

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

МКУ "Управление образования Шебекинского городского округа"

МБОУ «СОШ №4 г.Шебекино»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШУМО учителей естественно-научного цикла

____руководитель Иванкова Л.И.

Протокол № 1 от «9» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

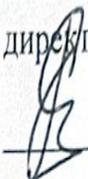
заместитель директора

 Коновалова В.Д.

«12» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Касьянова Е.И.

Приказ № 233 от «15» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Медиацентр»

«Точка роста»

для обучающихся 5-11 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Медиацентр» разработана на основании программы А. П. Верстакова, С. С. Смирнова, С. А. Шувалова «МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ: ШКОЛЬНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ» М., МГУ 2009г, в соответствии с нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2019 № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия», методических рекомендаций по реализации образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей промышленный дизайн с использованием оборудования центра «Точка роста».

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-18 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьная телестудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися

создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Возраст детей: 11-17 лет. В объединении могут заниматься и мальчики и девочки. Набор детей - по желанию. Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Сроки реализации

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час, второго занятия – 1 часа. Общий объем занятий в год составляет 72 часа.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знать основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.
4. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно
5. использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
6. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать
7. клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
8. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
9. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд
10. Выполнять правила ТБ.

Метапредметные

1. определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
2. понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
3. договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и
4. творческой деятельности
5. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и
6. сотрудничества с партнером;
7. презентовать свои проекты;
8. оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным
9. педагогом критериям.

личностные:

1. обучающийся научится выражать свои чувства средствами искусства;
2. проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
3. работать в коллективе, уважительно относиться к труду других,
4. проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую
5. для получения творческого результата;
6. проявлять творческую активность, участвовать в групповых индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

Способы определения результативности программы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование	Создание сюжета на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

Формы подведения итогов реализации программы

1. Размещение роликов в сети Интернет.
2. Участие в фестивалях, слетах, форумах.

Содержание

1. Тележурналистика

Жанры телевизионной журналистики. Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: сообщение (БЗ), сюжеты (репортаж и специальный репортаж), интервью, подводка. Структура и композиция сюжета: наговор, синхрон, лайф, стендап. Драма-тургия сюжета: роль истории, эпизода и детали. Этика видеоинформации.

2. Операторское мастерство

Телевизионный журналистский комплекс. Функции разных видов оборудования. Использование осветительных приборов и микрофонов. Основные правила проведения съемки. Работа журналиста в кадре. Виды стендапов. Запись интервью и работа с героями. Методики экранного общения.

3. Видеомонтаж.

Понятие монтажа. Основные правила монтажа: по крупности, по движению, по свету. Использование «перебивки». Правило «восьмерки». Параллельный и ассоциативный монтаж. «Эффект Кулешова». Исходный и итоговый материал. «Таймлайн». Создание окончательного сценария сюжета. Озвучивание текста. Создание графических элементов.

Тематическое планирование:

№п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Оборудование «Точка роста»
1.	Тележурналистика	10	
2.	Операторское мастерство	16	
3.	Видеомонтаж	46	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика занятий	Часы	Планируемая дата	Фактическая дата	оборудование «Точка роста»
Раздел 1. Тележурналистика					
1.	Тема 1. Введение в тележурналистику.	2			ноутбук, МФУ
2.	Тема 2. Телевизионный сюжет.	2			ноутбук, МФУ
3.	Тема 3. Новости.	2			ноутбук, МФУ
4.	Тема 4. Интервью.	2			ноутбук, МФУ
5.	Тема 5. Фоторепортаж.	2			ноутбук, МФУ

Операторское мастерство					
6.	Тема 6. Фотокамера.	2			Фотокамера
7.	Тема 7. Экспозиция.	2			Фотокамера
8.	Тема 8. Композиция кадра.	2			Фотокамера
9.	Тема 9. Съемка фото сюжета.	2			Фотокамера, ноутбук, МФУ
10.	Тема 10. Видеокамера.	2			Видеокамера
11.	Тема 11. Видеоряд.	2			ноутбук, МФУ, Видеокамера
12.	Тема 12. Композиция кадра.	2			ноутбук, МФУ, Видеокамера
13.	Тема 13. Съемка телесюжета.	2			ноутбук, МФУ, Видеокамера
Видеомонтаж					
14.	Тема 14. Компьютерная графика	2			ноутбук, МФУ
15.	Тема 15. Обзор программ для обработки фото.	2			ноутбук, МФУ
16.	Тема 16. Программы для обработки фото.	2			ноутбук, МФУ
17.	Тема 17. Ретушь и улучшение.	2			ноутбук, МФУ
18.	Тема 18. Коллаж и анимации.	2			ноутбук, МФУ
19.	Тема 19. Основы нелинейного видеомонтажа.	2			ноутбук, МФУ
20.	Тема 20. Монтажный план сюжета.	2			ноутбук, МФУ
21.	Тема 21. Программа видеомонтажа.	2			ноутбук, МФУ
22.	Тема 22. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.	2			ноутбук, МФУ
23.	Тема 23. Создание ролика на произвольную тему	2			ноутбук, МФУ, видеокамера
24.	Тема 24. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол.	2			ноутбук, МФУ
25.	Тема 25. Создание	2			ноутбук,

	ролика на заданную тему.				МФУ, видео-камера
26.	Тема 26. Выпуск теленовостей.	2			ноутбук, МФУ
27.	Тема 27. Типы и элементы телевизионных сюжетов.	2			ноутбук, МФУ
28.	Тема 28. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	2			ноутбук, МФУ
29.	Тема 29. Создание сюжета на произвольную тему.	2			ноутбук, МФУ, видео-камера
30.	Тема 30. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»	2			ноутбук, МФУ
31.	Тема 31. Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.	2			ноутбук, МФУ
32.	Тема 32. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.	2			ноутбук, МФУ
33.	Тема 33. Создание сюжета фото-видео материала	2			ноутбук, МФУ, видео-камера
34.	Тема 34. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.	2			ноутбук, МФУ
35.	Тема 35. Структура фоторепортажа.	2			ноутбук, МФУ
36.	Тема 36. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.	2			ноутбук, МФУ