. Это работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблями, отшлифовывается исполнительский план каждого сочинения.

### **Музыкально-теоретическая подготовка.**

#### **Основы музыкальной грамоты.**

Знать название звуков и их расположение на нотном стане в скрипичном ключе (первая, вторая октавы). Устойчивые и неустойчивые звуки, тон, полутон. Различать знаки альтерации: *бемоль, бекар, диез*. Знакомство с ключами и метро - ритмическими особенностями строения музыкальных произведений. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамические и темповые обозначения как основные средства музыкальной выразительности. Различать тембры фортепиано, скрипки, виолончели, трубы. Также различать тембры певческих голосов: *сопрано, альт, тенор, бас*.

Систематически развивать, ритмический, ладовый и тембровый слух. Различать высокие и низкие звуки, восходящие и нисходящие движения мелодии, повторность их звуков, их дорогу. Громкость. Петь звукоряд *до первой октавы - до второй октавы* с названием и безназванием и без названия звуков. Отличать мажорные песни от минорных. Различать на слух и петь от заданного звука тон и полутон в восходящем и нисходящем порядке. Сознательно исполнять звуки различной длительности - от половинной до восьмой, а также целые. Различать ударные и безударные доли такта. Научить детей петь, чисто интонируя: мажорный звукоряд в восходящем и нисходящем движении. Сначала изучается верхний тетрахорд, затем - нижний. После этого следует соединение тетрахордов;

Мажорное трезвучие. Пропеть звукоряд из пяти нот (пентахорд). Затем в звукоряде выделить звуки, входящие в трезвучие. Поется трезвучие (без промежуточных звуков) всей группой.

#### **Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.**

Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии, восприятия созвучий, для улучшения чистоты интонирования на одном звуке, на слог «лю», на группу слогов *-ля, -ле, -лю*. Практические упражнения по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное).

Сравнительные упражнения на высоту звука с использованием игрового приема, сопровождая пение движением руки вверх, вниз:

выше, высокие слоги («динь-динь»); -чуть ниже («дан-дан»);  
еще ниже («дон-дон»);

#### **Развитие чувства ритма.**

Это понятие подразумевает особенности распределения звуков во времени.

**Метр** - это метрическая пульсация одинаковых длительностей, разделяемых акцентами через определенные промежутки времени на такты. Метр является как бы средством измерения ритма, его мерой. Точное ощущение метра - залог хорошего исполнения ритмического рисунка композиции.

**Темп** - степень быстроты исполнения музыкального произведения. В музыке наибольшее распространение получили пять темпов: *ларго, адажио, анданте, аллегро, престо*. Часто обозначение темпа употребляется вместо названия пьесы или части крупного произведения, например, симфонии или сонаты. Обозначение темпа, как мы видим, в то же время обозначает и характер музыки.

Восприятие и переживание музыкального ритма воздействует на активно-двигательную природу человека. Поэтому когда мы увлекаемся музыкой. То начинаем не только напевать, но и ритмично двигаться в такт ей.

#### **Теоретико-аналитическая работа**

Беседа о гигиене певческого голоса является важнейшей, так как незнание голосового аппарата, элементарных правил пользования голосом ведёт к печальным результатам. Желательно, чтобы в области хорового пения обучающиеся приобрели знания об особенностях звучания своих изменившихся голосов, вызванных мутацией, приучались «нейтрализовать» некоторые негативные свойства «поведения» голоса в мутационный период.

### **Слушание музыкальных произведений**

Прослушивание небольших музыкальных произведений.

Прослушивание небольших музыкальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Формирование осознанного восприятия музыкального произведения.

Введение понятий: *вступление, запев, припев, куплет, вариация.*

Прослушивание ярких образов музыкальной культуры лучшими исполнителями.

Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов.

Раскрытие содержания музыки и текста, особенностей музыкально-выразительных и исполнительных средств.

Важно научить детей «погружаться» в музыку. Необходимо достичь того, чтобы обучающиеся почувствовали, что в каждом из них есть не только внутренний слух, но внутреннее зрение.

Развитие внутреннего слуха и внутреннего зрения - основа развития творческого воображения, которое человеку необходимо не только в искусстве, но в любой области, в какой бы он ни работал. Особое значение приобретает развитие интонационного слуха, без которого невозможно понимание музыки.

В процессе обучения происходит формирование у детей умения воспринимать и исполнять музыку.

### **Показ исполнения песни**

Разбор произведения. Разучивание, усвоение мелодии, закрепление музыкального материала с сопровождением без него, отдельно по партиям и всем вместе. В благоприятных условиях певческого воспитания дети прекрасно воспринимают и исполняют классику, народные песни, песни современных композиторов.

Народное творчество как основополагающее звено любой культур - особая тема беседы и часть репертуарной программы. Механизм создания народной песни, условия ее существования, особая манера исполнения - все это должно быть известно молодому певцу.

Репертуар обеспечивает полноценное музыкальное развитие каждого, повышает музыкальную культуру детей, способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует их вкусы, взгляды, повышает ответственность перед коллективом. Произведения, различные по характеру и степени трудности, подбираются с учетом возрастных особенностей поющих.

### **Концертно-исполнительская деятельность.**

Это результат, по которому оценивают работу коллективу. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления. Это результат, по которому оценивают работу хора. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные, знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

**Отчетный концерт** - это финал концертной работы. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

### **Шахматы**

#### **Шахматная доска и фигуры**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

### **Ходы и взятия фигур**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

### **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

### **Запись шахматных ходов**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Матеральный перевес, качество.

### **Общие принципы разыгрывания дебюта**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ**

##### **ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области» обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентоспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

На федеральном уровне определены стратегические задачи развития образовательной системы; решение этих задач возможно в условиях использования инновационных подходов к организации воспитания, межведомственного взаимодействия субъектов, реализующих программы воспитания, и при участии общественности.

При построении воспитательной системы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области» мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Иными словами, мы считаем, что написанные стихи имеют смысл тогда, когда их печатают в школьной газете или альманахе, спектакли – когда на них есть зрители, а конкурсы и состязания – если за победу в них награждают, за участие благодарят, а за поражение... дают возможность победить в другом соревновании. Таким образом, воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участ-

ником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и внеучебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика, возможно, станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом сопереживания и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, у других это не получается, но они замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что-то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому мы постоянно разрабатываем такие формы деятельности, где любой ученик школы мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде школы.

Основными направлениями работы педагогов дополнительного образования являются развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения. формирование и закрепление традиций школы.

Процесс воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентира на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области» являются:

- годовой цикл ключевых общешкольных дел, связанных с важнейшими историческими датами и направлениями воспитательной деятельности, являющихся приоритетными для школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел присутствует дружественная соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:**

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и



юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, *позволит ребенку* получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше

ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
- 8) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 9) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 10) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 11) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 12) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 13) развивать социальное партнерство школы и организаций Шебекинского городского округа.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых

дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

**На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: праздник День Доброты, проекты «Здоровое питание», «Как хорошо уметь читать!», «Быстрее, выше, сильнее!», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк».
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, района, страны: муниципальные и региональные семинары и конференции по обмену передовым опытом воспитательной работы, круглый стол с представителями ОМВД России по Шебекинском городскому округу Белгородской области.
- проводимые с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», флешмобы.

**На школьном уровне:**

- **общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
- **торжественные ритуалы** - посвящения, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай, школа», церемония вручения аттестатов;
- **капустники** - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: фестиваль "КВН для всех», выпускные вечера, деловые игры, праздничные концерты, вечера встречи с выпускниками;
- **церемонии награждения (по итогам года)** школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу: фестиваль «Звёздный Олимп»;
- **турслет.** Ежегодное однодневное мероприятие с выездом в лес. Турслет – это синтез внеурочной и воспитательной деятельности: применение знаний, полученных на уроках, проведение научных исследований на природе, командообра-

зование. Участники преодолевают маршрут, ориентируясь по карте и находя нужные станции, применяют туристические навыки (ставят палатку, переправляются через ручей, определяют азимут и т. д.). Турслет заканчивается общим пикником, играми, песнями у костра. Участие в турслете помогает обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях, навыков самообслуживания, ответственности за общий результат, выносливости, создаются доверительные отношения между участниками турслета;

- **День учителя.** Общешкольный праздник, организаторами которого выступают ученики 11-го класса. Идея – сделать нематериальный подарок учителям. Организаторы выбирают тему для праздника, идеи оформления, распределяют задания, проверяют готовность. В завершение дня проводится праздничный концерт.

- **Новогодний праздник.** Ученическое самоуправление выбирает и утверждает тему и форму проведения праздника. Каждый класс готовит свою часть. Принципами проведения праздника песни являются: коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления класса (по мере взросления школьников организаторская роль классного руководителя в этих процессах уменьшается, а роль актива класса – увеличивается); участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария, постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т. п.). Участие в ключевом школьном деле дает ощущение взаимного доверия и взаимной поддержки во время выступления на сцене; отсутствие соревновательности между классами, реализующее ценность солидарности всех школьников независимо от их принадлежности к тому или иному классу, удовольствие от хорошо сделанного дела. В процессе подготовки учащиеся понимают ценность продуктивного общения, организации, учатся отстаивать свою идею во время мозгового штурма, слушать других;

- **Масленица.** Общешкольный праздник народной культуры для учащихся, учителей, родителей. Совет школы формирует ответственную группу активистов, участники которой придумывают новые конкурсы, изготавливают и проверяют реквизит, подбирают костюмы, обговаривают правила безопасности, сотрудничают с дополнительным образованием для организации музыкального сопровождения. Создаются благоприятные условия для социальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к народной культуре, народным традициям и их общее духовно-нравственное развитие;

- **Посвящение в читатели.** Интерактивный праздник для 5–6-х классов в школьной библиотеке, отмечающий новый этап в жизни учеников начальной школы и вводящий их в круг активных самостоятельных пользователей школьной библиотекой. Мероприятие направлено на развитие отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, отношения к окружаю-

щим людям как к равноправным партнерам, совместная работа и творчество с которыми дает радость общения.

#### *На уровне классов:*

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- **участие** школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### *На индивидуальном уровне:*

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

#### *Работа с классом:*

- **инициирование и поддержка** участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- **организация интересных и полезных для личностного развития ребенка** совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- **проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников**, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- **сплочение коллектива** класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и

розыгрыши; регулярные беседы, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- **выработка совместно со школьниками законов класса**, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

*Индивидуальная работа с учащимися:*

- **изучение особенностей личностного развития** учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- **поддержка ребенка** в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- **индивидуальная работа** со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Индивидуальная образовательная траектория:*

Ведение портфолио, в котором собираются достижения ребенка в учебной, внеурочной коммуникативной и социальной деятельности. Представляет собой способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов обучающегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. Ведение портфолио приучает ребенка фиксировать и оценивать свои достижения, позволяет определить правильный вектор для дальнейшего развития. Заполняя портфолио, ребенок учится точно определять цели, которые он хотел бы достичь, планировать свою деятельность, формулировать самооценки, отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

*Работа с учителями, преподающими в классе:*

- **регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками**, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- **проведение малых педсоветов**, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- **привлечение учителей к участию во внутриклассных делах**, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- **привлечение учителей к участию в родительских собраниях** класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### **Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

- **регулярное информирование** родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- **помощь родителям** школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- **организация родительских собраний**, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- **создание и организация работы родительских комитетов** классов, участвующих в управлении школой и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- **привлечение членов семей школьников** к организации и проведению дел класса;
- **организация на базе класса семейных праздников**, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности

#### **Общеинтеллектуальное направление**

Название курса	Содержание	Классы	Кол-во часов /нед.
<b>Математика и конструирование</b>	Курс призван решать следующие задачи: 1) расширение математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения; 2) формирование у детей графической грамотности и совершенствование практических действий с чертёжными инструментами; 3) овладение учащимися различными способами моделирования, развитие элементов логического и конструкторского мышления, обеспечение более разнообразной практической деятельности младших школьников.	1-4	1
<b>Удивительный мир слов</b>	Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для	1-4	1



	воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.		
<i>Информатика</i>	Содержание настоящей программы направлено на достижение следующих <b>целей</b> : формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты; пропедевтическое (предварительное, вводное, ознакомительное) изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.	<i>1-4</i>	<i>1</i>
<i>Информатика</i>	<b>Цели:</b> формирование у учащихся умения владеть компьютером, использовать его для оформления результатов своей деятельности и решения практических задач; подготовка учащихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества; раскрытие основных возможностей, приемов и методов обработки информации разной структуры с помощью офисных программ.	<i>5-6</i>	<i>1</i>
<i>Решение задач повышенной сложности по математике</i>	<b>Цель курса</b> не только в том, чтобы осветить какой-либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать учащихся предметом, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу.	<i>7</i>	<i>1</i>
<i>Роботехника</i>	<b>Цель курса:</b> обучение основам конструирования и программирования.	<i>8-9</i>	<i>1</i>
<i>Научное общество</i>	<b>Цель курса</b> - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития.	<i>10-11</i>	<i>1</i>

**Общекультурное направление**

Название курса	Содержание	Классы	Кол-во часов /нед.
<i>Мир вокального</i>	<b>Цель реализации программы</b> – формирование музы-	<i>1-4</i>	<i>1</i>

<i>искусства</i>	кальной культуры школьников средствами вокального искусства.		
<i>Занимательный английский</i>	<b>Главная цель курса:</b> развитие элементарных языковых навыков необходимых для успешного овладения английским языком.	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Декоративно-прикладное искусство</i>	<b>Цель программы</b> - формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности; развитие творческого начала в ребенке, организация и проведение интересных, запоминающихся уроков и мероприятий по ознакомлению детей с истоками отечественной культуры, с появлением и развитием декоративно-прикладного искусства: изготовлением керамической игрушки, резьбы по дереву, художественной росписи; создание условий, способствующих формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.	<i>5-7</i>	<i>1</i>
<i>Хоровое пение</i>	<b>Цель программы</b> – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.	<i>7-9</i> <i>10-11</i>	<i>1</i>

### **Социальное направление**

Название курса	Содержание	Классы	Кол-во часов /нед.
<i>Тропинка к своему я</i>	<b>Основная цель программы:</b> формирование позитивного отношения к себе и школе, профилактика школьной дезадаптации.	<i>1-4</i>	<i>1</i>
<i>Разговор о правильном питании</i>	<b>Цель курса</b> - воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.	<i>1-4</i>	<i>1</i>
<i>ОБЖ</i>	<b>Цели:</b> развитие у школьников качеств, обеспечивающих безопасную жизнедеятельность, через познание себя и других; формирование готовности школьников к отношениям в обществе и преодолению жизненных трудностей, проверка своих сил и возможностей, активное самовоспитание.	<i>5-7</i>	<i>1</i>
<i>Основы финансово-</i>	Целями изучения курса «Финансовая грамотность»	<i>8</i>	<i>1</i>

<i>вой грамотности</i>	выступают формирование активной жизненной позиции, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе, приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.		
<i>Экология души</i>	<b>Цель курса:</b> создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.	8	1
<i>Информационная безопасность</i>	Главной целью курса является обучение детей правильным действиям в опасных для жизни и здоровья условиях, при возникновении чрезвычайных ситуаций.	9	1
<i>Этика и психология семейной жизни</i>	Целью программы является формирование представлений о семье, ее значении в жизни человека.	10-11	1

#### **Спортивно-оздоровительное направление**

Название курса	Содержание	Классы	Кол-во часов /нед.
<i>Шахматы</i>	<b>Цель программы:</b> развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, социализации обучающихся посредством обучения игре в шахматы	1-4	1
<i>Подвижные игры</i>	<b>Цель программы:</b> создание наиболее благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.	5-9 10-11	1 1

#### **Духовно-нравственное направление**

Название курса	Содержание	Классы	Кол-во часов /нед.
<i>Православная культура</i>	<b>Цель курса:</b> воспитание высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной личности, свободно ориентирующейся в современном мире, способной к принятию ответственных самостоятельных решений, высокогражданственной на основе ценностей отечественной православной культуры.	1-4 6-9 10-11	1 1 1

<b>Я – гражданин России</b>	Цель курса - совершенствование системы патриотического воспитания во <b>внеурочной деятельности</b> учащихся, обеспечивающей формирование у учащихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.	5	1
-----------------------------	---	---	---

### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:**

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практикоориентированность.** Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслете, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей, воспитанников приюта). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**Ежегодная школьная научно-практическая конференция.** Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Шефство.** Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные** формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

### 3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

**На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета обучающихся, отряда ЮИД, научного общества обучающихся. Совет обучающихся создан для учета мнения школьников по вопросам управления школой и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организуящего проведение лично значимых для школьников событий и ключевых дел (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность школьной службы медиации по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

В Совет обучающихся избираются учащиеся с 8-го по 11-й класс включительно путем голосования. Кандидаты в Совет обучающихся отбираются путем самовыдвижения. Каждый кандидат обязан предоставить проект своей деятельности в комитете по одному из направлений работы:

- благотворительность;
- праздничные мероприятия;

- мероприятия в системе «Старшие для младших».

В течение предвыборной кампании кандидаты проводят рекламную кампанию (листовки, видеоролики и др.), общаются с избирателями, презентуют свои проекты, которые хотели бы воплотить в жизнь, когда станут членами комитета.

В голосовании принимают участие учащиеся с 5-го по 11-й класс и учителя школы. Подсчет голосов проходит с участием независимой комиссии и доверенных лиц кандидатов. Результаты голосования объявляются на торжественной инаугурации.

Проведение школьных выборов содействует повышению уровня правового образования и воспитанию гражданственности учащихся, выработке активной жизненной позиции, устойчивости к разного рода политическим спекуляциям и некорректным избирательным технологиям. В ходе подготовки к выборам у учащихся формируются умения, необходимые для успешной социализации в современном обществе. Прежде всего умение создать готовый продукт, работать в команде, быть лидером, вести агитационную работу, выступать перед аудиторией и отстаивать собственное мнение. Ребята познают основы риторики и журналистики, знакомятся с азами политтехнологий и учатся организовывать пиар-кампанию и т. д.

### Школьное детско-взрослое самоуправление

Наименование органа школьного самоуправления	Классы	Функционал	Заседания
Совет обучающихся	5–11	Совет обучающихся – представительский орган ученического самоуправления, созданный по инициативе учащихся, объединившихся на основе общности интересов с целью защиты прав и законных интересов детей и подростков, решения их проблем, а также содействия и организации деятельности. Осуществляет представление интересов обучающихся в процессе управления школой; поддержку и развитие общественно-ценностных инициатив учащихся в жизни школы и общественной жизни; координацию деятельности членов ученического самоуправления при осуществлении совместных программ, проектов и инициатив; защиту прав и законных интересов обучающихся в школе. Деятельность Совета обучающихся содействует гармонизации взаимоотношений педагогов, обучающихся и родителей, вовлечение их в работу школы	1 раз в неделю
Старостат школы	5–11	Разновозрастная группа, объединяющая старост от каждого класса с 5-го по 11-й. Участники оргкомитета взаимодействуют с руководством школы, содействуют учету мнения обучающихся по вопросам управления школой и принятию административных решений, затрагивающих права и законные интересы учащихся; содействуют распространению значимой для обучающихся информации и получению обратной связи от классных коллективов; формируют информационные бюллетени по итогам встреч на «высшем уровне»	1 раз в месяц

Спортивный комитет школы	5–11	Разновозрастная группа школьного актива, участвующая в планировании, организации и проведении спортивных мероприятий, мероприятий по системе «Старшие для младших» в школе, организующая просветительскую деятельность в части спорта, ЗОЖ (ассамблеи, просветительские проекты, публикации постов в соцсетях), участвующая в организации и проведении тестирования ГТО	1 раз в неделю
Школьная служба примирения	8–11	Разновозрастная группа по урегулированию конфликтных ситуаций в школе, изучающая методики урегулирования конфликтов, законы межличностного общения. Участвует в организации просветительских мероприятий в части межличностного общения (ассамблеи, тренинги, формирование содержания для презентаций, публикации постов в соцсетях). В ее состав входят наиболее авторитетные старшеклассники, группа курируется психологом	1 раз в неделю
«Добровольцы и волонтеры»	5–11	Разновозрастная группа школьного актива, участвующая в планировании, организации, проведении и анализе благотворительных, добровольческих, экологических мероприятий, акций, ярмарок, организующая социальные проекты («От сердца к сердцу», «Наследники Великой Победы» и др.). Участвует в организации просветительских мероприятий в части волонтерства и добровольчества (ассамблеи, фотовидеосодержание для презентаций, постов в соцсетях). Готовит в составе группы отчеты о поездках (презентация, видеоролик, заметка, интервью).	1 раз в неделю
Клуб «Старшие для младших»	5–11	Разновозрастная группа школьного актива, участвующая в планировании, организации, проведении и анализе мероприятий с участием учеников начальной школы. Взаимодействует с советом капитанов начальной школы. Знакомится с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста для получения опыта организации игр, эстафет, уроков, викторин, квестов, других мероприятий с учениками начальной школы. Организует систему консультаций по учебным вопросам для учеников начальной школы. Изучает запросы учеников, учителей и родителей в области организации деятельности для учащихся начальной школы. Планирует визуальную просветительскую деятельность для учащихся начальной школы исходя из потребностей. Организует просветительские мероприятия для учеников начальной школы на ассамблеях (ЗОЖ,	1 раз в неделю

		ПДД, ЮНЕСКО, знаменательные даты и т. д.)	
Совет креативщиков	4–11	Разновозрастная группа школьного актива, состоящая из представителей классов, участвующая в планировании, организации, проведении и анализе ключевых школьных дел. Представляет мнение и интересы класса на заседаниях. Продумывает продвижение проектов, в том числе публикации постов в соцсетях. Передает информацию в классы, на основе которой классы готовят свои выступления. Креативщики составляют основу совета дела	в соответствии с планом ключевых школьных дел и по заявке ШК

***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**Модуль 3.6. «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества, как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

На базе школы организован волонтерский центр «Невозможное - возможно».

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом

***На внешкольном уровне:***

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица школы;
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий;



- включение школьников в общение с детьми с особыми образовательными потребностями.

***На уровне школы:***

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утреников, тематических вечеров;
- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

**3.7. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня или многодневные (в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу, в другой город) помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Экскурсии могут проводиться по предметам, по патриотической тематике, по профориентации, выходного дня. Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираясь на роли классного самоуправления), формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии. Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждают и анализируют. После экскурсии готовится отчет-рекомендация с аргументацией о посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет с комментариями, видеоролик, выступление на ассамблее). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Литературные, исторические, биологические экспедиции организуются педагогами и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий российских поэтов и писателей, исторических событий, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны.

Практические занятия на природе – внеурочные занятия по географии, физике, окружающему миру, математике могут включать в себя экспериментальную деятельность, наблюдение. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе прогулки, мини-похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного отношения к природе (как

исследователи), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил.

**Турслет.** Участвуют команды из педагогов, обучающихся и их родителей. Это соревнования по технике пешеходного туризма, по спортивному ориентированию, конкурсы на лучшую топографическую съемку местности, знатоков лекарственных растений, туристской кухни, туристской песни, благоустройства командных биваков, комбинированная эстафета.

**Неделя открытий.** Каникулярные многодневные выезды в другие города для проведения экспедиций разной предметной направленности. В планировании и организации поездки участвуют учащиеся, учителя и родители. В процессе экспедиции дети заполняют дневник исследователя, который потом анализируется ими, на основе него готовится отчет о поездке. Часто такие поездки имеют в основе проектную составляющую. В программу экспедиций также закладывается коммуникативная составляющая – командообразующие игры, беседы у костра, вечерние обсуждения дня. Учащиеся учатся анализировать свою деятельность, подводить итоги, планировать следующий день. Экспедиции способствуют формированию навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических склонностей, учат распределять силы, время занятий и отдыха, сохранять доброжелательный настрой, быть терпимыми к неудобствам и толерантными к людям.

**Шефство над памятником.** Традиционная деятельность школы. Обучающиеся старших классов весной и осенью выезжают для благоустройства памятника (ремонт, благоустройство территории – уборка листвы, мусора, посадка цветов, кустов). Обучающиеся самостоятельно определяют круг задач на текущий год, подбирают инвентарь, составляют смету расходов на покупку инвентаря, материалов и рассады, распределяют обязанности.

### **3.8. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе школы лагеря труда и отдыха;

- совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

**Клуб интересных встреч.** Традиционные собрания для учащихся разных возрастов с приглашением гостей – известных личностей, представителей разных профессий, специалистов в различных областях, достигших успеха. Встречи проходят в разном формате – «Круглый стол», «100 вопросов к взрослому», «10 глупых вопросов» и др. Учащиеся заранее знакомятся с информацией о госте, формулируют вопросы, демонстрируя освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Такие встречи мотивируют учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; помогают проявить готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Консультации с психологом или приглашенным специалистом** проходят по заявке родителей или учащихся, в присутствии или без присутствия родителей по индивидуальной договоренности. Встречи могут быть однократные и многократные. Возможно проведение индивидуальных тестов с согласия родителей или помощь в анализе уже проведенного тестирования. В процессе бесед обучающийся пробует выявлять свои сильные стороны, определять пути развития, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**Курсы по выбору.** Выбирая курс, учащийся демонстрирует готовность и умение выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

### 3.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (коридоров, рекреаций, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **3.10. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности):

#### ***На групповом уровне:***

- Управляющий Совет школы, Общешкольный родительский комитет, родительский патруль, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания и родительские конференции, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- участие родителей в организации и проведении общешкольных ключевых дел и классных мероприятий;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри-классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**3.11. Модуль «Ценности жизни»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений. А систематическая работа при этом будет направлена на: - развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении; - профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде; - формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; - формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время; - формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

<b>Направления работы</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Организация физкультурно- оздоровительной работы</b>	Работа с учащимися группы здоровья на уроках физкультуры, секциях; организация физкультминуток на уроках, динамических перемен; организация работы объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности Дни здоровья, часы здоровья. Проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни; Организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов; профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений; рейды: «Чистый класс»; «Внешний вид»; участие в конкурсах: Веселые старты»; «Папа, мама, я - спортивная семья»; «Президентские игры и состязания» экскурсии.
<b>Реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспита-</b>	Организация динамических пауз, как во время уроков, так и вне; подвижные игры на пере-

<p><b>тельной работы школы</b></p>	<p>мене в начальной школе; спортивный час в группе продленного дня; уроки физкультуры в количестве 3 часов в неделю в 1-11 классах</p>
<p><b>Организация правильного (здорового) питания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию правильного (здорового) питания</li> <li>✓ реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»;</li> <li>✓ контроль за качеством питания и питьевым режимом;</li> <li>✓ проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного рационального питания школьника;</li> </ul>
<p><b>Организация работы по профилактике употребления ПАВ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ тематические классные часы направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека;</li> <li>✓ регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами;</li> <li>✓ проведение дней здоровья; участие в олимпиадах и конкурсах;</li> <li>✓ контроль за условиями проживания и воспитания в семьях «группы риска»</li> </ul>
<p><b>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</b></p>	<p>Проведение родительских собраний и педагогических лекториев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Распорядок дня и двигательный режим школьника»;</li> <li>- «Личная гигиена школьника»;</li> <li>- «Воспитание правильной осанки у детей»; - «Организация правильного питания ребенка в семье»;</li> <li>-«Семейная профилактика проявления негативных привычек»;</li> <li>-«Как преодолеть страхи»;</li> <li>-«Профилактика употребления ПАВ несовершеннолетними»;</li> </ul> <p>Индивидуальные консультации; Организация</p>

совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований.

**Функции работников школы направленные на сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья**

<b>Персонал школы</b>	<b>Функции</b>
<b>Администрация</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ обеспечение внедрения во все предметные области здоровьесозидающих образовательных технологий;</li><li>✓ обеспечение оптимизации учебной нагрузки;</li><li>✓ санитарно-гигиеническое обеспечение общей инфраструктуры общеобразовательного учреждения;</li><li>✓ обеспечение оздоровительной инфраструктуры общеобразовательного учреждения;</li><li>✓ создание условий для здорового питания в общеобразовательном учреждении;</li><li>✓ организация единого мониторинга здоровья;</li><li>✓ подготовка специалистов службы здоровья общеобразовательного учреждения и педагогического коллектива к построению здоровьесозидающей среды.</li></ul>
<b>Классный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания;</li><li>✓ повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей;</li><li>✓ разработка рекомендаций по построению индивидуальных образовательных маршрутов;</li><li>✓ повышение квалификации в области здоровьесозидающей деятельности</li></ul>

	сти.
<b>Социальный педагог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ первичная профилактика наркозависимости и социальнообусловленных заболеваний;</li> <li>✓ социальная защита и помощь в укреплении семейных отношений;</li> <li>✓ стимулирование и развитие социально- значимой деятельности учащихся</li> </ul>
<b>Педагог- психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ профилактика эмоционального неблагополучия детей и работников школы;</li> <li>✓ психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;</li> <li>✓ психологическая адаптация детей на разных этапах образования;</li> <li>✓ психологическое сопровождение учебного процесса</li> </ul>
<b>Учителя предметники и педагоги дополнительного образования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечение двигательной активности школьников в течение учебного дня;</li> <li>✓ повышение уровня культуры здоровья учащихся, педагогов и сотрудников школы;</li> <li>✓ поддержание здоровьесберегающей и развития здоровьесозидающей образовательной среды;</li> <li>✓ повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания;</li> <li>✓ повышение активности родителей.</li> </ul>

#### **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Под педагогическим самоанализом воспитательной работы в МБОУ «СОШ № 4 г. Шебекино» понимается функция управления воспитательным процессом, осуществляемая с целью получения достоверной информации о ходе и результатах проводимой воспитательной



деятельности, поддержки положительных и коррекции отрицательных явлений в практике воспитательной работы с учащимися.

При самоанализе учитываются следующие **критерии** воспитательной деятельности:

- планирование работы классных руководителей на учебный год;
- организация досуга учащихся во внеурочное время, посещение ими учреждений дополнительного образования;
- работа с детьми социальных категорий, группы риска социально-опасного положения;
- работа по профилактике случаев асоциального и деструктивного поведения учащихся, совершения ими правонарушений и преступлений;
- подготовка и проведение классных часов и внеклассных воспитательных мероприятий;
- педагогическая поддержка детской инициативы и самостоятельности, работу органов ученического самоуправления;
- соблюдение, сохранение и развитие традиций школьной жизни;
- взаимодействие педагогов с родителями учащихся и другими представителями окружающего социума;
- состояние эмоционально-психологических и деловых отношений в общешкольном и классных коллективах;
- организация летней занятости школьников;
- обеспечение готовности выпускников к жизненному и профессиональному самоопределению.

Для сбора и фиксации информации, характеризующей динамику воспитательной системы, каждый классный руководитель ведет социально-педагогический паспорт, планирует воспитательную работу на весь учебный год. Психолог школы фиксирует все изменения в познавательной и личностной сфере учащихся в течение всего периода их обучения:

- при поступлении в школу ученик проходит диагностическое исследование с целью выявления его способностей, наклонностей, уровня физического, нравственного, психического и умственного развития;
- по окончании начальной школы проводится диагностическое исследование для корректировки классных коллективов в соответствии с уровнем развития детей, их подготовленности к обучению в средней школе;
- в 9 и 11-х классах осуществляется диагностика с целью определения профессиональных ценностей и ориентации старшеклассников.

Качественная самооценка динамики воспитательной системы основана на экспертной оценке сформированности нравственных и других личностных качеств учащихся школы. В школе в конце каждого учебного года применяется методика изучения и анализа воспитанности школьников (автор Гуткина Л.Д.).

***Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности:***

I. Общий уровень развития учащегося: общее развитие учащегося, его кругозор, отношение к учебному труду, к учебным занятиям, к физическому труду, уровень дисциплинированности, интересы и склонности.

II. Общественное лицо и общественная работа учащегося: участие в общественной жизни класса, место учащегося в классном коллективе.

III. Основные черты личности учащегося: мотивы его учебной и общественной работы, моральные качества, волевые черты характера, особенности темперамента учащегося и его психических процессов.

**Самоанализ деятельности классного руководителя** осуществляется на основе анализа следующих документов:

- анализа и отчета о выполнении плана воспитательной работы;
- материалов по изучению личности учащихся и классного коллектива (сводный лист изучения уровней проявления воспитанности (методика Л.Д. Гуткиной), анализ развития классного самоуправления и сплоченности классного коллектива);
- материалов отражающих состояние и условия семейного воспитания каждого учащегося (социальный паспорт класса);
- материалы, подтверждающие работу с родителями (протоколы родительских собраний, раздел «Работа с родителями» в папке классного руководителя.);
- материалы, подтверждающие работу с детьми группы риска;
- участие класса в общественной жизни школы (рейтинг класса в общественной жизни школы, наличие разработанных и реализуемых социальных проектов, наличие грамот, дипломов и др., присуждаемые за социальную активность классного коллектива);
- число детей, участвующих в работе различных кружков, секций, студий, как в школе, так и внешкольных учреждениях дополнительного образования;
- социальная активность, проявляющаяся в количестве участников и числе акций общественно полезных дел, волонтерства, экологического движения и т.п.;
- степень участия родителей учащихся в общешкольных воспитательных и общественно полезных мероприятиях;
- число детей, поставленных на учет за факты асоциального поведения;
- количество призовых мест в городских, региональных и всероссийских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- уровень развития ученического самоуправления по результатам деятельности в течение года.

Результаты самоанализа воспитательной деятельности становятся предметом обсуждения на заседаниях педсовета, совещаниях при директоре, методическом объединении классных руководителей и находят отражение в информационно-аналитических справках и приказах директора школы.

Эффективность работы классов, всей школы в целом отслеживается в карте «Мониторинг участия классных коллективов в мероприятиях различного уровня» по ежемесячным отчетам классных руководителей. Оценка личностного роста каждого ребенка производится на основе данных карт личностного роста и по итогам «портфолио» личностных достижений детей.

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>			
<b>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>			
<b>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
День знаний Горжественная линейка	1-4	1 сентября	Заместитель директора
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Заместитель директора Классные руководители
День смайлика	1-4	19 сентября	Заместитель директора Классные руководители
Трудовой десант «Осенние хлопоты»	1-4-е	сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Заместитель директора Классные руководители
День первоклассника	1-4	октябрь	Классные руководители 1-х классов
Международный день учителя	1-4	5 октября	Заместитель директора Учитель музыки
Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	1-4	октябрь	Заместитель директора Классные руководители
Месячник по благоустройству	1-4	октябрь	Заместитель директора Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4	октябрь	Заместитель директора Классные руководители
День народного единства	1-4	ноябрь	Заместитель директора Классные руководители
Международный День толерантности	1-4	16 ноября	Заместитель директора Классные руководители
День матери в России	1-4	25 ноября	Заместитель директора Классные руководители
Международный день инвалидов	1-4	декабрь	Заместитель директора Классные руководители
Неделя краеведения «Моя малая Родина»	3-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Конкурс кормушек «Мы кормушку смастерили и столовую открыли!»	1-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Смотр конкурс «Мы украшаем школу»	1-4	декабрь	Заместитель директора Классные руководители
К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2022 год!»	1-4	декабрь	Заместитель директора Классные руководители

Декада начальной школы	1-4	февраль	Заместители директора Классные руководители
Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2022!»	1-4	февраль	Учителя физической культуры
Международный день родного языка (21 февраля)	1-4	февраль	Классные руководители
День защитника Отечества «Весёлые старты» (23 февраля)	1-4	февраль	Заместитель директора Учителя физической культуры Классные руководители
Международный женский день (8 марта)	1-4	март	Заместитель директора Классные руководители
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1-4	апрель	Заместитель директора Классные руководители
Акция по сбору макулатуры «Бумажный бум»	1-4-е	Апрель	Заместитель директора
Месячник по благоустройству	1-4	апрель	Заместитель директора Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Конкурс инсценированной песни.	1-4	май	Заместитель директора Учитель музыки Классные руководители
Прощание с начальной школой	4	май	Заместитель директора Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1-4	май	Заместитель директора Классные руководители
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в <b>интернет-олимпиадах</b> по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1-4	в течение учебного года	Заместители директора Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
МО «Планирование воспитательной работы на 2021– 2022» Методическая помощь начинающим классным руководителям	1-4	сентябрь	Заместитель директора Классные руководители
Тематические консультации для классных руководителей	1-4	октябрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей

Мониторинг посещаемости учащихся библиотеки школы	1-4	октябрь	Заместители директора Заведующий библиотекой
Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	октябрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей
<b>Выборочная проверка</b> рабочей документации классных руководителей:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Личные дела класса</li> <li>✓ Календарное планирование на четверть и на год</li> <li>✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий</li> <li>✓ Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа</li> </ul>	1-4	октябрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей
Мониторинг состояния работы с родителями учащихся.	1-4	октябрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей
Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	ноябрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей
Школьный семинар для классных руководителей по проблемам воспитания с привлечением специалистов.	1-4	ноябрь	Заместитель директора Классные руководители
Мониторинг состояния работы с родителями учащихся:	1-4	декабрь	Классные руководители
Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов	1-4	декабрь	Администрация школы
Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	декабрь	Заместители директора Руководитель МО классных руководителей
<b>Выборочная проверка</b> рабочей до-	1-4	декабрь	Заместитель директора

<p>кументации классных руководителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Календарное планирование на четверть и на год</li> <li>✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий</li> <li>✓ Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа</li> </ul>			
Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	декабрь	Классные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Сдача отчётов</b> о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного <b>анализа</b> деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год.</li> <li>✓ <b>Оформление классной документации.</b></li> </ul>	1-4	май-июнь	Заместитель директора
Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий	1-4	май	Заместитель директора
Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	май	Классные руководители Заместитель директора
<p><b>Тематические консультации</b> для классных руководителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изучение государственных символов Российской Федерации</li> <li>✓ защита прав ребенка</li> <li>✓ основные формы и направления работы с семьей</li> <li>✓ развитие коллектива класса</li> </ul>	1-4	в течение учебного года	Заместители директора

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ профилактика девиантного поведения учащихся</li> <li>✓ сотрудничество с правоохранительными органами</li> <li>✓ тематика и методика проведения классных часов</li> <li>✓ анализ эффективности воспитательного процесса в классах</li> <li>✓ открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты.</li> </ul>			
<p>Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах муниципального, регионального и всероссийского уровня.</p> <p>Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации;</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора Классные руководители
<p>Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах: «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», «Лучший классный руководитель», «Лучший педагог доп. образования» и др.</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора
<p>Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителей и педагогов дополнительного образования.</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора
<p>Участие в мониторинговых исследованиях по проблемам воспитательной работы</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора
<p>Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением</p>	1-4	в течение учебного года	Заместители директора

Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых мероприятий;	1-4	в течение учебного года	Заместители директора
Мониторинги по классам и параллелям:  ✓ Уровня воспитанности учащихся; ✓ Уровня правовой образованности учащихся; ✓ Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях	1-4	в течение учебного года	Заместители директора Социальный педагог
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Данный модуль реализуется в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности			
<b>Модуль «Школьный урок»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников			
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Заседание Совета креативщиков	1-4	По необходимости	Классные руководители
Участие в школьных и районных мероприятиях	1-4	В течение учебного года	Совет обучающихся Заместитель директора
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Экологический марафон «Наш край – самый чистый регион России»	1-4	сентябрь	Классные руководители,
Экологическая акция «Чистая школа»	1-4	октябрь	Классные руководители
Операция «Птицам - наша забота»	1-4	ноябрь	Классные руководители
Акция «Чистая школа»	1-4	март	Классные руководители



Эстафета добрых дел «Благоустройство территории школы»	1-4	май	Классные руководители,
<b>Модуль «Волонтерство»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Участие в акции «Вместе в школу соберём»	1-4	август-сентябрь	Классные руководители
Акция «Открытие для пожилого человека»	1-4	октябрь	Классные руководители
Акция «Собери макулатуру – спаси дерево»	1-4	ноябрь	Классные руководители
Акция «Помоги птицам зимой»	1-4	декабрь	Классные руководители
Праздник Доброты (участие в концерте и акции «Подари игрушку» для детей-инвалидов)	1-4	декабрь	Классные руководители Заместитель директора
Акция «Книжка больница»	1-4	январь	Классные руководители Заведующий библиотекой
Акция «Открытие ветерану»	1-4	апрель	Классные руководители
Акция «Цветущий май»	1-4	май	Классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики	1-4	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей	Заместители директора Классные руководители
Посещение театров и выставок	1-4	в соответствии с планом классных руководителей	Классные руководители
Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города	1-4	в соответствии с планом классных руководителей	Классные руководители
<b>Модуль «Профорентация»</b>			

<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОриЯ»	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора учителя-предметники
Всероссийская акция " Урок цифры"	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора учителя информатики
Организация тематических классных часов	1-4	В течение года	Классные руководители
Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление информационных листов о профессиях родителей	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на различные предприятия (очных и заочных)	1-4	В течение года	Классные руководители
Конкурс рисунков «Все профессии важны»	1-4	сентябрь	классные руководители
Классный час «Калейдоскоп профессий»	1-4	октябрь	классные руководители
Конкурс-игра «Кем быть? Каким быть?»	1-4	ноябрь	классные руководители
Просмотр м/ф по стихотворению С.В. Михалкова «А что у вас?»	1-4	декабрь	классные руководители
Классный час «Кем быть?»	1-4	январь	классные руководители
Онлайн-викторина «В мире профессий»	1-4	февраль	классные руководители
Месячник профориентации в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	апрель	классные руководители
Проект «Труженики родной земли»	3	май	классные руководители
Выставка творческих работ «Профессии моей семьи»	4	май	классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных со-	1-4	В течение года	Классные руководители

бытиям и памятным датам			
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы, класса	1-4	В течение года	Классные руководители,
Праздничное украшение кабинетов	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<p>Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общности школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие родителей в формировании Управляющего совета школы;</li> <li>✓ Формирование общешкольного родительского комитета;</li> </ul>	1-4	сентябрь	<p>Заместители директора</p> <p>Классные руководители</p>
Организация знакомства родителей со специальным курсом «Основы религиозных культур и светской этики»	4	сентябрь	Классные руководители
<p>Проведение спортивных праздников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Папа, мама и я — спортивная семья»</li> <li>✓ «Семейные игры»</li> </ul>	1-4	январь	Учителя физической культуры
Международный день семьи. «Фестиваль открытых уроков».	1-4	май	Заместитель директора Классные руководители
Участие родителей в проведении общешкольных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний утренник, День 8 марта, классные часы и др.	1-4	В течение года	классные руководители
Общешкольные родительские собрания. Классные родительские собрания.	1-4	по плану	Администрация школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители

Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Администрация школы
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану	Классные руководители, социальные педагог
<p>Знакомство родительской общественности с <b>нормативными документами</b>, регламентирующими деятельность школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа <b>родительского лектория</b> с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др.</li> <li>✓ Работа <b>Малого педсовета</b> с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера</li> <li>✓ Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др.</li> <li>✓ Посещение уроков представителями родительской общественности</li> <li>✓ Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся</li> </ul>	1-4	в течение учебного года	<p>Заместители директора</p> <p>Социальный педагог</p> <p>Педагог - психолог</p>
Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий	1-4	по плану школы	Заместители директора

<p>Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ О внутришкольном распорядке</li> <li>✓ О формировании здорового образа жизни</li> <li>✓ О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома</li> <li>✓ О психофизическом развитии детей</li> <li>✓ Участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах и акциях</li> <li>✓ О режиме дня школьников</li> <li>✓ О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся</li> <li>✓ О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе</li> <li>✓ О профилактике применения насилия в семье</li> <li>✓ О родительском контроле за поведением несовершеннолетних</li> </ul>	1-4	в течение учебного года	Заместители директора Классные руководители
<b>Модуль «Ценности жизни»</b>			
<i>Беседа:</i> Разрушители и защитники природы.	1-4	сентябрь 1 неделя	Классные руководители
<i>Игра:</i> «Этот мир я берегу.»	1-4	сентябрь 2 неделя	Классные руководители
<i>Беседа:</i> Зелёный патруль действует.	1-4	сентябрь 3 неделя	Классные руководители
<i>Практикум:</i> «Как я помог природе». Конкурс сочинений.	1-4	сентябрь 4 неделя	Классные руководители

<i>Беседа:</i> Как стать сильным и ловким?	1-4	октябрь 1 неделя	Классные руководители
<i>Игра:</i> «Папа, мама и я – спортивная семья».	1-4	октябрь 2 неделя	Классные руководители Заместитель директора Учитель физической культуры
<i>Беседа:</i> Вредные привычки – угроза здоровью.	1-4	октябрь 3 неделя	Классные руководители Педагог-психолог Социальный педагог
<i>Беседа:</i> Кто они – люди, достойные уважения?	1-4	октябрь 4 неделя	Классные руководители
<i>Практикум.</i> Кому бы я поставил памятник.	1-4	ноябрь 2 неделя	Классные руководители
<i>Беседа:</i> Защита чести и достоинства человека.	1-4	ноябрь 3 неделя	Классные руководители
<i>Практикум.</i> Ситуации. Как защитить свою честь?	1-4	ноябрь 4 неделя	Классные руководители
<i>Беседа:</i> Жестокость и насилие под запретом.	1-4	декабрь 1 неделя	Классные руководители
<i>Практикум:</i> Консультация «Где искать защиту?»	1-4	декабрь 2 неделя	Социальный педагог
Человек среди людей. Любовь, дружба, милосердие доброта <i>Беседа:</i> Материнская молитва со дна моря поднимает.	1-4	декабрь 3 неделя	Классные руководители
<i>Беседа:</i> Догадайся, где нужна твоя помощь?	1-4	январь 2 неделя	Классные руководители
Сознательный труд и его результаты <i>Беседа:</i> Вместе весело трудиться.	1-4	январь 3 неделя	Классные руководители

<i>Игра:</i> Мастерская радости.	1-4	январь 4 неделя	Классные руководители
Дорогая цена вежливости <i>Беседа:</i> Что такое хамство.	1-4	февраль 1 неделя	Классные руководители
<i>Игра:</i> «Подскажи словечко».	1-4	февраль 2 неделя	Классные руководители
Общественный порядок и его охрана. Строгие требования закона <i>Беседа:</i> Правила, установленные государством.	1-4	февраль 3 неделя	Классные руководители
<i>Беседа:</i> Наказание по закону. Встреча с работниками правоохранительных органов.	1-4	февраль 4 неделя	Классные руководители
<i>Игра:</i> «Можно – нельзя».	1-4	март 1 неделя	Классные руководители
Мой родной город <i>Беседа:</i> Страницы каменной книги.	1-4	март 2 неделя	Классные руководители
<i>Экскурсия:</i> По улицам нашего города «Их именами названы..»	1-4	март 3 неделя	Классные руководители
Родина – Россия <i>Беседа:</i> Моя Родина – Россия.	1-4	Апрель 1 неделя	Классные руководители
<i>Игра:</i> «Моя Отчизна» КВН.	1-4	Апрель 2 неделя	Классные руководители Заместитель директора
Мир на планете Земля <i>Беседа:</i> Что могут сделать дети для защиты мира.	1-4	май	Классные руководители

<i>Игра:</i> Праздник «Нам нужен мир!»	1-4	май	Классные руководители
--	-----	-----	-----------------------

### **Программа коррекционной работы Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как инклюзивное образование с использованием различных вариантов специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, так и обучение их по адаптированным образовательным программам, а также обучение по индивидуальным учебным планам. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

В определенной коррекционной работе нуждаются и дети с высоким уровнем потенциальных возможностей, в этом случае главная задача учителя - способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску. Задания для данной группы детей включены в учебники, рабочие тетради, дидактические материалы, сборники контрольных и проверочных работ.

#### **Цели программы:**

1. Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования: диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация) учащихся школы.

2. Оказание помощи в освоении образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обученности (разработка индивидуальной траектории развития).

3. Коррекция недостатков в физическом развитии учащихся, социальная адаптация учащихся. Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

4. Использование вариантов: инклюзивное образование, обучение их по адаптированным образовательным программам, а также обучение по индивидуальным учебным планам.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья: дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и заболеваниями органов зрения, тугоухостью;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой



категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы начального общего образования и их интеграции в школу;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом развитии, сопровождаемые поддержкой учителя, классного руководителя, социального педагога и педагога-психолога школы;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным общеразвивающим программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;

- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;

- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей

конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психолога, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей (законных представителей) по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее системное сопро-

вождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, педагогом-психологом, медицинскими работниками, социальным педагогом) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровожде-

ние понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают ученики в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Социальный педагог, педагог-психолог и классный руководитель отмечают особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В содержание исследования ребенка педагогом-психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и роди-

телями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

#### Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние обучающегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	Медицинский работник, педагог.  Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание</u> : устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление</u> : визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память</u> : зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальная диагностика (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель).

Социально– педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;</p> <p>взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель, социальный педагог, педагог-психолог).</p> <p>Беседа с родителями и учителями- предметниками (учитель, социальный педагог, педагог-психолог)</p> <p>Диагностика (педагог-психолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности (социальный педагог, педагог-психолог)</p>
---------------------------	---	---

### Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося, где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый ученик с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных

интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью учеников;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом и педагогом-психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. На долю же каждого учащегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух–трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

#### **Лечебно–профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (специальная медицинская группа для занятий физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **Социально–педагогический модуль**

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития детей младшего школьного возраста. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед педагогом-психологом и социальным педагогом, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, ве-



сти коррекционные занятия с учениками. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации, на семинарах–практикумах, курсах переподготовки.

2. Работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

### **Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы.**

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, социальный педагог, педагог-психолог, медицинские работники). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

### **Направления и задачи коррекционной работы**

Направления	Задачи работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей учащихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование образовательных	Консультирование учителей при разра-	Индивидуальные карты медико-

	маршрутов на основе данных диагностического исследования	ботке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей, родителей, педагога-психолога, социального педагога, учителя физкультуры.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

#### **Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы**

##### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

##### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

В школе разработаны и реализуются также адаптированная образовательная программа.

##### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое

обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического развития в штатное расписание школы введены ставки педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду школы, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического развития в здания и помещения школы и организацию их пребывания и обучения в учреждении: лицензированный медицинский кабинет, спортивный зал, столовая, компьютерное оборудование кабинетов.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов дисциплин (модулей), практики, формы промежуточной аттестации учащихся и является приложением к основной образовательной программе начального общего образования, образовательной программе основного общего образования, образовательной программе среднего общего образования.

Данный документ регламентируется следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (ст.43);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (*утвержден приказом Минпросвещения России от 22 марта 2021 года №115*);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (*утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2*);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (*утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28*);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года №373, в редакции приказов от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 31.12.2015г. №1576*);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897, в редакции приказов от 29.12.2014г. №1644, от 31.12.2015г. №1577*);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года №413*);
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Закон Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» (*принят Белгородской областной Думой от 31.10.2014 № 314*);  
*общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).*

### Перечень учебных предметов

Обязательная часть учебного плана начального общего образования представлена следующими предметными областями и учебными предметами (*(п.19.3 ФГОС НОО в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1643, от 31.12.2015г. №1576)*):

Русский язык и литературное чтение (*русский язык и литературное чтение*),

Родной язык и литературное чтение на родном языке (*родной язык(русский)и литературное чтение на родном языке (русском)*)

Иностранный язык (*английский язык*),  
 Математика и информатика (*математика*),  
 Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (*окружающий мир*),  
 Основы религиозных культур и светской этики (*основы религиозных культур и светской этики*),  
 Искусство (*музыка, изобразительное искусство*),  
 Технология (*технология*),  
 Физическая культура (*физическая культура*),

каждая из которых направлена на решение основных задач реализации содержания учебных предметов, входящих в их состав.

**Трудоемкость учебных предметов**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(недельный)**

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Всего
		1	2	3	4	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	<b>16</b>
	Литературное чтение	4	4	4	3	<b>15</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>2</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>2</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры»)				1	<b>1</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	<b>8</b>

Итого	20	22	22	22	<b>86</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>	21	23	23	23	<b>90</b>

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Шебекино Белгородской области»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		1 «А»		1 «Б»		1 «В»		
		оч	чф уоо	оч	чф уоо	оч	чф уоо	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	4	1	<b>15</b>
	Литературное чтение	4		4		4		<b>12</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		0,5		<b>1,5</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		0,5		<b>1,5</b>
Математика и информатика	Математика	4		4		4		<b>12</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		2		<b>6</b>
Искусство	Музыка	1		1		1		<b>3</b>
	Изобразительное искусство	1		1		1		<b>3</b>
Технология	Технология	1		1		1		<b>3</b>
Физическая культура	Физическая культура	2		2		2		<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>63</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>		<b>21</b>		<b>21</b>		<b>63</b>

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Шебекино Белгородской области»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		2 «А»		2 «Б»		
		оч	чф уоо	оч	чф уоо	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	<b>10</b>
	Литературное чтение	4		4		<b>8</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		<b>1</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		<b>1</b>

Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2		2		4
Математика и информатика	Математика	4		4		8
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		4
Искусство	Музыка	1		1		2
	Изобразительное искусство	1		1		2
Технология	Технология	1		1		2
Физическая культура	Физическая культура	2		2		4
ИТОГО		22	1	22	1	46
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		23		23		46

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4**  
**г. Шебекино Белгородской области»**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		2 «В»		2 «Г»		
		оч	чф уоо	оч	чф уоо	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	10
	Литературное чтение	4		4		8
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		1
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		1
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2		2		4
Математика и информатика	Математика	4		4		8
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		4
Искусство	Музыка	1		1		2
	Изобразительное искусство	1		1		2
Технология	Технология	1		1		2
Физическая культура	Физическая культура	2		2		4
ИТОГО		22	1	22	1	46
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		23		23		46

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**3-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Шебекино Белгородской области»**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		3 «А»		3 «Б»		
		оч	чф уоо	оч	чф уоо	

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	<b>10</b>
	Литературное чтение	4		4		<b>8</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		<b>1</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		<b>1</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2		2		<b>4</b>
Математика и информатика	Математика	4		4		<b>8</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		<b>4</b>
Искусство	Музыка	1		1		<b>2</b>
	Изобразительное искусство	1		1		<b>2</b>
Технология	Технология	1		1		<b>2</b>
Физическая культура	Физическая культура	2		2		<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>22</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>46</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>23</b>		<b>23</b>		<b>46</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**4-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Шебекино**  
**Белгородской области»**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		4 класс «А»		4 класс «Б»		4 класс «В»		
		оч	чф уоо	оч	чф уоо	оч	чф уоо	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	1	4	1	4	1	<b>15</b>
	Литературное чтение	3		3		3		<b>9</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5		0,5		0,5		<b>1,5</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5		0,5		0,5		<b>1,5</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2		2		2		<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4		4		4		<b>12</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2		2		2		<b>6</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры»)	1		1		1		<b>3</b>



Искусство	Музыка	1		1		1		3
	Изобразительное искусство	1		1		1		3
Технология	Технология	1		1		1		3
Физическая культура	Физическая культура	2		2		2		6
<b>ИТОГО</b>		<b>22</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>69</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>23</b>		<b>23</b>		<b>23</b>		<b>69</b>

Предметная область *«Русский язык и литературное чтение»* включает такие учебные предметы, как *«Русский язык»*, *«Литературное чтение»*.

В 1 классе *«Русский язык»*, *«Литературное чтение»* изучаются со второго полугодия.

Изучение русского языка направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову. Формируются первоначальные представления о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты небольшого объёма.

Изучение предмета *«Литературное чтение»* ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Предмет *«Русский язык»* в 1-4-х классах изучается в объёме 5 часов в неделю (1 час – из части, формируемой участниками образовательных отношений).

Предмет *«Литературное чтение»* в 1-3-х классах изучается в объёме 4 часов в неделю, в 4-м классе – 3 часа в неделю.

Предметная область *«Родной язык и литературное чтение на родном языке»* представлена предметами *«Родной язык (русский)»* и *«Литературное чтение на родном языке (русском)»*, которые изучаются в объёме 0,5 часа в неделю с 1 по 4 класс. Основные задачи реализации содержания этой предметной области – формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Предметная область *«Иностранный язык»* представлена предметом *«Английский язык»* (2-4 классы). На изучение этого предмета во 2-4-х классах отводится 2 часа в неделю.

Предметная область *«Математика и информатика»* предусматривает изучение учебного предмета *«Математика»*. Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Предмет *«Математика»* изучается в 1-4-х классах в объёме 4 часов в неделю.

Предметная область *«Обществознание и естествознание» (Окружающий*

*мир*)» предусматривает изучение предмета «*Окружающий мир*». Данный курс направлен на формирование уважительного отношения к семье, городу Шебекино, Белгородской области, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

Предмет «*Окружающий мир*» изучается 2 часа в неделю.

Предметная область «*Искусство*» предусматривает изучение предметов «*Музыка*», «*Изобразительное искусство*». Изучение этих предметов способствует развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предмет «*Музыка*» изучается 1 час в неделю.

Предмет «*Изобразительное искусство*» изучается 1 час в неделю.

Предметная область «*Технология*» предусматривает изучение предмета «*Технология*». Изучение технологии способствует формированию опыта как основы обучения и познания, осуществлению поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формированию первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предмет «*Технология*» изучается 1 час в неделю.

Предметная область «*Физическая культура*» предусматривает изучение предмета «*Физическая культура*». Предмет «*Физическая культура*» направлен на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предмет «*Физическая культура*» изучается 2 часа в неделю. Для обеспечения двигательной активности обучающихся в соответствии с требованиями СанПиН 3-й час реализуется через внеурочную деятельность.

В 4-м классе вводится изучение учебного предмета «*Основы религиозных культур и светской этики*» в объеме 1 часа в неделю. В соответствии с результатами изучения запросов участников образовательных отношений (родители, обучающиеся) в школе вводится изучение модуля «*Основы православной культуры*». Целью изучения данного учебного предмета является формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

#### **Формы промежуточной аттестации обучающихся**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Шебекино Белгородской области» осуществляет текущий контроль успеваемости и проводит промежуточную аттестацию учащихся. Система оценивания в школе регламентируется Положением о промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися содержания всего объема или части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам.

Сроки проведения промежуточной аттестации учащихся фиксируются в календарном учебном графике: с 25 по 31 мая текущего года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах:

1 классы – по русскому языку в форме контрольного списывания;

2 классы – по окружающему миру в форме контрольной работы;

3 классы – по математике в форме контрольной работы;

4 классы – по русскому языку в форме контрольной работы.

Формы промежуточной аттестации учащихся, обучающихся в очно-заочной форме (на дому) по всем видам адаптированных образовательных программ: по математике в форме контрольной работы.

Успешность освоения учащимися 1-х классов части основной общеобразовательной программы по учебным предметам, курсам характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется педагогом в листе образовательных достижений, и хранится в Портфеле достижений учащихся.

Учащимся 2 – 4 -х классов отметка за достижение определенного уровня предметных результатов освоения основных общеобразовательных программ или их части по всем предметам, курсам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в журнал по 5-ти бальной системе оценивания.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

1. Учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе
2. Выполняется «ступенчатый режим обучения»:
  - **Сентябрь-октябрь** по 3 урока в день. Уроки по 35 минут.
  - **Ноябрь-декабрь** по 4 урока в день. Уроки по 35 минут.
  - **Январь-май** по 4 урока в день. Уроки по 40 минут.
3. В середине учебного дня проводится динамическая пауза не менее 40 минут.
4. Обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и без домашних заданий.
5. В середине 3 четверти учащимся предоставляются дополнительные недельные каникулы.

**Перспективный календарный учебный график МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Шебекино Белгородской области» для 1-4 классов**

**Продолжительность учебных четвертей в 1 классах**

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2021 г.	29.10.2021 г.	8 недель
2 четверть	08.11.2021 г.	24.12.2021 г.	8 недель
3 четверть	10.01.2022 г.	25.03.2022 г.	9 недель
	<i>Дополнительные каникулы</i>		
	21.02.2022 г.	27.02.2022 г.	
4 четверть	04.04.2022 г.	25.05.2022 г.	8 недель
ИТОГО			33 учебные недели

**Продолжительность учебных четвертей в 2-4 классах**

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2021 г.	29.10.2021 г.	8 недель
2 четверть	08.11.2021 г.	24.12.2021 г.	8 недель
3 четверть	10.01.2022 г.	25.03.2022 г.	10 недель
4 четверть	04.04.2022 г.	25.05.2022 г.	8 недель
ИТОГО			34 учебные недели

**Период промежуточной аттестации – с 26 по 31 мая 2021 года**  
**Продолжительность каникул в течение 2020-2021 учебного года**

Каникулы	Дата		Продолжительность каникул
Осенние	01.11.2021 г.	07.11.2021 г.	7 дней
Зимние	25.12.2021 г.	09.01.2022 г.	16 дней
Весенние	28.03.2022 г.	03.04.2022 г.	7 дней
ВСЕГО			30 календарных дней
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	21.02.2022 г.	27.02.2022 г.	7 дней
Летние каникулы для обучающихся 1-4 классов, 5-8, 10 классов	01.06.2022 г.	31.08.2022 г.	92 дня
Летние каникулы для обучающихся 9-х классов, желающих продолжить обучение в школе	20.06.2022 г.	31.08.2022 г.	73 дня

### **План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» (*принят Белгородской областной Думой от 31.10.2014 № 314*);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровление детей и молодежи».

Внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

#### **Цель внеурочной деятельности:**

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

#### **Принципы организации внеурочной деятельности:**

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

-опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

-опора на ценности воспитательной системы школы;

-свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность в рамках реализации данной модели осуществляется через:

-план внеурочной деятельности школы;

-классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);

-деятельность иных педагогических работников (социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

-взаимодействует с педагогическими работниками;

-организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

-организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса.

Внеурочная деятельность в школе организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Целью **духовно-нравственного** направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

**Социальное** направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная** деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

**Спортивно-оздоровительное** направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Содержание занятий сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, общественно полезные практики и т. д. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой аудиторной недельной нагрузки учащихся. Принципы чередования учебной и внеурочной деятельности определяются школой, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности являются два основных кри-

терия:

- 1) продуктивность деятельности;
- 2) удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Эти же критерии целесообразно избрать и для выявления эффективности внеурочной деятельности. Для оценки продуктивности внеурочной деятельности учащихся можно избрать и другие показатели, характеризующие продуктивность внеурочной деятельности младших школьников:

-знания, умения и навыки, сформированные у школьников в процессе занятий в объединениях дополнительного образования и в ходе подготовки и проведения внеурочных воспитательных дел;

-достижения учащихся в культивируемых видах внеурочной деятельности.

**План внеурочной деятельности  
для 1-4 классов МБОУ «СОШ № 4 г. Шебекино», реализующего программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

Внеурочная деятельность по направлениям развития личности:	Название программы	1 класс А, Б, В	2 класс А,Б,В,Г	3 класс А,Б	4 класс А,Б, В	Всего
		Количество часов в неделю аудиторных занятий				
Духовно-нравственное	Православная культура	1	1	1	1	4/136
Социальное	Тропинка к своему Я	1	1	1	1	4/136
	Разговор о правильном питании				0,5	0,5/17
Общеинтеллектуальное	Математика и конструирование	1	1	1	1	4/136
	Информатика	1	1	1	1	4/136
	Удивительный мир слов		1		1	2/68
Общекультурное	Занимательный английский	1				1/34
	Мир вокального искусства		1	1	1	3/102
Спортивно-оздоровительное	Шахматы	1	1	1	1	4/136
<b>Всего</b>		<b>6/204</b>	<b>7/238</b>	<b>6/204</b>	<b>7,5/255</b>	<b>26,5/901</b>

Для изучения продуктивности внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно использовать такие методы, как беседа, тестирование, анализ результатов участия в мероприятиях состязательного характера (соревнование, конкурс, олимпиада и т.п.), экспертная оценка специалистов, анализ содержания «портфолио достижений» ребенка. Второй критерий – удовлетворенность учащихся, их родителей и педагогов организацией

внеурочной деятельности и ее результатами. Для изучения состояния удовлетворенности детей и взрослых, принимающих участие во внеурочной деятельности, можно использовать такие диагностические приемы и методы, как педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, ассоциативный рисунок.

В школе используются следующие формы организации внеурочной деятельности:

1. Конкурс.
2. Олимпиада.
3. Тематическое внеклассное занятие.
4. Беседа.
5. Диспут.
6. Дискуссия.
7. Предметная неделя.
8. Экскурсия.
9. Культпоход.
10. Концерт.
11. Досугово-развлекательная акция.
12. Практическое исследование.
13. Классный час.
14. День здоровья.
15. Трудовой десант.
16. Презентация.
17. Конференция.
18. Подготовка и презентация портфолио.
19. Игра.
20. Поход.

## **Система условий реализации образовательной программы начального общего образования**

### **1. Кадровые условия**

Укомплектованность педагогическими кадрами начальной школы составляет 100%.

Уровень квалификации: высшее образование имеют 93,3% педагогов; высшую квалификационную категорию – 26,6%, первую квалификационную категорию – 26,6% педагогов. Имеют почетное звание – 13,3% педагогов, 100% - награждены почетными грамотами. Один учитель – победитель конкурса «Педагогический дебют», 4 – победители и призёры конкурса «Учитель года».

100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, освоили систему развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова и систему «Школа России», здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии.

### **2. Психолого-педагогические условия**

В школе имеется социально-психологическая служба, ведет работу психолого-медико-педагогический консилиум. Разработаны и используются: развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда. Педагогические работники школы повышают квалификацию по вопросам организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **3. Финансовые условия**

Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино» используется региональный нормативно-подушевой принцип. Используется как бюджетное финансирование,

так и внебюджетные средства. Большое внимание уделяется привлечению внебюджетных средств для укрепления материально-технической базы. Необходимое финансирование для ресурсного обеспечения Образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

#### 4. Материально-технические условия

МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников: кабинеты начальных классов оборудованы современной ростовой мебелью, автоматизированными рабочими местами учителей, интерактивными досками, компьютерами, медиапроекторами, экранами, необходимыми учебно-методическими пособиями, в том числе мультимедийными.

Освещение во всех кабинетах начальных классов соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудованы 2 кабинета информатики, спортивный зал, актовый зал, медицинский кабинет. Обновлен и пополнен библиотечный фонд. Библиотека школы имеет фонд учебной литературы, а также дополнительной: художественную, научно-популярную, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию Образовательной программы. В МБОУ «СОШ № 4 г.Шебекино» имеется Интернет, сайт школы, локальная сеть.

#### 5. Учебно-методические и информационные условия

Для реализации Образовательной программы составлен учебный план, разработаны рабочие программы по всем предметам учебного плана и внеурочной деятельности, используются учебники, входящие в федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе, реализующие систему развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова и систему «Школа России», имеется доступ в Интернет, информационно-образовательные ресурсы.

Условия	Необходимые изменения	Механизм достижения целевых ориентиров
Кадровые	Овладение всеми педагогами компетентностями, обусловленными требованиями к структуре, условиям освоения, реализации, результатам основных образовательных программ в соответствии со Стандартом.	Прохождение курсов повышения квалификации. Участие в региональных педагогических мастерских. Аттестация педагогических работников.
Психолого-педагогические	Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения.	Овладение дистанционными технологиями.
Финансовые	Обеспечение финансовыми ресурсами.	Целевое использование финансовых средств.
Материально-технические	Полное соответствие требованиям Стандарта.	Оснащение всех кабинетов начальной школы МФУ. Приобретение документ-камеры. Приобретение ноутбуков и гарнитуры. Приобретение комплекта



		цифрового измерительного оборудования для проведения естественно-научных экспериментов, включая цифровые микроскопы. Приобретение оборудования для системы контроля качества знаний. Пополнение кабинетов печатными пособиями в соответствии с требованиями Стандарта.
Учебно-методические и информационные	Полное соответствие требованиям Стандарта.	Ведение электронного дневника. Ведение электронного журнала. Пополнение учебных кабинетов и школьной библиотеки электронными образовательными ресурсами, электронными учебниками, экранно-звуковыми пособиями. Обеспечение каждого учебного кабинета точкой доступа в Интернет.

**Контроль за состоянием системы условий**

**и организация управления реализацией Образовательной программы**

1. Система оценки достижения планируемых результатов.
2. Мониторинговые исследования.
3. Внешняя система оценки.
4. Анализ и рассмотрение промежуточных результатов на заседаниях учебно-методического объединения, совещаниях при директоре, педагогическом совете, общешкольном родительском собрании.
5. Ежегодный отчёт о самообследовании.